

Osaka Shion Wind Orchestra

第149回定期演奏会



The 100th anniversary!
Shion×秋山和慶で贈る100年の積み重ね。

P.メニン:カンツォーナ

C.ウィリアムズ:ザ・シンフォニアズ

C.ウィリアムズ:交響組曲

S.スクロヴァチェフスキ:ミュージック・フォー・ウィンズ

F.エリクソン:序曲「祝典」

F.エリクソン:交響曲第3番

2023.6.4(日) 13:00開場/14:00開演 ザ・シンフォニーホール

指揮: 秋山 和慶 吹奏楽: オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

TICKET INFORMATION チケット好評発売中 (全席指定・消費税込) 学生割引(S、A、B席1,000円引き)

S席 5,000円 | A席 4,000円 | B席 3,000円 | C席 1,500円 | ペア席 7,000円

(主催) 公益社団法人 大阪市音楽団 (後援) 公益社団法人2025年日本国際博覧会協会

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

100th
Anniversary

Road to 2025

OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO2025

6月1日はShionが第四師団軍楽隊から、大阪市音楽隊、大阪市音楽団を経て迎えた100歳の誕生日となります。その100周年の最初の演奏会となる第149回定期演奏会は芸術顧問・秋山和慶による「100th」プログラム、Shionと同じ生誕100周年を迎えた作曲家4名の作品をご用意いたしました。プログラムの頭を飾るのはメニンの「カンツォーナ」。生誕100年に加え、この曲は大阪市音楽団の1960年4月、第1回定期演奏会の一番最初に演奏された曲で、その演奏会で日本初演となりました。続いて2人目の作曲家は、クリフトン・ウィリアムズの作品から2曲「ザ・シンフォニアンズ」「交響組曲」を取り上げます。クリフトン・ウィリアムズはアメリカの吹奏楽界の黎明期から活躍した人物で、作曲のみならず、教師としても後進の作曲家を多く輩出し、アメリカ吹奏楽の礎を築きました。今回の2曲は1950-60年代に作曲された曲ですが、吹奏楽の豊かな音色を引き出すその楽譜は今なおお色褪せることがありません。

続く3人目の作曲家スタニスワフ・スクロヴァチェフスキはポーランドの名指揮者として知られていますが、作曲家としても管弦楽作品を中心に交響曲、協奏曲と数多くの作曲をしています。「ミュージック・フォー・ウィンズ」は4カ国、9団体から共同委嘱を受けて作曲された作品で、管弦楽ではなく、管楽器のみの管楽合奏での響きを求め、作曲に至りました。日本初演以降再演がなく、今回の実演は貴重な機会と言えるでしょう。4人目の作曲家はフランク・エリクソン。日本で作曲者の名を知らしめた序曲「祝典」と1985年5月の第50回定期演奏会で日本初演をした曲である「交響曲第3番」は、みなさんがご存知のエリクソンらしいフレーズが随所に出てくる佳作です。

生誕100年でしか組めない今回のプログラム、Osaka Shion Wind Orchestraの芸術顧問就任20周年となる秋山和慶との演奏でお楽しみください。

吹奏楽 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。

第149回定期演奏会

Program

- P.メニン：カンツォーナ
- C.ウィリアムズ：ザ・シンフォニアンズ
- C.ウィリアムズ：交響組曲
- S.スクロヴァチェフスキ：
ミュージック・フォー・ウィンズ
- F.エリクソン：序曲「祝典」
- F.エリクソン：交響曲第3番



指揮 秋山 和慶 Kazuyoshi Akiyama

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、大阪フィル首席、札幌響首席、広島響首席、九州響首席などを歴任。サンフランシスコ響、クレーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、ケルン放送響、ベルリン放送響、スイス・ロマン管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、第36回川崎市文化賞、広島市民賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年に指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは？」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ芸術顧問、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督、特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

TICKET INFORMATION

チケット好評発売中

S 席	5,000円	B 席	3,000円
A 席	4,000円	C 席	1,500円
〈全席指定・消費税込〉		ペア席 7,000円	
学生割引(S、A、B席1,000円引き)			

※ペア席・学生割引は、Shionチケットセンターのみでの販売となります。
※C席はShionチケットセンター、Shionオンラインチケットのみでの販売となります。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp> (Pコード)235-570

[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード)55077

[イープラス] <https://eplus.jp>

[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL:06-6453-2333
(営業時間:午前11時~午後4時、定休日:火曜日、年末年始)

The Symphony Hall ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL:06-6453-1010

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。
※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。



Shion
オンライン
チケット▶

