



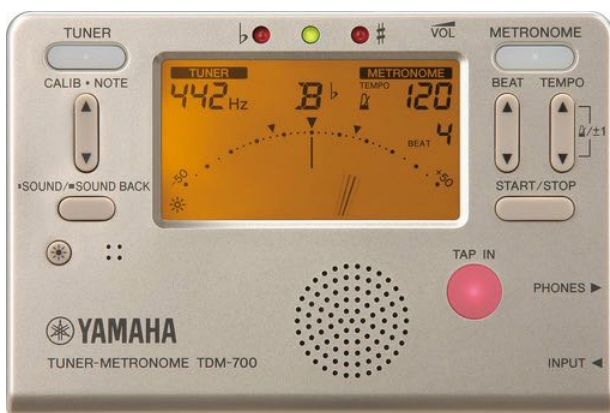
# ブリーズ楽器 スターターキット注文書 掲載商品カタログ

2023年度版

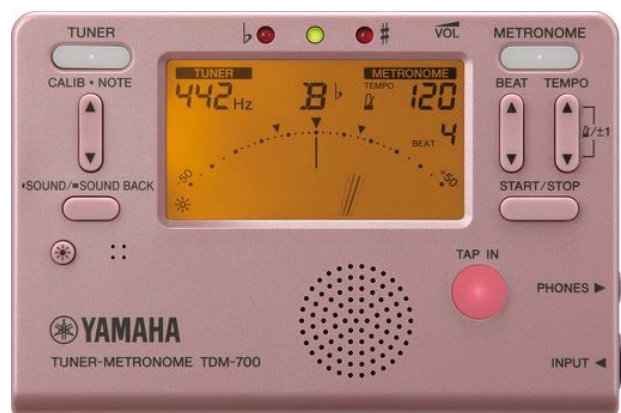
# チューナーメトロノーム関係

## ■ヤマハ チューナーメトロノーム

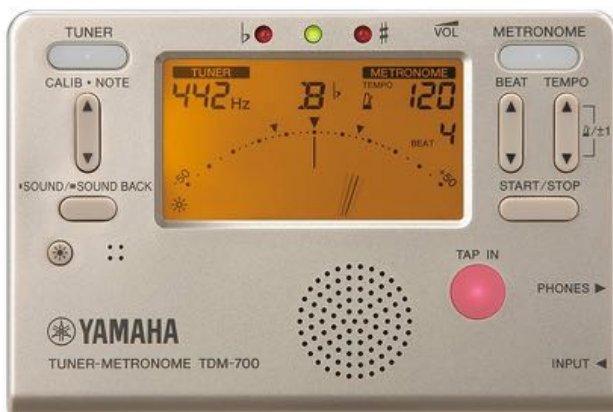
チューナーとメトロノームが同時に使えるデュアル機能搭載。チューナーで正しい音程を確認しながら、メトロノームで基礎トレーニングもできるすぐれもの。更に、音を聞きながらメーターでチューニングができるサウンドバック機能を搭載。日常の練習に最適のチューナーメトロノームです。



▶ TDM-700G



▶ TDM-700P



▶ TDM-700GM

このモデルはチューナーとチューナー専用マイクロフォンTM-30BKが1組になったセット品です。



## ■ ヤマハ チューナーマイク

楽器にマイク部を装着させることにより振動を直接チューナーに送る脱着容易なクリップタイプのマイクです。TM-30のシリーズでは、しなやかなケーブルとケーブル接合部の形状変更により音の伝達性能と耐久性が向上しました。



▶ TM-30BK



▶ TM-30WH



▶ TM-30PK

## ■ ヤマハ 電子メトロノーム

譜面台や衣服に取り付けられるクリップ式。ダイヤル式調節で音量調節が簡単！



▶ ME-55BK  
(ブラック)



▶ ME-55PK  
(ピンク)



▶ ME-55BE  
(ブルー)



▶ ME-55VT  
(バイオレット)



## ■ニッコー 振り子メトロノーム スタンダード

発売以来、ロングランを続ける信頼の"スタンダード"

