

KOBE

Happy・friendly・Open mind  神戸と街と音楽と

神戸 KOBE PHILHARMONIC フィルハーモニック

PHIL

指揮
Conductor
阿部 加奈子
Kanako Abe

第86回 86TH REGULAR 定期演奏会 CONCERT

HAR

秋の饗宴
神戸フィルが贈るオーケストラのフルコース



2023年 10月7日(土)

□ 場所 神戸文化ホール
大ホール
□ 14:00 開演 / 13:30 開場

□ 入場料 全席自由
一般前売・2,500円 (当日・3,000円)
学生 (大学生以下)・1,000円 (前売、当日共)

□ チケット 発売日 6月25日(日) 10:00 ~
■ 神戸文化ホールプレイガイド TEL.078-351-3349
■ イープラス <https://eplus.jp>

プログラム

- F. リスト:レ・プレリュード S.97 FRANZ LISZT : LES PRÉLUDES S.97
- G. リゲティ:ルーマニア協奏曲 GYÖRGY LIGETI : CONCERT ROMÂNESC
- H. ベルリオーズ:幻想交響曲 作品14 H.48 HECTOR BERLIOZ : SYMPHONIE FANTASTIQUE OP.14 H.48

※やむを得ず曲目、出演者を変更する場合があります。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※学生券はご入場の際に学生証の提示をお願いする場合があります。※学生券はイープラスのみの販売です。

主催:一般社団法人 神戸フィルハーモニック協会 共催:公益財団法人 神戸市民文化振興財団 協力:神戸フィルハーモニック後援会

芸術文化振興基金助成事業



© RyotaFunahashi

～秋の饗宴～

神戸フィルが贈るオーケストラのフルコース

第86回は、定期演奏会史上初(!)の現代作品の登場をはじめとする、刺激的で盛り沢山のフルコースメニューをたっぷりとお楽しみいただきます。

まずは日本映画界の鬼才・伊丹十三監督作“タンポポ”でその勇壮なテーマが随所に引用されたフランツ・リストの「レ・プレリュード」で、芳醇な管弦楽の旨味をご賞味いただいた後に、“2001年宇宙の旅”など、名匠キューブリックの映画に数々の作品が起用されていることでも知られる中欧の大作作曲家ジェルジ・リゲティの生誕100年にちなんで、スパイシーで野趣あふれる初期の作品「ルーマニア協奏曲」の妙技をお楽しみいただきます。メインディッシュはオーケストラの歴史にメガトン級のインパクトと改革をもたらした作品、ディズニーアニメ映画の不朽の名作“ファンタジア”でもおなじみのエクトル・ベルリオーズの「幻想交響曲」で、色彩と生命力溢れる交響楽の大伽藍を存分にご堪能下さい。

五感を呼び覚ます忘れがたい音楽に浸るひと時を皆様にお届けできますよう、今回のソムリエ兼シェフ役の私も、オーケストラのメンバー達と共に腕によりをかけて全力を尽くす所存です!皆様のお越しを心よりお待ちしております。

阿部加奈子



©RyotaFunahashi

阿部 加奈子 KANAKO ABE

オランダ在住。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、パリ国立高等音楽院にて作曲に関連する6つの課程とともに日本人として初めて同音楽院指揮科で学ぶ。これまでに作曲を永富正之、指揮をジョルト・ナジ、ヤノシュ・フルスト、ファビオ・ルイーゼ、エティエンヌ・シーベンスなどに師事。

2005年に現代音楽アンサンブル「ミュルチラテラル」を創設、2014年まで音楽監督を務める。これまでにIRCAMとの提携、ラジオ・フランスへの録音をはじめ、ストラズブル音楽祭、ヴェネツィア

国際現代音楽祭などで140曲以上の世界初演を手がける。その一方で、チューリッヒ歌劇場やモンペリエ国立歌劇場でファビオ・ルイーゼ、エンリケ・マツォーラ等のアシスタントを務める。

