

仲田 守  
栃尾 克樹

Duo with 啼鵬



©amigraphy

# Tochio × Nakata Katsuki × Mamoru

2022.

東京公演 11/23 (水・祝) ドルチェ楽器 東京店  
アーティストサロン “Dolce”

名古屋公演 11/26 (土) ドルチェ楽器 名古屋店  
ドルチェ・アートホール Nagoya

大阪公演 11/27 (日) ドルチェ楽器 大阪店  
ドルチェ・アートホール Osaka

全公演 Start 15:00 (Open 14:30)

チケット料金 前売 一般 4,500 円 / 学生 2,500 円  
(8/1 発売開始) 当日 一般 5,000 円 / 学生 3,000 円

予定曲目

ファゴットとチェロのためのソナタ / モーツァルト  
2つのチェロのためのソナタ第10番 / バリエール  
コラール / ピアソラ (啼鵬 編曲)  
コントラバヘアンド / ピアソラ (啼鵬 編曲)  
リベルタンゴ / ピアソラ (啼鵬 編曲) 他  
(※曲目は変更になる場合があります)

【特別協力 / チケット取扱い / お問い合わせ】

ドルチェ楽器 東京店 03-5909-1771

ドルチェ楽器 名古屋店 050-5807-3564

ドルチェ楽器 大阪店 06-6377-1117





# 仲田 守×栃尾 克樹 Duo with 啼鵬 Profile



## 仲田 守 (サクソフォン)

1953年岡山県生まれ。13歳でサクソフォンと出会い、日本ジャズ界の草分け的な存在であった前野港造氏から手ほどきを受ける。その後富岡和男、阪口新両氏に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修了。NHK新人演奏会出演、日本演奏家連盟新人賞受賞。在学中に師である富岡和男氏らとキャトルロゾーを結成、2000年まで在籍し、サクソフォン四重奏団の先駆者として多くの作品を日本初演する。また、民音室内楽コンクールにおいて2度にわたり上位入賞を果たす。大学院修了と同時に東京佼成ウインドオーケストラ入団、テナーサクソフォン奏者として2014年まで在籍。その評価は高く在京オーケストラへの客演の他、カラヤン指揮ベルリンフィルハーモニー日本公演のラヴェル「ボレロ」のソリストとして招かれる。近年はクラシック以外のミュージシャンとの共演、吹奏楽作品の編曲、コンサートの企画、CD制作、指揮と活動の幅を広げている。現在、名古屋アカデミックウインズ指揮者、おかやま山陽高校音楽コース講師、百萬石ウインドオーケストラ指揮者、文京ウインドオーケストラ指揮者、光ヶ丘女子高等学校バンドトレーナー。



## 栃尾 克樹 (サクソフォン)

1963年大阪府生まれ。喜田賦、阪口新、富岡和男の各氏にサクソフォーンを師事。1986年、東京藝術大学卒業。現在までにソロアルバム6枚。最新作「冬の旅」で2020年度レコードアカデミー賞 吹奏楽/管・打楽器特別部門賞。高橋悠治、波多野睦美とともにトリオ「風ぐるま」として活動、2枚のCDがある。また、「アルモ・サクソフォーン・クアルテット」、や仲田守率いるジャンルを越えたアンサンブル「カラズ」等、多数のCDに参加。スタジオでは、2000年のシドニーオリンピック、立花・武田デュオの競技音楽(銀メダル)や、映画「電車男」、ドラマ「半沢直樹」などで演奏。東京佼成ウインドオーケストラ団員。武蔵野音楽大学准教授、同附属高校講師、聖徳大学非常勤講師。ドルチェミュージックアカデミー講師。



## 啼鵬 (ピアノ、バンドネオン、作編曲)

東京生まれの茨城育ち。東京芸術大学附属高校を経て同大学作曲科卒業。大学在学中からプロ活動を開始。独習したバンドネオンをはじめ、鍵盤楽器、管楽器、弦楽器と幅広い守備範囲をもつ。また指揮活動を並行。作曲家、プレイヤーの両観点から繰り出される音楽作りには定評がある。NHK連続テレビ小説「てっぺん」「ファイト」や、同局「新日曜名作座」など、劇作の分野でも活躍。音楽監督を務めるTrianguloや、主宰するTANGO OGNAT等で、タンゴの分野でも活動。多くの楽器演奏と作・編曲を両立する、希有なマルチ・ミュージシャン。FMうしくうれしく放送でパーソナリティーとしても活躍中。公式サイト <http://www.takumi-studio.net>

**hooki**  
The perfect way to hold your instrument.  
日本販売元 株式会社ドルチェ楽器

Hooki(ホーキ)は、人間工学に基づいた革新的なストラップです。

カラー:ブラック・ゴールド・ブルー・シルバー  
サイズ:S/M/L

