

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

J A P A N W I N D E N S E M B L E

10th Anniversary Annual Concert 2023

Annual Concert 2023



結成10周年記念定期公演

2023

4 23

日 開演16:00 (開場15:00)

豊中市立文化芸術センター
大ホール

チケット [全席自由] (各種当日500円増)

●一般 3,000円

●学生 1,500円

●学割ファイブ **お得な5枚セット・限定50組**

学生5名分 **5,000円** (1,000円 / 1枚)

(日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》事務局のみ取扱い)

●ピーチ割 (障がい者手帳をお持ちの方チケット料金半額、
付き添いの方1名無料)

チケット購入案内

e+イープラス <http://eplus.jp>

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》ホームページ

<http://momotaroband.net>

(左下QRからアクセスできます)

F.エリクソン

Flank William Erickson(1923-1996)

序曲「祝典」

Overture Jubiloso

バンドのための交響曲第一番

Symphony No.1 for Band

生誕
100
年

洗練された
オーケストレーションが
もたらす
珠玉のサウンド

M.グールド

Morton Gould(1913-1996)

乾杯!

Cheers! A Celebration March

狂詩曲「ジェリコ」

Jericho Rhapsody for Symphonic Band

生誕
110
年

幅広いジャンルの
音楽を手がける
天才が紡ぎ出す
アメリカンサウンド

V.ジャンニーニ

Vittorio Giannini(1903-1966)

変奏曲とフーガ

Variations and Fugue

交響曲第三番

Symphony No.3

生誕
120
年

世間に迎合せず
自分の信念を貫いた
独自のアカデミズム

[演奏] 日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

[指揮] 小林恵子(首席指揮者)

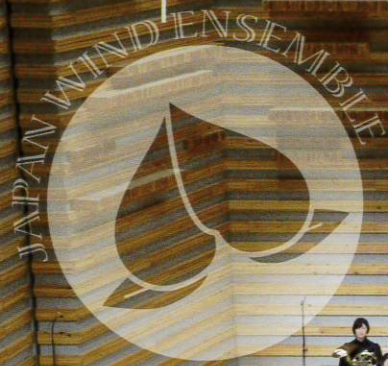


主催・問い合わせ

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

info@momotaroband.net

Japan Wind Ensemble



日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

2013年新楽団結成に向けて構想・準備を開始。代表：鈴木英史、首席指揮者：小林恵子、首席コンサートマスター：西本淳らのもと、“吹奏楽でも他のジャンルの音楽に引けを取らない”と考える西日本の若手奏者によって結成。古典から立脚した吹奏楽の多面的な質の深さを追求し、「真のアンサンブル」による「真の吹奏楽」の魅力を音で表し、日本の多くのアマチュア演奏家や吹奏楽ファンに、より『音楽』を楽しめる演奏活動を主眼とする。2014年のデビューコンサートを皮切りに各地での公演・吹奏楽連盟主催講習会の他、楽団主催による指揮講習会、吹奏楽の祭典ミッド・オカヤマ音楽祭の開催など様々な活動を展開。これまでにNHK-FM「吹奏楽のひびき」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」やバンドジャーナル（音楽之友社）、山陽新聞、KCT倉敷ケーブルテレビなどで取り上げられ、各方面から注目されている。

Keiko Kobayashi, chief conductor



小林恵子(首席指揮者)

東京生まれ。山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。これまでにハルヴィル城オペラ（スイス）の他、国内外のオーケストラを指揮。

吹奏楽においては、東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者（2004～2006年）、東京吹奏楽団正指揮者（2016～2021年）を経て、現在、日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》首席指揮者。東邦音楽大学ウインドオーケストラ常任指揮者。

東邦音楽大学特任准教授。相愛オーケストラ、東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻、山梨大学教育学部、各講師。

コロンボウインドオーケストラ（スリランカ国内初の吹奏楽団）結成に携わる等、スリランカでの音楽活動が称えられ、2011年に在スリランカ日本国大使より在外公館長賞を授与。

著書『吹奏楽のためのスコア入門』他。東京佼成ウインドオーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラとのCD/DVDが発売。

ACCESS

豊中市立文化芸術センター 大ホール
〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2 TEL 06-6864-3901



- 交通 阪急宝塚線「曾根」駅下車 東へ約300m(徒歩5分)
- WEB <https://www.toyonaka-hall.jp>



新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドライン

本公演は、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じて開催いたします。

【入場制限につきまして】 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下に該当するお客様は入場をお断り致します。
●平熱と比べて高い発熱や咳・喉の痛みなどの症状がある方、その他体調不良の方。 ●新型コロナウイルス感染者との濃厚接触がある方。

【お客様へのお願い】 ●会場内では、口と鼻を完全に覆うマスクを公演中も含めて常時着用を必須と致します。
●出演者への面会のご遠慮下さい。 ●未就学児の入場はご遠慮下さい。 ●本公演は新型コロナウイルス感染症の状況および豊中市立文化芸術センターのガイドラインに従い、席数を制限しております。ご着席いただけない座席には表示を掲出致しますのでご利用になりませんようお願い致します。

【その他】 今後の新型コロナウイルス感染症の状況または政府・自治体および豊中市立文化芸術センターの指針により、曲目の一部割愛を含めた公演内容の変更ないし、公演の開催を中止する場合がございます。なお、チケットの払い戻しにつきましては『公演の開催を中止した場合のみ』当団所定の手続きに則り行い、それ以外の事由での払い戻しは致しかねますので予めご了承下さい。