◆テンポ範囲：毎分40回～毎分208回 ◆拍子ベル音：2/3/4/6拍子

◆サイズ：幅：110mm 奥行：117mm 高さ：207mm



▶アイボリー



▶レッド



▶ブラック



▶ピンク



▶ブルー



▶イエロー

## ■ニッコー 振り子メトロノーム スタンダードlight

ベルを省いて約15%軽量化しました。

さらに、ゼンマイ機構を見直し、ゼンマイの持ち時間が従来の2倍以上に長くなりました。

◆テンポ範囲：毎分40回～毎分208回

◆サイズ：幅：110mm 奥行：117mm 高さ：207mm



▶アイボリー



▶ピンク



▶ラベンダー



▶アクアマリン

# 譜面台

## ■ コスモ



### ▶ アルミ製譜面台 F30F

楽譜置きパネルの付け根を2枚重ねにすることで一層強化され、重い楽譜を置いたり、カーブ開け閉めした際にも壊れにくい設計。キャリングバッグ付。重量約700g。

おすすめ

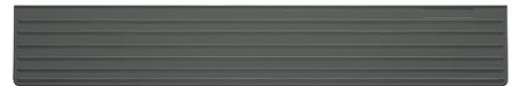
## ■ ウィットナー



### ▶ 鉄製譜面台 961D

スチール製で、折りたたみ式譜面台の中でも抜群の安定感。たたむと大変コンパクトになり、かさばらずに収納できます。腕の部分は広げられることも、楽譜をはさむことにも使用できます。重量約1kg。

### ▶ シェルフエクステンダー (譜面台取付プレート)



楽譜が更に安定し、様々なものが載せられ、また複数の譜面台を連結して使用することが出来ます。

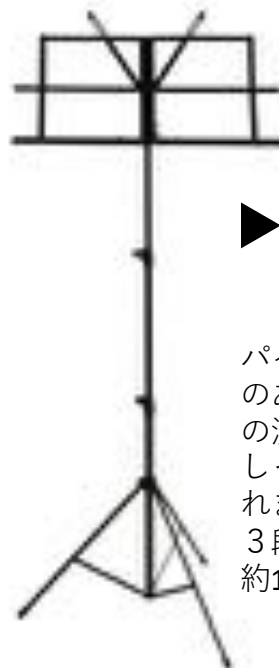
## ■ バークレイ



### ▶ アルミ製譜面台 MS-380A

2段階の高さ調節で、52cmから122cmまで可動。(地面から譜面受けの下端まで)肩掛け可能なキャリングバッグ付。重量約700g。

## ■ ゼンオン



### ▶ 鉄製譜面台 Z-4B

パイプの径が太く、安定性のある譜面台なので、野外の演奏時にも倒れにくくしっかりと譜面を支えてくれます。3段階の高さ調整で重量は約1.25kg。

# 教則本・楽譜ファイル

## ■JBC



### ▶バンドスタディ／各パート

個人練習からパート、全体合奏練習まで、幅広く活用できます。この教本に沿って練習すると、メンバー個人とバンド全体がレベルアップするよう、体系づけられた内容となっています。



## ■バンドファイル



### ▶黒／ダブルリングタイプ

上下2ヶ所の透明ポケットに楽譜を差し込むと、そのまま楽譜が固定でき、書き込みが出来ます。一般的なポケット式ファイルにもなっていますので用途に合わせて通常の楽譜ファイルとしても使用可能。リング式で、片面でも見開きでもOK！

## ■M8 ノートノート



### ▶黒／ルーズリーフタイプ

しっかりとホールドしながら五線譜に被らない新開発のホルダーでスムーズな筆記をサポートし、照明の反射もまったく気にせず使用できます。A3見開きの楽譜もそのまま収納できるので、原稿を切らずに使用できます

