

musica iris

palette de sonore

おとのパレット

木管五重奏とピアノの響き

Vol. II

- Program -

ストラヴィンスキー：ブルチネルラ

プロコフィエフ：ピーターとおおかみ (ナレーション付き)

デュイレ：六重奏曲

(※曲目・曲順は都合により変更となる場合がございます)

musica iris 「おとのパレット」第2弾！！

前半は通常オーケストラで演奏される作品を木管五重奏で「ピーターとおおかみ」では、はせなかりえ氏によるナレーションも聴きどころ♪後半はドイツの作曲家によるオリジナル楽曲。ピアノとの

取り上げます。重厚なサウンドをお楽しみください！



日時

2022 **5.15 sun** 開演 14:30 (開場 14:00)

会場

子午線ホール 明石市東仲ノ町6番1号 アスピア明石北館9F
(JR・山陽電鉄「明石駅」より徒歩3分)

入場料

《全席自由》 一般 2,000 円 / 高校生以下 500 円



【チケット】 ◆公益財団法人 明石文化国際創生財団 ☎ 078-918-5085
(明石市東仲ノ町6番1号 アスピア明石北館7F)

《チケット申込》

◆右上のQRコードからお申込みください(※会場にて当日精算)

【お問合せ】 649iris@gmail.com または、右上のQRコードからもお問合せいただけます



Piano 森口 綾子

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科首席卒業、桑原賞受賞。パリ国立地方音楽院（現CRR）ピアノ専攻最高課程を首席で修了。第2回名古屋国際音楽コンクール第一位、第14回日本モーツァルト音楽コンクール第二位。大阪いずみホールやフェニックスホールでのリサイタル、NHK大阪ホールでのNHK-FMリサイタルパッシオ公開収録、日本センチュリー交響楽団との共演など関西を中心に活動。日本演奏連盟正会員。



Flute 山本 純子

フランス国立バリ地方音楽院、パリ・エコールノルマル音楽院の両校を審査員満場一致にて卒業。国立バリ地方音楽院高等室内楽科及び高等ピッコロ科修了。UFAM国際音楽コンクール1位、第7回パドヴァ国際音楽コンクール木管部門1位ほか。平成22年度日演連推薦・新人演奏会出演。これまでに、ソリストとして日本センチュリー交響楽団、テレマン室内オーケストラ等と共演。ユニバーサルフルートオーケストラ団員。日本演奏連盟正会員。



Oboe 古谷 美和

兵庫県明石市出身。4歳よりピアノを習い、13歳でオーボエを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻卒業。オーボエを、清水明、高島美紀、和久井仁、浦丈彦の各氏に師事。第22回レ・スプレンドル音楽コンクール第3位。卒業後はドイツに短期留学し、関西を拠点にフリーランス奏者としてソロや室内楽等の演奏活動を行う傍ら、後進の指導にも力を入れている。



Clarinet 井川 愛

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。在学中、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルに参加、W.フックス氏推薦によるプレミアムコンサートに出演。これまでに、和田尚裕、小川哲生、高橋多美、藤井一男、黒岩義臣の各氏に師事。卒業後はワインの世界に目覚め、講師等をする傍ら音楽とワインのマリアージュを企画・提案している。明石フィルハーモニー管弦楽団、及びNSO_Japanメンバー。JSA認定ソムリエ。



Horn 永井 孝治

ESA音楽学院卒業後、渡仏。フランス国立リヨン音楽院を最優秀で卒業。その後、大阪市消防音楽隊を経て、プラスアンサンプルリオン、プラスパラダイス大阪のメンバーとして活動する。これまでにホルンを池田重一、中西順、五味淵友敬、ジョエル・ニコの各氏に師事。ESA音楽学院非常勤講師。尼崎双星高校音楽類型非常勤講師。



Fagott 松本 静香

大阪音楽大学卒業。在学中、元デトモルト音楽大学教授ヘルマン・ユンク氏のマスタークラス受講。2011年、ソリストとして守山俊吾氏の指揮で千里フィルハーモニア大阪と共演。第3回みおつくし音楽祭にて大阪市長賞受賞。ファゴットを日名弘見氏に師事。「ファゴットという楽器で夢と希望の種を蒔く」をモットーに、オーケストラ、吹奏楽、室内楽でのフリーランス奏者として精力的に活動中。現在、大阪音楽大学演奏員、STAND UP! CLASSICメンバー、かどまアーティストバンクに在籍。



Percussion 森 真由

神戸市出身。大阪音楽大学音楽学部器楽学科打楽器専攻卒業。第2回堺管打楽器ソロコンクールにて大学・一般の部打楽器部門第1位、特別賞「ヤマハ賞」受賞。明石文化芸術創生財団主催「0歳からの親子コンサート」「ひとつぶのたねクラシックコンサート」にマリimbaで出演。2022年3月まで11年間にわたり明石フィルハーモニー管弦楽団打楽器奏者を務める。現在、兵庫県立農業高等学校音楽科教諭。打楽器・マリimbaを小谷康夫氏に師事。



Narrator はせなかりえ

俳優・ワークショップ講師。町と人とアートをつなぐ小劇場「町劇Akashi」代表。また、劇団ソラシード・児童劇団「ブレスa Bub」を主催。明石アーティスト協会会員。兵庫県立高校非常勤講師。2005年よりインプロを使った授業「学校へ行くプロジェクト」等、演劇を使った授業を各地で開催。2014年より明石の町を舞台に町中劇場、市民ミュージカル「あかしDEミュージカル」や演劇ワークショップ、リモート演劇等、明石市で演劇を広める活動を展開中。現在タップダンスとお話「まち子おばあちゃんの音はなしの時間」をYouTubeで配信中！

会場アクセス 《子午線ホール》

〒673-0886 明石市東仲ノ町6番1号 アスピア明石北館9階

◆電車でお越しの方

JR神戸線、または山陽電鉄「明石駅」下車
南口ロータリーへ出てすぐ左方向へ直進、徒歩約3分

◆車でお越しの方

国道2号線「明石駅前」交差点を東へ直進、2つ目の信号を左折すぐ

◆駐車場

同施設内に有料駐車場がございます

