



明石弦楽オペラ会がお届けする特別公演 第3弾

# 弦楽四重奏

## ガラ・コンサート

2022年 **10**月 **2**日(日)

14:30 開演 (14:00 開場 / 16:00 終演)

登録有形文化財 都市景観形成重要建築物 **中崎公会堂**  
明石市相生町1-9-16

### PROGRAM

**モーツァルト** Wolfgang Amadeus Mozart

弦楽四重奏曲第19番 ハ長調「不協和音」  
String Quartet No. 19 in C major, K. 465 "Dissonance"

**ハイドン** Franz Joseph Haydn

弦楽四重奏曲第62(77)番 ハ長調「皇帝」  
String Quartet in C major, Hob. III:77, Op. 76 No. 3 "Emperor"

### 特別協賛

株式会社 立神工業

### 協賛

医療法人社団英明会 大西脳神経外科病院

岡防水工業 & おかちゃんペイント

ジャバ株式会社

tavola calda monstera

株式会社 大棟工藝

日工株式会社

ライブハウス&レストラン ポチ

(50音順・敬称略)

### チケット

一般 **2,000**円

高校生以下 **1,000**円

\*0才から入場可、ひざ上鑑賞は無料  
(価格は税込)

全席  
自由

### ◆インターネット予約

右のQRコード

またはホームページより



チケット予約

### ◆電話予約

**090-6902-3150** (あべ)

### ◆窓口販売 (9:00~20:00 / 平日月曜は休館)

明石市民会館 078-912-1234

西部市民会館 078-918-5678

主催：明石弦楽オペラ会

後援：明石市、明石文化国際創生財団

お問い合わせ：☎090-6902-3150(あべ)

akashi.string.opera@gmail.com



Violin

## 立花 礼子

Tachibana Reiko

4歳より才能教育研究会にてヴァイオリンを始め、兵庫県立西宮高等学校音楽科、フランス国立リヨン高等音楽院卒業。在学中よりフランス、イタリアでの室内楽コンサートに出演。卒業後は室内楽、オーケストラ、オペラを中心に東欧諸国で演奏。ピアニスト上林きよみ氏とデュオを組み、20年以上活動を続けている。関西を中心とするオーケストラの客演をはじめ、現代曲にも積極的に取り組み、前田克治氏の「絃の音」「ジョネスのいる海辺」、中村寛氏の「よどみつながれつ」を初演。播磨室内合奏団、KOBEパッサ合奏団メンバー。神戸で活躍した貿易商ジョネズ親子の研究、著書の和訳及び校正にも取り組んでいる。

Violin

## 蔭山 真理子

Kageyama Mariko

大阪交響楽団ヴァイオリン奏者。元ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団員。大阪音楽大学卒業。兵庫県芸術文化協会、新進芸術家育成プロジェクト、リサイタルシリーズに出演。兵庫県立美術館にてリサイタルを開催。アンサンブル、後進の指導等にも積極的に取り組んでいる。全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。日本演奏家コンクール第2位。神戸新人音楽賞コンクール優秀賞&聴衆賞受賞。他にも幼少期より数多の賞を受ける。これまでに北浦洋子、宗倫匡の各氏に師事。大阪音楽大学演奏員。西宮市少年少女合奏団指導者。川西音楽家協会、神戸音楽家協会各会員。

Viola

## 安部 薫

Abe Kaoru

大久保北中学校、明石南高校、大阪音楽大学卒業。明石で機械設計製図の仕事をする傍ら休日音楽家として活動する。明石弦楽オペラ会、明石弦楽四重奏団、明石楽譜出版各代表。明石フィルハーモニー管弦楽団員。編曲に目覚め、夜な夜な楽譜を記している。相変わらず目立つことが苦手。

ちいさなおともだちも  
ききにきてね



娘 ゆずぎちゃん (1歳9か月)

Violoncello

## 尾崎 達哉

Ozaki Tatsuya

兵庫県立西宮高等学校音楽科、愛知県立芸術大学卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。室内楽で大阪国際音楽コンクールに入選し、原村室内楽セミナー、あさご国際音楽祭マスタークラスに参加。第25回大学新卒推薦音楽会フレッシュコンサート、第16回西宮市新人演奏会「萌える音楽家たち」に出演。中村整、上塚憲一、河野文昭、上村昇の各氏に師事。関西を中心に、ソロ、アンサンブル、オーケストラ等で活動。チェロ・アンサンブル・エクラ メンバー。

## ごあいさつ

明石弦楽オペラ会は、地域の音楽家を中心となり2019年1月に発足しました。私たちは、世界的に珍しい「弦楽四重奏伴奏によるオペラ公演」に着目し、この新しい公演形態を明石から世界に向けて広めるべく活動をしています。

明石弦楽オペラ会のホームページはこちら!

<http://akashiso.main.jp/>



昨年に引き続き、第2回目となる「弦楽四重奏 ガラ・コンサート」。ハイドンとモーツァルトの名曲を、今回は国の有形文化財である中崎公会堂にてお届けいたします。かの夏目漱石が落成講演を行い、市内に現存する最古の公共建築物でもある中崎公会堂にて歴史に思いを馳せながら、目にも耳にも美しい和洋折衷のひと時をいかがでしょうか。



※会場は土足厳禁です。必要でしたらご準備ください。

・スリッパまたは靴下等 ・靴を入れる袋(靴棚がございます)

## 弦楽四重奏の歴史と魅力

多くの楽器編成が存在する室内楽の中でも究極のスタイルと称される弦楽四重奏。17世紀頃に誕生したといわれるこの編成は、“弦楽四重奏の父”と呼ばれるハイドンによって確固たる地位を築かれ、ハイドンと親交のあったモーツァルト、そしてベートーヴェンへと受け継がれ昇華されてゆきます。

人の声に一番近いとされるヴァイオリン属の豊かな響き、ソプラノ、アルト、テノール、バスに相当するバランスの良い構成、幅広い音域や細かいパッセージが容易な特性などが、現在に至るまでに多くの作曲家、演奏家、そして聴衆に愛されてきた魅力なのかもしれません。

## 会場アクセス

### ◆電車でお越しの方

JR・山陽 明石駅より  
徒歩15分 (1.1km)

山陽 人丸前駅より  
徒歩5分 (400m)

### ◆車でお越しの方

① 明石市役所駐車場  
明石市中崎1-5-1 1時間100円

② 中崎展望広場駐車場  
明石市中崎1-6-11 1時間100円



会場地図  
Google マップ

## お知らせ

明石文化国際創生財団&明石市市民会館  
アーティスト活動拠点支援事業の助成事業

来年初頭に、「弦楽四重奏、弾いてみよう!」「オペラ、歌ってみよう!」という2つのワークショップを開催いたします。

プロの音楽家による指導付きで、本会メンバーと共に西部市民会館の大ホールで演奏体験をしてみませんか?参加料無料で参加資格、年齢制限はありません。詳しくはホームページにて!(10月末メ切)