# ♪ フルート



## ▶ ヤマハ クリーニングロッド 木製

楓材をオイル処理し耐湿性をもたせたクリーニングロッドです。

# ♪ オーボエ

## ■ オーボエ完成リード



### ▶ 山口モデル

明るく力強いサウンドで高音でも音痩せしないモデルです。



### ▶ 長山モデル

コントロールがしやすく暖かく丸い音色で、へたっても音程が高くなりにくいモデルです。

## ■ VIVACE リードケース 10本収納



### ▶ ミント



### ▶ ブルー



### ▶ ピンク



### ▶ オレンジ

## ■ スヌーピーリードケース 5本収納



### ▶ ブラック



### ▶ レッド

## ■ 抗菌シート



### ▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。



# ♪ ファゴット

## ■ファゴット完成リード



### ▶エトワールモデル

反応が良く初心者におすすめのモデルです。



### ▶日高モデルType I

初心者におすすめですが、コントロールがやや難しいモデルです。

## ■VIVACEリードケース 5本収納



▶ミント



▶ブルー



▶ピンク

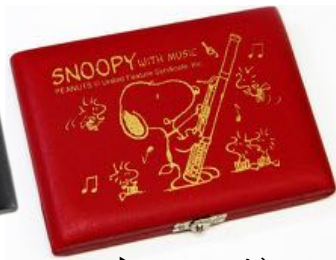


▶オレンジ

## ■スヌーピーリードケース 5本収納



▶ブラック



▶レッド

## ■抗菌シート



### ▶リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。



# ♪ B♭ クラリネット

## ■リード関係



### ▶バンドレン/10枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



### ▶ダダリオ/10枚入

リード自体に厚みをおさえ、まとまりのある音色のリードです。低音から高音まで均一に鳴らすことが可能です。

## ■VIVACEリードケース 5枚収納



▶ミント ▶ブルー ▶ピンク ▶オレンジ

## ■スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ブラック ▶レッド

## ■抗菌シート



### ▶リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

## ■マウスピース



### ▶バンドレン/5RVLY88

クラリネット奏者に圧倒的な人気を誇る、バンドレンのマウスピースです。コントロールしやすく、室内楽などに最適。学生の方におすすめのモデルです。

## ■リガチャー



### ▶ロヴナー/SS-1R

シンプルな素材・構造でリードをしっかりと固定。明るく元気な音色、リーズナブルなプライスで人気のシリーズです。



### ▶ロヴナー/V-1R

リード接地面に金属プレートを採用。2種のプレートの着脱やセッティングの変更で6種類の音色や吹奏感を楽しめます。



### ▶BG/L-4R

プラス製サポートで、大きな共鳴と振動を生み、明るい響きをもたらします。音色がクリアで、スタックカートも容易に。



### ▶Hb/SP

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

## ■マウスピースポーチ



### ▶BG/PM

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。



### ▶スヌーピー

デオドラント加工がされており、マウスピースを清潔に保ちます。

# ♪ バスクラリネット

## ■ リード関係



### ▶ バンドレン/5枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



### ▶ ダダリオ/5枚入

リード自体に厚みをおさえ、まとまりのある音色のリードです。低音から高音まで均一に鳴らすことが可能です。

## ■ VIVACE リードケース 5枚収納



▶ ミント ▶ ブルー ▶ ピンク ▶ オレンジ

## ■ スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ ブラック ▶ レッド

## ■ 抗菌シート



### ▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

## ■ マウスピース



### ▶ バンドレン/B40

クラリネット奏者に圧倒的な人気を誇る、バンドレンマウスピース。柔らかいリードでも芯のあるまとまった音色が実現します。

## ■ リガチャー



### ▶ ロヴナー/SS-3RL

シンプルな素材・構造でリードをしっかりと固定。明るく元気な音色、リーズナブルなプライスで人気のシリーズです。



### ▶ ロヴナー/V-3RL

リード接地面に金属プレートを採用。2種のプレートの着脱やセッティングの変更で6種類の音色や吹奏感を楽しめます。



### ▶ BG/L-9R

プラス製サポートで、大きな共鳴と振動を生み、明るい響きをもたらします。音色がクリアで、スタックカートも容易に。



### ▶ Hb/SP

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

## ■ マウスピースポーチ



### ▶ BG/PML

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。



### ▶ スヌーピー

デオドラント加工がされており、マウスピースを清潔に保ちます。

# ♪ アルトサクソ

## ■リード関係



### ▶バンドレン/10枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



### ▶ダダリオ/10枚入

音の立ち上がりに優れており、全体的に厚め：豊かで温かい音色。ダイナミクスがつけやすくなっています。

## ■VIVACEリードケース 5枚収納



▶ミント ▶ブルー ▶ピンク ▶オレンジ

