

K O B E

神戸
KOBE PHILHARMONIC
フィルハーモニック第84回
The 84th
REGULAR
CONCERT
定期演奏会

巨匠たちの遺産を皆さまに...

ピアノ独奏 Piano
崎谷 明弘 Akihiro Sakiya指揮 Conductor
朝比奈 千足 Chitaru Asahina

2022年 11月6日(日)

神戸文化ホール
大ホール

14:00 開演 / 13:30 開場

 全席自由
 一般前売・2,500円(当日・3,000円)
 学生・1,000円(前売、当日共)

 チケット
 発売日 8月5日(金) 10:00 ~
 神戸文化ホールプレイガイド TEL.078-351-3349
 イープラス <https://eplus.jp>
 ※神戸文化ホールでの学生券の販売はありません。

プログラム

■ J.ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 ピアノ独奏:崎谷 明弘

JOHANNES BRAHMS PIANO CONCERTO NO.2 IN B FLAT MAJOR, OP.83

■ F.シューベルト:交響曲第8(9)番ハ長調 D.944「ザ・グレート」

FRANZ SCHUBERT SYMPHONY NO.8(9) C MAJOR "THE GREAT"

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。*学生券はご入場の際に学生証のご提示をお願いいたします。*やむを得ず曲目、出演者を変更する場合がございます。

主催:(一社)神戸フィルハーモニック協会 共催:(公財)神戸市民文化振興財団 協力:神戸フィルハーモニック後援会
助成:(独)日本芸術文化振興会 芸術文化振興基金助成事業 お問い合わせ:神戸フィルハーモニック(富樫) 090-9613-6268

巨匠たちの遺産を皆さまに・・・

ウィーンの作曲家達の中で、19世紀に特筆されるべき作品を残した二人の巨匠をご紹介します。あのベートーヴェンを生涯敬愛し続けていたシューベルトと、ベートーヴェンに迫ろうと自らを厳しく見つめ続けていたブラームスの二人です。

シューベルトは数多くの歌曲を書いても交響曲への憧れは常に持ち続けていました。いくつもの交響曲を書いては破棄という試行錯誤の末、ついに完成させたこの作品は、まるでベートーヴェンに捧げたかのような空前の大曲となったのです。しかもこの曲はシューベルトらしい優しさと歌心に溢れたものになりました。私たちはこの名曲のタイトルを「グレート」と呼ぶことにしています。

北ドイツ生まれのブラームスも若くしてウィーンに住みつき、シューベルト達先輩の影響を全身に感じながら作曲活動を始めました。その刺激がさまざま彼の作品に反映して、いつきに名曲の数々を残しました。その中にはブラームス自身が演奏する為に書いたと思われる2番目のピアノ協奏曲が含まれています。これはまるでピアノ独奏付きの交響曲のような、彼の他の作品とは群を抜く巨大な作品となりました。

私たちはこの二つ大曲に全身全霊で向き合い、巨匠たちの意気込みを皆様にお伝えできればと思っております。皆さまのご来場、心よりお待ち申し上げます。

音楽監督 朝比奈 千足

崎谷 明弘 AKIHIRO SAKIYA

1988年生まれ、神戸市出身。バリ国立高等音楽院・東京藝術大学大学院修士課程を共に首席修了し、同院博士後期課程にて博士号(音楽)を取得。リヨン国際優勝、松方ホール音楽賞、日本音楽コンクール第3位、青山音楽賞新人賞等入賞を重ね、WFIMC加盟コンクールでは、ブゾーニ国際第3位、ハエン賞国際第1位、サンタンデル国際入賞。兵庫県芸術奨励賞・神戸市文化奨励賞にも顕彰される。2003年のデビュー以来、60回を超えるソロリサイタルに加え、室内楽・協奏曲共演も多数。バッハ・ベートーヴェン・リスト・シューマン・ブラームス等の重厚なレパートリーを得意とし、大胆さと繊細さを併せ持つダイナミックレンジの広い表現を持ち味にする。ベートーヴェン:ピアノソナタの全曲CD録音に取り組みほか、サロンオペラでの指揮者デビューや、清永あや・増田喜嘉との「神戸ピアノ三重奏団」結成など、近年その活動領域を広げている。2022年に神戸女学院大学音楽学部専任講師に就任。大阪教育大学・京都市立堀川音楽高校・ヤマハ神戸店・横浜店でも講師として後進の指導にあたる。(公財)青山音楽財団音楽事業推進委員、音みらいHYOGO代表、兵庫県音楽活動推進会議・神戸芸術文化会議・西宮音楽協会各会員。