これまでにイル・ド・フランス国立管、モンペリエ国立管、ギャルド・レビュブリケーヌ管、ジュネーヴ室内管、日本では東京フィル、東京シティ・フィル、大阪フィル、兵庫芸術文化センター管、広響などと共演。

2022年7月にプシュラ・エル＝トゥルクの新作オペラ「Woman at Point Zero」の世界初演でエクサン・プロヴァンス音楽祭に、2023年6月にコヴェントガーデン王立歌劇場に同曲でデビューを果たす。現在、フランス・ドーム交響楽団の音楽監督、アンサンブル・オロチの創設者兼音楽監督を務める。ハーグ音楽院非常勤講師。

阿部加奈子公式ホームページ：www.kanakoabe.com

神戸フィルハーモニック

KOBE PHILHARMONIC

神戸市民のオーケストラとして神戸市により設立された神戸フィルハーモニックは、1979年4月、朝比奈隆氏をはじめとする多くの文化人や実業家によって設立された「神戸市交響楽協会」を運営母体にその活動を開始した。オーディションによりプロ・アマ問わず腕利きのプレイヤーが集結、他に類を見ない新しいスタイルのオーケストラとして、1980年1月、神戸文化ホール大ホールにてデビューコンサートを実施。以来、年2回の定期演奏会、ニューイヤーコンサートに加え、依頼演奏や小編成によるサロンコンサートなど、各地で精力的に演奏活動を展開している。また、創立当初から朝比奈千足が音楽監督兼常任指揮者を務め、一貫した音楽性と表現力で同団を牽引し、豊かな神戸フィルサウンドを創造し続けている。1995年、阪神淡路大震災後、同団や団員も被災者でありながら各地で慰問演奏を実施。2011年、東日本大震災発生後、復興への思いと感謝の意を込め、チャリティコンサートを実施し、その収益金を東日本あしなが育英会等へ付与。南三陸町歌津地区や南相馬市へ訪問演奏するなど現在もその活動を継続している。1997年、神戸市文化活動功労賞を受賞。2020年、創立40周年を迎えた同団は、「神戸市民のためのオーケストラ」として、上質なクラシック音楽とオーケストラの魅力を全国に発信し続ける。



今後の演奏会

ニューイヤーコンサート2024

2024年1月14日(日) 14:00開演/13:30開場
神戸文化ホール 大ホール

- 出演 | 指揮:朝比奈 千足
- 曲目 | ■A.ウェバー:オペラ座の怪人セレクション
- J. シュトラウスII:美しく青きドナウ ほか

第87回定期演奏会

2024年6月30日(日) 14:00開演/13:30開場
神戸文化ホール 大ホール

- 出演 | ピアノ:辰野 翼 指揮:朝比奈 千足
- 曲目 | ■S.ラフマニノフ:バガニーニの主題による狂詩曲
- L.v.ベートーヴェン:交響曲 第7番 ほか

第88回定期演奏会

2024年10月中旬予定 神戸文化ホール 大ホール

- 出演 | 指揮:朝比奈 千足 ほか
- 曲目 | ■A.ブルックナー:
交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」 ほか

後援会ご入会のご案内

神戸フィルハーモニックの後援会にご入会いただき、神戸フィルを応援していただけますか?皆さまのご協力をお願いいたします。

年会費 6,000円(1口以上)

- 特典 ①年2回の定期演奏会及び、ニューイヤーコンサートへのご招待
- ②会員証の発行
- ③定期演奏会のプログラム、ホームページへのご芳名の記載

入会方法 右記のコードからお申込みいただくか、
<http://www.kobephilharmonic.jp/formkoenkai1.htm>
へアクセスの上、お申込みフォームからご送信ください。



神戸文化ホール

〒650-0017
神戸市中央区楠町4丁目2-2

▼アクセス

- 神戸市営地下鉄西神・山手線
「大倉山駅」徒歩1分
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分
- 神戸市営地下鉄海岸線
「ハーバーランド駅」徒歩12分

