



加藤和宏 & 中山寛子

DUO CONCERT

Program

カルメン幻想曲 / P.サラサーテ (校訂: N.バルディルー)
バスクラリネットとピアノのための「嘆きと希望」 / 金山徹
組曲「展覧会の絵」 / M.ムソルグスキー (arr.加藤和宏)

他



加藤和宏 / Clarinet

東京都出身。八王子高等学校(現八王子学園八王子高等学校)普通科芸術コースを経て国立音楽大学を卒業。
6歳よりピアノ、11歳よりクラリネットを始める。
クラリネットを小侯静香、藤井一男、四戸世紀、横川晴児、エマニュエル・ヌブーの各氏に、室内楽を横川晴児、ジェラルド・ブーレの各氏に師事。
2017年軽井沢国際音楽祭にバスクラリネット奏者として参加。現在はフリー奏者として、吹奏楽やオーケストラなど多方面で活動している。
東京セレーノバスクラリネットアンサンブル【木炭】、Revolutionメンバー。
Non Strings Orchestra_japan首席バスクラリネット奏者、
もみの木アンサンブル主宰、j-brass講師。
東京セレーノバスクラリネットアンサンブル【木炭】としてCDを多数リリース。
アレンジ活動も行い、木炭シリーズはASKSwindsより出版されている。



高橋聖侑美 / Piano

国立音楽大学を卒業、ならびに鍵盤楽器ソリストコース修了を経て、同大学大学院修士課程を修了。平成21年度同大学国内外研修奨学生。
2014年4月、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団とラヴェルのピアノ協奏曲ト長調を共演。
2012年カワイ表参道にたち・シリーズリサイタル、2013年絆心館連弾リサイタル、2015年ソロリサイタル他、室内楽やコンチェルトのソリストとしても演奏会多数出演。
第53回東京国際芸術協会オーディションアンサンブル部門合格、新人演奏会に出演。
現在、私立高等学校、短期大学の非常勤講師を務める傍ら、ソロ・室内楽・伴奏者として演奏活動を行っている。
また、クラシカルユニット、トリオ・カルディアのメンバーとして、音楽祭出演やCMに楽曲提供、アウトリーチ事業や慰問コンサートなど幅広く演奏活動を行っており、2014年にCDアルバム『CONCENTRATION』、2018年に『CINEMA HOLIC』をリリース。

中山寛子 / Clarinet

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。
第10回日本アンサンブルコンクールにて最高位である浦辺修一賞を受賞。
クラリネットを鈴木良昭、武田忠善、生島繁、大和田智彦、大和田寛美子の各氏に師事。
2018年からはC.ナイディック氏、大島文子氏が主宰する北軽井沢ミュージックセミナーにてさらに研鑽を積む。
ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラなどで活動中。
フィルハーモニックウインズ浜松団員。



2022.11.13(SUN)

OPEN / 15:00

START / 15:30

一般：3,000円 / 学生：2,000円

お問い合わせ：clarinet1118@gmail.com

@ 今福音楽堂

大阪府大阪市城東区今福東1丁目10-5
今福ファミリータウン3階
大阪メトロ長堀鶴見緑地線 今福鶴見駅
2番出口より徒歩3分

