

# 変心

センチュリー

豊中名曲シリーズ

Vol.27

Century Toyonaka Meikyoku Series Vol.27

2023

9.16

|土|

15:00開演 | 14:15開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール



# 変心



指揮 **延原 武春**

Takeharu Nobuhara / Conductor



ヴァイオリン

# 小栗 まち絵

Machie Oguri / Violin

## Program

メンデルスゾーン：「フィンガルの洞窟」序曲 作品26

F. Mendelssohn: The Hebrides Overture, Op. 26 "Fingal's Cave"

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

F. Mendelssohn: Concerto for Violin and Orchestra in E minor, Op. 64

メンデルスゾーン：交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」

F. Mendelssohn: Symphony No.3 in A minor, Op. 56, "Scottish"

Machie Oguri

Nobuhara  
Takeharu



2023年度のセンチュリー豊中名曲シリーズは「変化」をテーマとし、  
変化に対峙し、それを受け入れていく心理の過程になぞらえた4つのコンサートを展開いたします。  
第2回目となるVol.27「変心」。指揮・延原武春、ソリストに小栗まち絵を迎え、  
豊中にゆかりのある名手2人によるオール・メンデルスゾーンプログラムをお届けします。  
旅路の果てに訪れた心の変容。瑞々しい名曲の世界をお楽しみください。



## 延原武春

指揮

18世紀音楽を専門とする指揮者。1963年にテレマン室内オーケストラを創設。彼らを率いて「文化庁芸術祭・優秀賞」(関西初)・「第17回サントリー音楽賞」等を受賞。

1982年、初演当時の編成とベートーヴェンの指定したテンポで「第九」を演奏(世界初)。2008年にはベートーヴェンの交響曲全曲を、作曲者指定のテンポとクラシカル楽器を使用して指揮。この公演が契機となりドイツ連邦共和国より「功労勲章功労十字小綬章」を受勲。2010年から3年をかけて大阪フィルハーモニー交響楽団を指揮。ベートーヴェンの交響曲全曲を好演し話題となった。2011年にはorchestra Japan 2011を結成し、マーラーの交響曲第4番を好演。2014年3月11日より毎年同日にこのオーケストラを結成しレイクエムを奏で続けることを決意。2017年日本センチュリー交響楽団を指揮した演奏はライブCD化され、各方面から高く評価されている。

大阪生まれ。桐朋学園大学卒業。インディアナ大学でアーティスト・ディプロマ課程修了。第37回日本音楽コンクール第1位、第6回ヴェニスマスカー国際ヴァイオリンコンクール特別賞を受賞。1974年に国際弦楽四重奏団を結成し、1976年フランスのエヴィアン(現・ボルドー)国際室内楽コンクール第1位大賞を受賞。1977年ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門にも入賞し、同年ニューヨーク・デビューを飾る。インディアナ大学サウスベンド校助教授、ブラウン大学アーティスト・イン・レジデンスを歴任。日本国内ではN響、都響ほか主要楽団と共演。

1996～1997年 イシハラホール主催公演で「バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ及びヴァイオリンとチェンバロのソナタ」全曲を演奏。2002年～2003年神戸新聞松方ホール主催公演「ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 全曲チクルス」における名演奏は改めて演奏家としての充実ぶりを示したものと絶賛を博し、第34回エクソンモービル音楽賞を受賞。現在は、相愛大学客員教授、東京音楽大学特任教授を務め、数多くの優秀な音楽家を輩出していることへの評価は極めて高いが、演奏家としての存在感のある活動も注目を集めており、ソリスト、室内楽奏者、水戸室内管弦楽団メンバー、いづみシンフォニエッタ大阪ソロコンサートマスターとしても欠かせない存在である。

## 小栗まち絵

ヴァイオリン



## 日本センチュリー交響楽団 管弦楽

街に響く。心に届く。

豊中に本拠を置くオーケストラ。1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」をはじめ教育プログラムや地域連携事業にも力を入れている。  
オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>



