

大阪文化芸術創出事業

「のだめ  
コンサート」  
でおなじみ!

指揮  
茂木大輔

日本センチュリー交響楽団

ニユ〜イタ

ファミリ〜コンサート

ピアノ  
原由莉子



おはなし  
うた  
小野あつこ

生のオーケストラによる  
クラシックの有名な曲や  
童話の読み聞かせコーナーなど、  
お楽しみがいっぱい♪



2023  
1/7 土

13:30開演  
(12:45開場)

吹田市文化会館(メイシアター)大ホール

全席指定  
大人¥2,500 (税込)  
子ども¥1,000 [3歳以上 6年生まで] (税込)

※3歳未満のお子様はご入場いただけません。  
※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

プログラム

- ♪ドヴォルザーク:「謝肉祭」序曲
- ♪3歳のお子様も楽しめる音楽と童話  
(マザー・グースの物語より ラヴェル:マ・メール・ロワ)
- ♪あつこおねえさんによる「お楽しみコーナー」
- ♪ラヴェル:ピアノ協奏曲 Ⅰ 長調 (ピアノ:原由莉子)
- ♪オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」より 序曲

チケット  
一般発売  
10/4  
[火]

公演に関するお問合せ  
チケットお取扱い

センチュリー・チケットサービス ☎06-6848-3311 [平日10:00~18:00]  
センチュリー・ネットチケット(24時間) <https://www.century-orchestra.jp/ticket/>

プレイ  
ガイド

- ◆メイシアタープレイガイド ☎06-6386-6333 (9:00~18:30)
- ◆チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード 227-959]
- ◆ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード55812] ◆e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

〈本事業に関するお問合せ〉  
大阪文化芸術創出事業運営事務局  
☎06-7177-6938 [平日10:00~17:00]  
◎主催:大阪府、大阪市、大阪文化芸術創出事業実行委員会  
◎共催:公益財団法人日本センチュリー交響楽団  
吹田市、公益財団法人吹田市文化振興事業団

# ニューイヤ〜ファミリ〜コンサート

## 指揮・おはなし 茂木大輔

3 ユンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)、1986年からシウトウツガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年から30年に渡りNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務め、2018年、その功績によりN響より「有馬賞」受賞。N響在団中の2009年より、4年間にわたって東京音楽大学および大学院にて指揮を学ぶ。指揮を広く上塗り、故岩城宏之、および外山雄三の各氏に師事。2019年3月にN響を定年退職するとともに、専業の指揮者としての活動を開始した。オーケストラの楽器やパッサの教会音楽、ベートーヴェンのシンフォニーなどの解説コンサートで全国的に活躍。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力、自ら企画・指揮する「生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会」を全国展開し、100回を超えて継続中。現在までに仙台フィル、アンサンブル金沢、東京フィル、京都市響、日本センチュリー交響楽団、兵庫PAC、広島交響楽団、九州交響楽団、琉球交響楽団など多数の団体を指揮している。現在東京音楽大学指揮科助教。執筆でも知られ、「交響録・N響で出会った指揮者たち」(音楽之友社)など多数の著書がある。



## うた・おはなし 小野あつこ

4 歳からピアノを始め、ピアノの先生になることを夢見て、東京都立芸術高等学校音楽科に入学。ピアノ専攻卒業。大学入学時に声楽に転向。東京音楽大学音楽学部音楽学科 声楽専攻(声楽演奏家コース)、同大学院音楽研究科声楽専攻 独唱研究領域修了。大学在学中の6年間、児童館や学童クラブで指導補助のアルバイトを行っていたことから、将来子どもと関わる仕事に就きたいと思うようになる。中学校・高等学校教諭専修免許状取得(音楽)。大学院卒業と同時に、NHK Eテレ「おかあさんといっしょ」21代 うたのおねえさんとして2016年4月から6年間番組に出演。卒業後はうたのおねえさん時代から大切にしている「近所のおねえさんのような親しみやすさ」を大事に子ども向けの活動を続けながら、「食」に関する勉強をするなど仕事の幅を広げている。



## ピアノ 原由莉子

大 阪府立夕陽丘高校音楽科、京都市立芸術大学ピアノ科を卒業後、ウィーン国立音楽大学大学院ピアノ演奏科修了。イタリア第20回エウテルペ国際音楽コンクール第1位、ドイツ第5回オイレギオ国際ピアノコンクール審査員特別賞、スイス第1回「チャイコフスキー杯2019」国際ピアノコンクール第2位、等多数受賞。また各タイタリアで行われた第2回ヴィッラフランカ・ディ・ヴェローナ国際音楽コンクール、第5回タディーニ国際音楽コンクールでは、最高得点者に贈られる絶対的第1位を受賞。ヨーロッパ各地で受賞記念リサイタルを行う。大阪交響楽団、兵庫PAC、神戸フィルハーモニック等の様々なオーケストラと協奏曲を共演。『大阪クラシック〜街にあふれる音楽〜』、『生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会』、『富士山河口湖音楽祭』等の人気演奏会シリーズに出演。関西テレビ「ピーチケパーチケ」、MBSラジオ「ありがとう浜村淳です」等のメディアにも多数出演。



## 日本センチュリー交響楽団

街に響く。心に届く。

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、演奏活動は高い評価を得ている。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念のもと、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとしての発展を目指し活動している。オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>



## ご来場のお客様へ

コンサートを安心して楽しんでいただくために、ご協力をお願いいたします。

手指の消毒をお願いします。



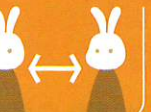
マスクの着用をお願いします。



発熱がある方はご来場をお控えください。



お客様同士の距離の確保にご協力ください。



咳エチケットにご配慮をお願いします。



会話は小声で、短めに。



## 「メイシアター」へのアクセス

◎吹田市泉町2丁目29番1号(阪急千里線 吹田駅前)  
メイシアター(吹田市文化会館) TEL.06-6380-2221

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、中止や延期、または内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。