

# 秋篠音楽堂 室内楽ロビーコンサート Vol.3

## Kammermusik Freude

### オーボエの魅力

#### ～バロックと現代・往ったり来たり～

兵庫県立西宮高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学最優秀修了。フランス国立モンベリアール音楽院首席卒業。フランス演奏家資格取得。イタリアロヴェレドーロ国際音楽コンクール木管部門第1位、室内楽部門第1位。第76回日本音楽コンクールオーボエ部門第3位、聴衆賞受賞他、国内外のコンクールに入賞入選。清水明、古部賢一、高山郁子、C.シュミット、T.インデアミュレ各氏に師事。2019年まで京都市交響楽団オーボエ奏者。



オーボエ  
高島美紀



オーボエ  
廣島拓弥

中学生よりオーボエを始める。第27回日本クラシック音楽コンクールオーボエ部門高校の部全国大会第5位入賞。第29回同コンクール大学の部全国大会第5位入賞。2018年京都にてパリ管弦楽団首席オーボエのAlexandre Gattet氏によるマスタークラスを受講。第38回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。兵庫県立西宮高校音楽科、相愛大学音楽学部を卒業。清水明、浅川和宏の各氏に師事。



ナビゲーター・オーボエ  
清水明

京都市立芸術大学音楽学部卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学留学。81年～90年、関西フィルハーモニー管弦楽団に在籍。第1回大阪国際室内楽フェスタにおいて審査員特別受賞。ムジカフィルハーモニー管弦楽団オーケストラディレクター。相愛大学、兵庫県立西宮高校、各音楽科講師。神戸音楽家協会及び神戸芸術文化会議会員。秋篠音楽堂室内楽の部委員。

2023年

11月11日[土]

14:00 開演 (13:30 開場)

入場料

前売1,800円 当日2,000円

(全自由席)

#### 《プログラム》

J.S. バッハ / 無伴奏パルティータ BWV1013

ホルガー / 独奏オーボエのためのソナタ

テレマン / シルベストーリーニ作品

ベリオ / セクエンツァVII

主催・お問い合わせ 秋篠音楽堂運営協議会  
0742-35-7070 (10:00~17:00)  
akishino-ongakudo.com



秋篠音楽堂ロビー

近鉄大和西大寺駅下車北口徒歩3分 ならファミリー6F

企画・制作 秋篠音楽堂 室内楽の部