

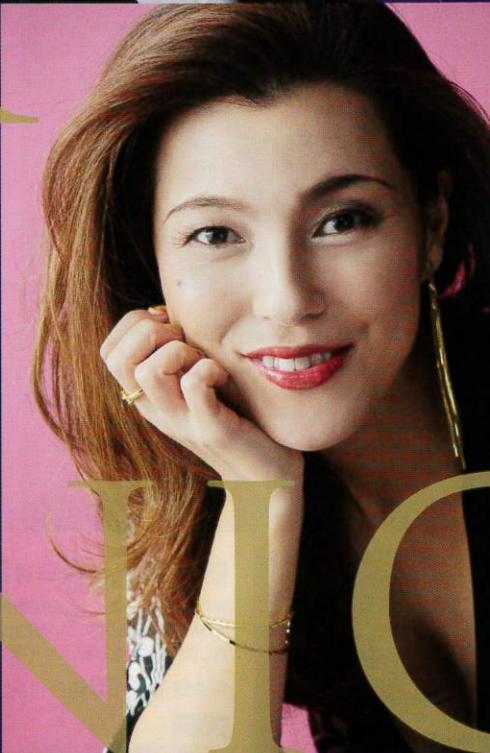
KOBE PHILHARMONIC

神戸
フィルハーモニック
KOBE PHILHARMONIC
第83回
定期演奏会

83ST
REGULAR
CONCERT

神戸フィルをカジノアルに
～おしゃれなクラシックの楽しみ方～

指揮 Conductor
中井 章徳
Akitoku Nakai



2022年 6月26日(日)

□ 場所 神戸文化ホール
大ホール

□ 14:00 開演 / 13:30 開場

□ 全席自由
一般前売・2,500円(当日・3,000円)
学生・1,000円(前売、当日共)

□ 発売日 3月19日(土) 10:00 ~
チケット ■ 神戸文化ホールプレイガイド TEL.078-351-3349
■ イープラス <http://eplus.jp>

プログラム

■ G.ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲

GIUSEPPE VERDI LA FORZA DEL DESTINO OVERTURE

■ G.ヴェルディ:歌劇「運命の力」より

”神よ、平和を与えたまえ” ソプラノ独唱:松岡 万希 ほか

GIUSEPPE VERDI LA FORZA DEL DESTINO "PACE, PACE, MIO DIO!"

■ C.フランク:交響曲 二短調

CÉSAR FRANCK SYMPHONIE d-MOLL

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※学生券はご入場の際に学生証のご提示をお願いいたします。

※やむを得ず曲目、出演者を変更する場合がございます。

主催:一般社団法人 神戸フィルハーモニック協会

共催:公益財團法人 神戸市民文化振興財團

協力:神戸フィルハーモニック後援会

お問合せ:神戸フィルハーモニック(富樫) 090-9613-6268

神戸フィルをカジュアルに ～おしゃれなクラシックの楽しみ方～

未だに終息が見えないコロナの状況。演奏会の当日は少しでも安心して外出できるようになっていることを願いつつ、神戸フィルは83回目の定期演奏会を開催します。

今回の演奏会は、いつもとは装いを変えて、イタリア音楽を存分にお楽しみいただきたいと思います。

イタリアと言えばスマート、おしゃれ、美味しい料理など、楽しく明るいイメージを持ちますが、今回演奏する曲目はそのイメージとは少し違います。しかし、そんな音楽をイタリア人のようにおしゃれに、カジュアルに聴きこなしていただければと思います。

そして今回は、定期演奏会として37年ぶりに客演指揮者をお迎えすることにいたしました。神戸フィル伝統の響きと今までとは異なる音楽性が融合し、その力が何倍にも増した舞台をご覧いただけるのではないかでしょうか？

神戸フィルをカジュアルに。いつもとは少し違う一面を是非、お楽しみ頂きたいです。

神戸フィルハーモニック団員一同

次回演奏会予告

第84回定期演奏会

- 日時 | 2022年11月6日(日) 14:00開演/13:30開場
- 会場 | 神戸文化ホール 大ホール
- 出演 | ピアノ:崎谷 明弘 指揮:朝比奈 千足
- 曲目 | J.ブラームス:ピアノ協奏曲第2番 変ホ長調 作品83 ほか
- 入場料 | 一般前売2,500円(当日3,000円) 学生1,000円(前売、当日共)
- チケット発売場所 | (発売日 7月22日(金)10:00~予定)
- 神戸文化ホールプレイガイド TEL 078-351-3349
- イープラス <http://eplus.jp>



神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

岡山県出身。くらしき作陽大学大学院音楽研究科(作曲・指揮領域)修了。桐朋オーケストラ・アカデミー、キジアーナ音楽院、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士課程指揮専攻にて研鑽を積む。指揮を志賀保隆、故岩城宏之、大山平一郎、R.シユーマッヒャー、D.アジマン、G.ジェルメッティ、下野竜也の各氏、音楽学を丸山桂介、故森泰彦、池上健一郎の各氏に師事。1998年、ポーランドで開催された第21回マスター・プレイヤーズ国際音楽コンクールで指揮部門最高位の名誉ディプロマ賞、ならびに全部門の中から最優秀者に贈られるマスター・プレイヤーズ大賞を同時受賞。国内では札幌交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団と共に共演を重ねている。現在、出雲芸術アカデミー芸術監督、出雲フィルハーモニー交響楽団音楽監督、北九州シティオペラ客演指揮者。イタリア学会会員。



