

# Osaka Shion Wind Orchestra

## 第5回京都定期演奏会

# 兼田敏

Kaneda Bin

# 保科洋

Hoshina Hiroshi

大井×Shionが辿る  
兼田敏と保科洋、盟友の旅路

嗚呼!

吹奏楽のためのパッサカリア

吹奏楽のための交響的音頭

吹奏楽のためのバラードV

風紋(原典版)

交響曲 第1番(改訂初演)

復興



2022.10.10 (月) 14:00開場 15:00開演 京都コンサートホール 大ホール

指揮: 大井 剛史 吹奏楽: オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

TICKET INFORMATION チケット発売日 2022年7月19日(火)

S席 5,000円 | A席 4,000円 | B席 3,000円 (全席指定・消費税込) 当日券同額  
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 学生割引(S、A、B席1,000円引き)

〔主催〕公益社団法人 大阪市音楽団 〔助成〕文化庁文化芸術振興日補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
〔後援〕京都市、京都府吹奏楽連盟、大阪市教育委員会

Shion  
Osaka Shion Wind Orchestra



# 兼田敏

Kaneda Bin

# 敏

# Osaka Shion Wind Orchestra

## 第5回京都定期演奏会

# 保科洋

Hoshina Hiroshi



嗚呼!

吹奏楽のためのパッサカリア

吹奏楽のための交響的音頭

吹奏楽のためのバラードV

風紋<原典版>

交響曲 第1番<改訂初演>

復興

©K. Miura

兼田敏と保科洋、日本の吹奏楽史上、その歩みの中で黎明期から支えてきた2人。京都で育った兼田はこの地で音楽と吹奏楽に出会い、作曲家を目指しました。その後、学び舎で邂逅した盟友、保科洋は兼田に吹奏楽の世界へ引き込まれ、2人は吹奏楽を通じてお互いの追悼の音楽を書くまでに至りました。惜しまれつつも兼田は早逝し、今年で没後20年となりました。そして、保科は今なお精力的に作曲活動に勤しみ、交響曲、オペラと八面六臂の活躍を続けています。今回は永遠の金字塔「パッサカリア」から最晩年の「バラードV」までの兼田の作曲のあゆみをたどり、そして保科作品では大阪市音楽団が委嘱初演した「交響曲」の26年ぶりの改訂初演と、代表作「風紋」と「復興」を取り上げます。この両者の世界観を、保科から大きな信頼を受ける指揮者、大井剛史がOsaka Shion Wind Orchestraと初共演でお届けします。

### 指揮 大井 剛史 Takeshi Ooi

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ベドロッチェ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

### 吹奏楽 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任。



© 阪島隆

### TICKET INFORMATION

チケット発売日 2022年7月19日(火)

・当日券同額 ・学生割引あり(S、A、B席1,000円引き)

S席 ▶ 5,000円 A席 ▶ 4,000円 B席 ▶ 3,000円

(全席指定・消費税込)

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] TEL:0570-02-9999 (Pコード)219-933

[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード)52084

[イープラス] <https://eplus.jp>

[京都コンサートホール] TEL:075-711-3231

Shionオンラインチケット▶

(10:00~17:00/休館日:第1・第3月曜日 ※休日の場合はその翌日)

[ロームシアター京都] TEL:075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休(臨時休館日除く))



※学生割引は、Shionチケットセンターのみでの販売となります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

### 京都コンサートホール 大ホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

●京都市営地下鉄丸線  
北山駅下車  
1番または3番出口 南へ徒歩5分

(JRの場合)

京都駅にて地下鉄丸線に乗り換え、

国際会館行で北山駅下車。

乗車時間約15分。

(阪急の場合)

烏丸駅にて地下鉄丸線四條駅に接続、

国際会館行で北山駅下車。

乗車時間約11分。

(京阪の場合)

丹波橋駅にて近鉄に乗り換え、竹田駅にて地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。

乗車時間約24分。(丹波橋駅からの直通電車もあります。)