## ■スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ブラック ▶レッド

## ■抗菌シート



### ▶リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

## ■マウスピース



### ▶セルマー/S90-180

ストレートで均質な響きのマウスピース。また柔軟性としなやかさが非常に優れバランスがとれているので、学生からプロ奏者まで幅広く人気のモデルです。

## ■リガチャー



### ▶Hb/GL

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

## ■マウスピースポーチ



### ▶BG/PM

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。



### ▶スヌーピー

デオドラント加工がされており、マウスピースを清潔に保ちます。

## ■ストラップ



### ▶BG/S30SH

ネックパッドのないシンプルモデルのストラップです。



### ▶ブレストイキング

しなやかな本革と、補助ストラップにより楽器を軽く感じることができます。



# ♪ テナーサクソ

## ■ リード関係



### ▶ バンドレン/5枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



### ▶ ダダリオ/5枚入

音の立ち上がりに優れており、全体的に厚め：豊かで温かい音色。ダイナミクスがつけやすくなっています。

## ■ VIVACE リードケース 5枚収納



▶ ミント    ▶ ブルー    ▶ ピンク    ▶ オレンジ

## ■ スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ ブラック



▶ レッド

## ■ 抗菌シート



### ▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

## ■ マウスピース



### ▶ セルマー/S90-180

ストレートで均質な響きのマウスピース。また柔軟性としなやかさが非常に優れバランスがとれているので、学生からプロ奏者まで幅広く人気のモデルです。

## ■ リガチャー



### ▶ Hb/GL

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

## ■ マウスピースポーチ



### ▶ BG/PML

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。



### ▶ スヌーピー

デオドラント加工がされており、マウスピースを清潔に保ちます。

## ■ ストラップ



### ▶ BG/S30SH

ネックパッドのないシンプルモデルのストラップです。



### ▶ ブレストイキング

しなやかな本革と、補助ストラップにより楽器を軽く感じることができます。

# ♪ バリトンサクソ

## ■ リード関係



### ▶ バンドレン/5枚入

長年にわたって高い評価を得ている一番幅広く使われているリードで、どんなスタイルの音楽にも合います。



### ▶ ダダリオ/5枚入

音の立ち上がりに優れており、全体的に厚め：豊かで温かい音色。ダイナミクスがつけやすくなっています。

## ■ VIVACE リードケース 5枚収納



▶ ミント    ▶ ブルー    ▶ ピンク    ▶ オレンジ

## ■ スヌーピーリードケース 5枚収納



▶ ブラック



▶ レッド

## ■ 抗菌シート



### ▶ リードケース用

わさびの成分に秘められたパワーを活かした抗菌シートと虫よけ・防カビ・消臭・抗菌剤です。

## ■ マウスピース



### ▶ セルマー/S80-D

長年人気の定番マウスピースです。角が取れた柔らかく温かみのある音色で、周囲との調和のしやすさが特徴的。

## ■ リガチャー



### ▶ Hb/GL

リードがよく振動し、ムラなく充実した響きでよく鳴り、ほどよく厚みがあり心地よくまとまります。

## ■ マウスピースポーチ



### ▶ BG/PML

柔らかく、メッシュ素材で通気性に優れたポーチです。

## ■ ストラップ



### ▶ ブレストイキング

しなやかな本革と、補助ストラップにより楽器を軽く感じることができます。

# ♪ トランペット



▶ ヤマハ Tp スライドストッパー L

トランペットの抜差管の脱落を防ぐアイテムです。

## ■ マウスピース



▶ ヤマハ/11C4

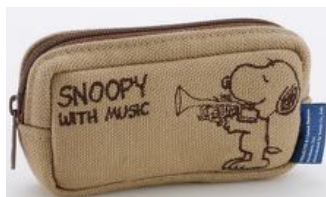
明確なバイトと程よいリムを持ち、オールラウンド。初心者から上級者まで、最もスタンダードなタイプ。



▶ バック/7C

世界中で最もよく使用されているモデル。輝かしい音で、学生からプロ奏者まで支持されている。

## ■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー  
2本収納



▶ ギャラックス  
P-1 / 1本収納

# ♪ ホルン

## ■ マウスピース



▶ ヤマハ/30C4

適度な抵抗と力強く豊かな音を合わせ持つ、スタンダード。



▶ ティルツ/S8

ヨーロッパを代表するマウスピース専門メーカーの商品です。



▶ アレキサンダー/8FM

アレキサンダー社がおすすめるスタンダードモデルです。

## ■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー  
2本収納



▶ ギャラックス  
H-1 / 1本収納



# ♪ トロンボーン



## ▶ ヤマハ クリーニングロッド Tbスライド用

全体にポリシングガーゼを巻いて管内の水分を拭きとります。トロンボーンスライド専用。

## ■ マウスピース

※使用楽器が細管か太管かを必ず先生に確認してください！



▶ バック 6 1/2AL  
(細管)



▶ バック 6 1/2AL  
(太管)

豊かな音量で、高い音から低い音まで反応がよく、適度な抵抗が疲労を防ぎます。

## ■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー  
2本収納



▶ ギャラックス  
R-1 / 1本収納

# ♪ ユーフォニアム

## ■ マウスピース

※使用楽器が細管か太管かを必ず先生に確認してください！



▶ バック 6 1/2AL  
(細管)