©三宅章徳

松岡 万希 MAKI MATSUOKA



神戸市出身、14歳より声楽を学び、兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を首席で卒業、東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科オペラ専攻を修了。

リリックな響きと豊かな声量を持ち、イタリア・ロマン派作品の演奏を得意としている。その歌唱は1999年毎日新聞社主催「第53回全国学生音楽コンクール」、2004年「第2回東京音楽コンクール」、「第9回コンセール・マロニエ21」、2009年「第28回飯塚新人音楽コンクール」の全てにおいて総合第1位優勝と高く評価され続けている。

2001年京都市芸術文化特別奨励者に、2006年度文化庁新進芸術家海外留学制度にて研修員に選定されイタリアに渡る。留学中はフィレンツェを拠点に演奏活動を行い、その中でも「第3回 G.Martinelli-A.Pertile国際声楽コンクール」第4位、「第17回 Mario Del Monaco国際声楽コンクール」ファイナリスト・ディプロマ、また2008年ミラノ・ロゼートゥム年間主要歌手として選定されたことは特筆される。帰国後はリサイタル公演を中心として各方面のコンサート、オペラ公演にソリスト、主要役として出演。「声、テクニック、音楽、容姿、舞台造り、すべての条件を備えたオペラスターの誕生である」との賛辞とともに第20回青山音楽賞が贈賞された。「第20回ABC新人コンサート音楽賞」「平成24年度ひょうごアーティストサロン賞」「平成27年兵庫県芸術奨励賞」受賞。近年にはウイズコロナの視点に立ち、配信の可能性にいち早く着目し、多くの歌手を牽引して配信コンサートをコーディネート、成功させている。

東京藝術大学在学中は林康子女史より、またイタリア留学中は往年のオペラ歌手M.リナルディ女史より正統なベル・カント唱法の手ほどきを受け、そのテクニックは近年ますます円熟味を増してきている。ファーストCDアルバム「STORNELLATRICE」をリリース。東京二期会会員。

神戸フィルハーモニック KOBE PHILHARMONIC

神戸市民のオーケストラとして神戸市により設立された神戸フィルハーモニックは、1979年4月、朝比奈隆氏をはじめとする多くの文化人や実業家によって設立された「神戸市交響楽協会」を運営母体にその活動を開始した。オーディションによりプロ・ 아마問わず腕利きのプレイヤーが集結、他に類を見ない新しいスタイルのオーケストラとして、1980年1月、神戸文化ホール大ホールにてデビューコンサートを実施。以来、年2回の定期演奏会、ニューイヤーコンサートに加え、依頼演奏や小編成によるサロンコンサートなど、各地で精力的に演奏活動を展開している。また、創立当初から朝比奈千足が音楽監督兼任指揮者を務め、一貫した音楽性と表現力で同団を牽引し、豊かな神戸フィルハーモニードを創造し続けている。1995年、阪神淡路大震災後、同団や団員も被災者でありながら各地で慰問演奏を実施。2011年、東日本大震災発生後、復興への思いと感謝の意を込め、チャリティーコンサートを実施し、その収益金を東日本あしなが育英会等へ付与。南三陸町歌津地区や南相馬市へ訪問演奏するなど現在もその活動を継続している。1997年、神戸市文化活動功労賞を受賞。2020年、創立40周年を迎えた同団は、「神戸市民のためのオーケストラ」として、上質なクラシック音楽とオーケストラの魅力を全国に発信し続ける。

後援会ご入会のお願い

神戸フィルハーモニックの後援会にご入会いただき、神戸フィルを応援していただけませんか？
皆さまのご協力をよろしいいたします。

年会費 6,000円(1口以上)



特典

- ①年2回の定期演奏会及び、ニューイヤーコンサートへのご招待
- ②会員証の発行
- ③定期演奏会のプログラム、ホームページへのご芳名の記載

入会方法

右記のコードからお申込みください。
<http://www.kobephilharmonic.jp/p/kouenai.htm>へアクセスの上、
お申込みフォームからご送信ください。



ご来場の皆さまへ新型コロナウイルス感染予防に対するお願い

- ①外出前に検温をしてください。体温が37.5度以上ある場合は、外出をお控えください。
- ②神戸文化ホール館内は必ずマスク着用をお願いいたします。
- ③座席確保のために開場前にお並びになりますと、エントランス等が「密」になります。お席は十分にございますので、開場前のご来館はお控えください。
- ④来館時、ロビー等で「兵庫県新型コロナ追跡システム」への登録をお願いいたします。
- ⑤飛沫感染予防の観点から、ロビーや客席での会話は極力お控えください。また、来館後はご着席いただき、開演までお静かにお待ちください。
- ⑥飛沫感染予防観点から、終演後、出演者によるお見送等は行いません。樂屋訪問もお断りいたします。また、差入れ等のお預かりも致しかねます。悪しからず、ご理解くださいますようお願い申し上げます。
- ⑦終演後の出待ち等はお控えください。

皆さまの新型コロナウイルス感染予防へのご協力を宜しくお願ひ申し上げます。



神戸と街を 連む

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分 ●JR「神戸駅」徒歩10分
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

Happy * friendly * Open mind