



3年ぶりに管楽器の祭典が帰ってくる!

第28回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル

オープニングコンサート

一夜限りのスペシャル吹奏楽

2022 **8.2** 火 **アクトシティ浜松中ホール**
開場 18:15 開演 19:00

一般 ¥4,000 高校生以下 ¥1,500(税込) **全席自由**

ライブ配信チケット ¥1,500(税込)

原田慶太楼 指揮

市民のためのファンファーレ (コーブランド)

キャンディード序曲 (バーンスタイン、グランドマン編曲)

夜明け (小田実結子)

アルメニアン・ダンス パート1 (リード)

組曲「展覧会の絵」(ムソルグスキー、ハインズレー編曲)



原田慶太楼

アカデミー教授陣と受講生によるアンサンブル

アンサンブルコンサート

8.7 日 **音楽工房ホール** 開場 13:30 開演 14:00
一般 ¥1,500 高校生以下 ¥1,000(税込) **全席自由**

【出演】

- ・吉井瑞穂(オーボエ)
- ・マイケル・コリンズ(クラリネット)
- ・須川展也(サクソフォン)
- ・イエルーン・ベルワルツ(トランペット)
- ・第28回浜松国際管楽器アカデミー受講生 他



吉井瑞穂



マイケル・コリンズ



須川展也



イエルーン・ベルワルツ

※出演者、曲目は変更になることもございます。予めご了承ください。 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

チケット
取扱

アクトシティ浜松友の会
5月8日(日)11:00~
一般
5月15日(日)10:00~

HCFオンラインショップ
http://www.hcf.or.jp/

チケットのみ <https://t.pia.jp> Pコード:216-857(オープニングコンサートのみ)
アクトシティ浜松チケットセンター
(株)ヤマハミュージックリテイリング浜松店 ☎053-454-2770 (株)久米 ☎053-433-2536
(株)足立楽器店 ☎053-447-2100 (株)バルド楽器 ☎053-473-0256

ライブ配信
チケット取扱

チケットのみ <https://w.pia.jp/t/hamamatsukokusai28-pls/>
※見逃し配信(アーカイブ配信)はございません。



お問い合わせ

(株)オーパス・ワン ☎03-5577-2072
(公財)浜松市文化振興財団文化事業課 ☎053-451-1150

公式ホームページ

<https://hamamatsuwindacademy.com>



オープニングコンサート出演者

- Flute** フルート
白戸美帆 宮城学院女子大学音楽科非常勤講師
瀧本実里 フリーランスフルート奏者
前田綾子 東京佼成ウインドオーケストラ
- Oboe** オーボエ
吉井瑞穂 東京藝術大学准教授
上品綾香 兵庫芸術文化センター管弦楽団
山本根 ばんだウインドオーケストラ
- Bassoon** バッソーン
草野雅行 九州交響楽団
原元由紀 象眠舎
皆神陽太 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席
- Clarinet** クラリネット
マイケル・コリンズ ソリスト
小倉清澄 元東京佼成ウインドオーケストラ
尾崎実果子 浜松市消防音楽隊
小田美代子 九州管楽合奏団
川上一道 山形交響楽団首席
小谷口直子 京都市交響楽団首席
島田明日香 フリーランスクラリネット奏者
瀧本千晶 東京佼成ウインドオーケストラ
橋本真介 名古屋音楽大学教授
原浩介 東京佼成ウインドオーケストラ
藤田菜月 東京音楽大学在学
星さくら 宮城学院女子大学在学
ロバート・ポリシヨス 名古屋フィルハーモニー交響楽団首席
山本梓 フリーランスクラリネット奏者
- Saxophone** サクソフォン
須川展也 東京藝術大学招聘教授
佐藤涉 東京吹奏楽団
波多江史朗 Quartet SPIRITUS
福井健太 BRASS EXCEED TOKYOコンサートマスター
- Horn** ホルン
関谷智洋 山形交響楽団
高橋将純 大阪フィルハーモニー交響楽団トップ奏者
濱地宗 群馬交響楽団首席
伴野涼介 読売日本交響楽団
- Trumpet** トランペット
イエルーン・ベルワルツ ハノーファー音楽大学教授
上田じん 名古屋音楽大学准教授
菊本和昭 NHK交響楽団首席
辻本憲一 読売日本交響楽団首席
ハラルド・ナエス 京都市交響楽団首席
新穂優子 Osaka Shion Wind Orchestra
- Euphonium** ユーフォニアム
安東京平 国立音楽大学講師
牛渡克之 同志社女子大学教授
- Tuba** チューバ
大塚哲也 東京フィルハーモニー交響楽団
ピーター・リンク 仙台フィルハーモニー管弦楽団首席
- Contrabass** コントラバス
地代所悠 コントラバス奏者
- Harp** ハープ
神谷知佐子 セントラル愛知交響楽団
- Piano & Celesta** ピアノ & チェレスタ
羽石道代 東京藝術大学管楽器科伴奏研究員
- Percussions** パーカッション
安東友樹子 フリーランス打楽器奏者
加藤恭子 パーカッション・ミュージアム
清水太 東京交響楽団首席
武山芳史 東京交響楽団
武田玲奈 フリーランス打楽器奏者
深町浩司 愛知県立芸術大学教授
前田秀明 仙台フィルハーモニー管弦楽団

(五十音順)