▶ バック 6 1/2AL  
(太管)

豊かな音量で、高い音から低い音まで反応がよく、適度な抵抗が疲労を防ぎます。

## ■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー  
2本収納



▶ ギャラックス  
R-1 / 1本収納

# ♪ チューバ

## ■ マウスピース



▶ バック/24AW

力強く、輪郭のはっきりした音を作り出せる。特に低い音域の反応が早いので、とても人気のあるモデル。



▶ ペラントウッチ /PT-84S

力強く、輪郭のはっきりした音を作り出せる。特に低い音域の反応が早いので、とても人気のあるモデル。

## ■ マウスピースポーチ



▶ スヌーピー / 2本収納



▶ ギャラクスタT-1 / 1本収納

# ♪ パーカッション

## ■基礎練習用品



### ▶プレイウッド 練習用スティック/AA

オーク材は使用しているため、太くて重く練習台を使用する場合に適しています。



### ▶プレイウッド 練習用スティック/BB

オーク材は使用していますが、太さが通常のスティック類と同じ程度なため、楽器演奏と同じ条件で練習することが出来ます。



### ▶ヤマハ/TS01S (スタンド付)

口径8インチのラバー製トレーニングパッドTS01S。スタンド付きのため、スティックさえあればすぐにリアルな感触で練習を始められます。



### ▶レモパティパッド

形を自由に変えてスティックワークの練習ができるやわらかいラバータイプのトレーニングパッド。

## ■スティック



▶ビックファース/ヒッコリー 楕円型チップ 5A  
細長い楕円型のチップで打面に当たる角度によって音の変化をつけられます。



▶ビックファース/ヒッコリー 楕円型チップ 7A  
細長い楕円型のチップで打面に当たる角度によって音の変化をつけられます。5Aよりやや細く短いモデルです。



▶ビックファース/ヒッコリー 丸型チップ AS5A  
全てボール(球)型のチップで粒立ちのよい安定したサウンドが得られます。



▶ビックファース/ヒッコリー 丸型チップ AS7A  
全てボール(球)型のチップで粒立ちのよい安定したサウンドが得られます。5Aよりやや細く短いモデルです。



▶ビックファース/メイプル 丸型チップ SD-2  
太めのタイプのモデルでサウンドも重厚になり、大音量を出したい場合に向いています。



▶ベーター/ヒッコリー 丸型チップ フュージョン  
太めのタイプのモデルでサウンドも重厚になり、大音量を出したい場合に向いています。



▶ベーター/ヒッコリー 丸型チップ 7A  
小さめのボール型チップ。軽いタッチの演奏向け。



▶ベーター/メイプル 丸型チップ フュージョン  
"フュージョン"のメイプル仕様。さらに繊細なスティックワークに。



▶ベーター/メイプル 丸型チップ ピッコロ  
クラシック打楽器の分野で特に愛用されているベストセラーモデルです。



▶ベーター/メイプル 丸型チップ SD-1  
クリアなフォルテに適しています。クラシック演奏、ドラムセットにおすすめのモデルです。



▶プレイウッド/10R  
材質的に明るく柔らかい音色で、ヘッドの当たりも柔らかく、オーケストラ向けのスティックです。



# フルーツお手入れセット



スワブは  
イエロー・ピンク・ブルー  
から1色お選びください♪

# オーボエお手入れセット





# ファゴットお手入れセット





# B♭クラリネットお手入れセット



サムレストクッションは『固定式指かけ』と『可動式指かけ』で商品が異なります。お使いの楽器がどちらになるか、先生に確認をしてからご注文ください♪

# バスクラリネットお手入れセット



クリーニングスワブはご注文時期により仕様変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



# アルトサククス・テナーサククスお手入れセット





# バリトンサックスお手入れセット



# コントラバスお手入れセット





# トランペットお手入れセット





# ホルンお手入れセット



# トロンボーンお手入れセット





# ユーフォニアムお手入れセット





# ピストンチューバお手入れセット



# ロータリーチューバお手入れセット







**BREEZE**  
Musical instruments inc.

**ブリーズ楽器株式会社**

〒651-0097

神戸市中央区布引町2-1-12コタニビル201号

TEL : 078-230-6070 FAX : 078-230-6080

MAIL : [info@breezegakki.com](mailto:info@breezegakki.com)