## 藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校演劇科在学中「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲「ミルユメコリオ」でせんだい短編戯曲賞を史上最年少受賞。2017年文化庁文化交流事業の一環で「56db」を製作し二国五都市で上演、ジャポニズム2018伊藤郁女×森山未来「Is it worth to save us?」にシナリオで参加するなど国内外、劇場内外で作品を発表している。近年は泊まれる演劇「MIDNIGHT MOTEL」の演出を手がけたり、NHK連続テレビ小説「おちょやん」に出演するなど、多方面でんだか頑張っている。

### 関連企画

### ～メンデルスゾーン探訪～

お話：延原武春(指揮者)

主催：豊中市市民ホール等指定管理者

豊中名曲シリーズ Vol.27「変心」の指揮者：延原武春が、  
メンデルスゾーンとプログラムの魅力を紐解きます。

日時：2023年8月10日(木) 19:00開始(18:45開場) 料金(全席自由)：500円

会場：豊中市立文化芸術センター 多目的室

※Vol.27公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示)無料

※前売り券の販売はありません。会場で直接お支払いください。 ※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。



チケット発売日 会員先行発売日 2023年5月16日(火)

※先行期間中は、電話・オンラインチケットでの取扱いのみ。

一般発売日 2023年5月17日(水)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・オンラインチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

料金 (全席指定)

	一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
S席	4,500円	4,000円	2,000円
A席	3,500円	3,000円	1,500円
B席	2,500円	2,000円	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでのみの取扱い。(要証明)

※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

チケットお求め  
お問い合わせ

- 豊中市立文化芸術センターチケットオフィス  
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜 休館)  
オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>
- 豊中市立ローズ文化ホール窓口 (10:00-19:00 | 火曜 休館)
- センチュリー・チケットサービス  
06-6848-3311 (平日10:00-18:00)  
ネットチケット <https://www.century-orchestra.jp/ticket/>
- チケットぴあ (Pコード Vol.27 : 233-596)

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会)

ご案内

- 特典
- チケットの優先購入 (指定公演のみ)
  - チケットの優待価格 (指定公演のみ)
  - 楽しい情報が隔月届く

- 年会費 1,500円 (年度会員)  
例: 2023年度会員の場合  
2023年4月1日(または以降の入会日) ~ 2024年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEBサイト、郵便振替からでも入会できます。  
詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。

交通アクセス 阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)  
阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車スペースは限られております。  
ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ 〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2  
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL: 06-6864-5000

2023年度  
センチュリー  
豊中名曲  
シリーズ

- Vol.26 「新世界の生活」  
6月17日(土) 15:00開演 (14:15開場)  
指揮: 太田弦 ギター: 朴葵姫 (新曲委嘱: 坂東祐大)
- Vol.27 「変心」  
9月16日(土) 15:00開演 (14:15開場)  
指揮: 延原武春 ヴァイオリン: 小栗まち絵  
会員先行発売: 5月16日(火) 一般発売: 5月17日(水)
- Vol.28 「ゆるやかな片鱗」  
12月9日(土) 15:00開演 (14:15開場)  
指揮: 阪哲朗 ピアノ: 菊池洋子  
会員先行発売: 8月8日(火) 一般発売: 8月9日(水)
- Vol.29 「待ち望んだ突然変異」  
2024年3月30日(土) 15:00開演 (14:15開場)  
指揮: 秋山和慶 ピアノ: 亀井聖矢  
会員先行発売: 12月5日(火) 一般発売: 12月6日(水)

主催: 公益財団法人日本センチュリー交響楽団/豊中市市民ホール等指定管理者/豊中市 後援: 豊中市教育委員会 ビジュアル撮影(豊中市内): 鈴木竜一朗

Special Sponsor



旭酒造株式会社

Friendship Partner



Official Sponsor



The Symphony Hall



TCG 高松コンストラクショングループ