トップアーティスト達の豪華な顔ぶれによる、管楽器の豊かな響き。

指揮 Conductor

原田 慶太楼



2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。各定期演奏会を始め、フランチャイズの川崎、新潟、こども定期、フェスタサマーミュージックなど多くの企画で指揮を務める。子供たちに本物の音楽を届ける事、日本人の作曲家の作品を世界に広めることをライフワークとしている。2020年からサヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。オペラ指揮者としてアリゾナやノースカロライナ、ブルガリア国立歌劇場等でも活躍。またジョン・ウィリアムズのアシスタントも務める。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2014・15・16・20・21年米国シオルティ財団キャリア支援賞受賞。2009年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼール招待で参加。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

浜松国際管楽器アカデミー教授陣 Professors

オーボエ Oboe

吉井 瑞穂 東京藝術大学准教授



甘美な音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了する国際派オーボエ奏者。東京藝術大学入学後、渡独。カールスルーエ国立音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝ほか、英バルビローリ国際コンクール、日本管打楽器コンクールで入賞。ベルリン・フィルのエキストラ奏者として活躍後、シュトゥットガルト国立歌劇場管の首席奏者を経て2000年からマーラー室内管首席奏者として欧州を中心に演奏活動を行う。アバドをはじめ(共演200回以上)、ヴァント、アーノンクール、ブレーズ、ドゥダメルといった巨匠の指揮で演奏を重ねる一方、欧州の主要オーケストラ、アンサンブルから頻繁に客演首席奏者として招かれている。ソロや室内楽でも精力的な活動を展開し、N響、神奈川フィル、九響、テツラフ弦楽四重奏団、アンスネス、フロストらと共演。ニューヨークのマンハッタン音楽院、イギリス、スペイン、ドイツ、ノルウェー、コロンビア、ベネズエラなどでマスタークラス教授として招かれ、後進の指導にあたる。東京藝術大学准教授。鎌倉市出身・在住。第49回JXTG音楽賞(現ENEOS音楽賞)奨励賞受賞。

クラリネット Clarinet

マイケル・コリンズ ソリスト・指揮者



現代を代表するソロクラリネット奏者として国際的に活躍し長年にわたり輝かしい功績を残してきたほか、近年では指揮者としてもそのキャリアを歩み始め、2010年から2018年までシティ・オブ・ロンドン・シンフォニアの常任指揮者を務める。ミネソタ管、スウェーデン室内管、BBC響、フィルハーモニア管、ライン州立フィルとの協演や南アフリカ、メルボルン、東京へのツアーを行った。フィルハーモニア管とは指揮者としても協演している。これまでにシヤンドスから様々な録音を発表、2015年のQueen's Birthday Honoursでは、数々の音楽への功績が讃えられ、MBE勲章を受章した。

サクソフォーン Saxophone

須川 展也 東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授



日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォーン奏者。長きにわたり、現代を代表する作曲家への委嘱を継続し、クラシカル・サクソフォーンのレパートリーを開拓し続けている。国内外の著名オーケストラと多数共演。30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シークエンス」(R2文化庁芸術祭優秀賞)。東京俊成ウインドオーケストラ・コンサートマスター(89-10年)、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者(07-20年)を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。

トランペット Trumpet

イエルーン・ベルワルツ ハノーファー音楽大学教授



卓越した技術力と繊細な音楽性、バロックから現代音楽、ジャズまで及ぶ広いレパートリーを操る稀有な存在のトランペット奏者。NHK交響楽団、ウィーン交響楽団など世界的オーケストラやアラン・ギルバート、準・メルクルなど著名指揮者と協演。シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭、武生国際音楽祭など多くの音楽祭に招聘。王立ヘント音楽院でジャズボーカルを学ぶという多才な一面を持つ。現代音楽に意欲的に取り上げ、細川俊夫のトランペット協奏曲第2番「霧の中で」、フランC・フリディ「Carnevale」など世界初演も多い。これまでに、サラブーティア・プラスと収録した「Signals from Heaven」の他、A・メルニコフと共演したP・ヒンデミットのソナタ、細川俊夫の「旅VII」など録音も多数。カールスルーエ音大で名手ラインホルト・フリードリッヒ氏に師事。2008年よりハノーファー音楽大学教授を務める他、英国王立音楽院のプロフェッサー・イン・レジデンスとして後進の指導にあたる。

※敬務略

新型コロナウイルス感染症対策ご協力をお願い

開催にあたり、新型コロナウイルス感染症対策につとめてまいります。お客様におかれましては、下記項目につきご理解ご協力をお願い申し上げます。なお、緊急事態宣言が発出されている地域からのご来場を検討いただいているお客様につきましては、各自治体が発している情報等をご確認の上ご判断ください。



ご入場の際に検温を実施いたします。
37.5度以上の場合をご入場をお断りいたします。



マスクを着用されていない方はご入場いただけません。
館内では常時マスクの着用をお願いいたします。



倦怠感や風邪などの症状がある場合は、
来館をお控えください。



ご入場前にお並びいただく際など、
他のお客様との間隔の確保にご協力をお願いいたします。



終演後はエリア別にご案内いたしますので、
係の誘導に従ってご退出ください。



手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。
館内各所に消毒用アルコールを設置しておりますので、
ご利用ください。



出演者へのプレゼント、
花束等のお渡し、お預けはご遠慮ください。



終演後の出演者への面会、
サイン会等は中止とさせていただきます。

※開催近日の状況により開催を中止させていただく場合もございます。

開催の有無および、中止の際のチケット代金払い戻し等につきましては、浜松国際管楽器アカデミーホームページにてご案内させていただきます。