

カッコいい吹奏楽

第11回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト
全国大会2年連続総合グランプリ受賞記念

KSP All Stars presents
The LIVE!
2023



指揮：小谷康夫

KSP ALL STARS



チケット販売ページへ

昼夜各部券

— 一般：2,000円
大学生以下：1,500円

昼夜通し券

— 一般：3,000円
大学生以下：2,500円

チュニジアの夜 ※昼公演のみ

レトロ ※昼公演のみ

青春の輝き

ラ・フィエスタ ※夜公演のみ

ニカの夢

ドナ・リー ほか

6・10 2023
sat.

東大阪市文化創造館

ジャトーハーモニー 小ホール

☀ 昼公演：13時開場／14時開演

🌙 夜公演：18時開場／19時開演



K S P A L L S T A R S

誰かが言った。

「カッコいい吹奏楽が聴きたい。」

誰かが言った。

「カッコいい吹奏楽が本当に聴きたい。」

それから彼らは自らをKSP All Starsと名乗った。

Kは“カッコいい”、“Keep on evolving”、そして忘れてはならない音楽監督の“小谷康夫”先生などのキーワードの頭文字を表し（諸説あり）、SPはSound Projectの頭文字から来ているとされている。

(カッコいい吹奏楽プロジェクトというのもじっくりくるなあ…)

以来、彼らは「カッコいい吹奏楽」をキーワードに吹奏楽の可能性を追求し続けている。普段学校や職場では世を偲ぶ仮の姿で生活している彼らも、週1回（水曜日と土曜日を基本に）の合奏で楽器を持てば、音楽を愛し高みを目指す星となるのだ！

コロナウイルスによる妨害を受け一度は演奏会が中止されるも、これまで4回の自主公演を成功させている。2023年2月、ニッポンの首都、テクノポリス東京で行われた「シンフォニックジャズ & ポップスコンテスト全国大会」では2年連続となる総合グランプリの受賞を果たし、流石に彼らもびっくりした。

しかし、そこで止まるわけにはいかないのだ！気合いの入ったYouTubeチャンネルの開設、笑いをとりに行きがちな各種SNSでの活動発信、カッコいいグッズの発売など常に多面的な活動に取り組んでいる。

全てはそう、カッコいい吹奏楽を盛り上げるためなのである。

生の音楽が楽しめる機会が戻ってきた今、これからの彼らの活動も要チェックである。

第11回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会
総合グランプリ受賞（二年連続）

〔ベストソリスト賞〕野澤優衣（アルトサクソフーン）
〔審査員特別賞〕瀧岡拓磨（トランペット）・服部真也（アルトサクソフーン）
サックス）・岡野 瑛（テナーサクソフーン）・小谷 華梨（コンガ）・竹田淳起（ドラム）・照下大空（ベース）



音楽監督・常任指揮
小谷 康夫

大阪音楽大学音楽学部打楽器専攻卒業。
オペラハウス管弦楽団ティンパニ奏者を経て現在、大阪交響楽団首席ティンパニ奏者。大阪音楽大学、大阪芸術大学各講師。西宮市吹奏楽団常任指揮者。近畿大学附属高校吹奏楽部指導員。CANOPUS DRUMS エンボーサー。KSP All Stars 音楽監督・常任指揮者。



演奏 **KSP All Stars**

KSP All Stars 公式 HP ▶



各SNSでも最新情報発信中



Twitter



TikTok



YouTube



Instagram



Facebook

チケット予約やその他のお問い合わせは・・・

Tel: 090-3050-4264 (篠田)

Mail: kspallstars@gmail.com ▶▶▶