CHITARU ASAHINA 朝比奈 千足

県立神戸高校を経て慶応義塾大学卒業後ただちに渡独。1971年、ベルリン国立高等音楽学校(現芸術大学)を卒業後、クラリネットリサイタルをベルリンで開催し、クラリネットの独奏者としてデビュー。帰国して1975年に大阪フィルハーモニー交響楽団の欧州演奏旅行にソリストとしてスイス、ドイツ、オランダなど11都市で協奏曲を演奏した。1976年に指揮研修のため再び渡独、ベルリン国立歌劇場の音楽監督スイットナーの指揮助手を務める。翌77年に帰国し、大阪フィルハーモニー交響楽団と東京都交響楽団を指揮して日本でデビューした後、全国各地において本格的な指揮活動を展開する。1979年に神戸市のオーケストラ設立計画に参画し、神戸フィルハーモニックの結団と同時に音楽監督および常任指揮者に就任する。2009年に神戸市より文化賞を受ける。2015年、オーストラリア政府よりオーストラリア名誉勲章を授与される。



次回演奏会予告

ニューイヤーコンサート2023

2023年1月14日(土) 14:00開演/13:30開場

神戸文化ホール 大ホール

出演 | 指揮：朝比奈 千足

曲目 | J.シュトラウスII 美しく青きドナウ 予定

入場料 | 一般前売2,500円(当日3,000円) 学生1,000円(前売、当日共)

チケット発売日 10月7日(金)~(予定)

発売場所 ■神戸文化ホールプレイガイド TEL 078-351-3349

■イープラス <http://eplus.jp>

※神戸文化ホールでの学生券の販売はありません。



神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

後援会ご入会のお願い

神戸フィルハーモニックの後援会にご入会いただき、神戸フィルを応援していただけませんか? 皆さまのご協力をお願いいたします。

年会費 6,000円(1口以上)

特典

- ①年2回の定期演奏会及び、ニューイヤーコンサートへのご招待
- ②会員証の発行
- ③定期演奏会のプログラム、ホームページへのご芳名の記載

入会方法

右記のコードからお申込みいただくか、
<http://www.kobephilharmonic.jp/kouenkai.htm>へアクセスの上、お申込みフォームからご送信ください。



神戸フィルハーモニック

KOBE PHILHARMONIC

神戸市民のオーケストラとして神戸市により設立された神戸フィルハーモニックは、1979年4月、朝比奈隆氏をはじめとする多くの文化人や実業家によって設立された「神戸市交響楽協会」を運営母体にその活動を開始した。オーディションによりプロ・アマ問わず腕利きのプレイヤーが集結、他に類を見ない新しいスタイルのオーケストラとして、1980年1月、神戸文化ホール大ホールにてデビューコンサートを実施。以来、年2回の定期演奏会、ニューイヤーコンサートに加え、依頼演奏や小編成によるサロンコンサートなど、各地で精力的に演奏活動を展開している。また、創立当初から朝比奈千足が音楽監督兼常任指揮者を務め、一貫した音楽性と表現力で同団を牽引し、豊かな神戸フィルサウンドを創造し続けている。1995年、阪神淡路大震災後、同団や団員も被災者でありながら各地で慰問演奏を実施。2011年、東日本大震災発生後、復興への思いと感謝の意を込め、チャリティーコンサートを実施し、その収益金を東日本あしなが育英会等へ付与。南三陸町歌津地区や南相馬市へ訪問演奏するなど現在もその活動を継続している。1997年、神戸市文化活動功労賞を受賞。2020年、創立40周年を迎えた同団は、「神戸市民のためのオーケストラ」として、上質なクラシック音楽とオーケストラの魅力を全国に発信し続ける。

ご来場の皆さまへ新型コロナウイルス感染予防に対するお願い

- ①外出前に検温をしてください。体温が37.5度以上ある場合は、外出をお控えください。
- ②神戸文化ホール館内には必ずマスク着用をお願いいたします。
- ③座席確保のために開場前にお並びになりますと、エントランス等が「密」になります。お席は十分にございますので、開場前のご来館はお控えください。
- ④来館時、ロビー等で「兵庫県新型コロナ追跡システム」への登録をお願いいたします。
- ⑤飛沫感染予防の観点から、ロビーや客席での会話は極力お控えください。また、来館後はご着席いただき、開演までお静かにお待ちください。
- ⑥飛沫感染予防観点から、終演後、出演者によるお見送等は行いません。楽屋訪問もお断りいたします。また、差入れ等のお預かりも致しかねます。悪しからず、ご理解くださいますようお願い申し上げます。
- ⑦終演後の出待ち等はお控えください。

皆さまの新型コロナウイルス感染予防へのご協力を宜しくお願い申し上げます。

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分 ●JR「神戸駅」徒歩10分
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

Happy・Friendly・Open・Mind



神戸と街と音楽と