

# 2022年度全日本吹奏楽コンクール 課題曲クリニック&コンサート

2022年2月2日 [水] 19:00 開演  
(18:15 開場)

大阪市立阿倍野区民センター大ホール



指揮：小林恵子



コメンテーター：鈴木英史

課題曲を作曲家自身の解説でどこよりも早く聴ける!

そして、今回が最後となる「課題曲V」

皆さんの投票による一番人気「課題曲V」を演奏致します!

<プログラム> (順不同・曲目が変更となる場合がございます。)

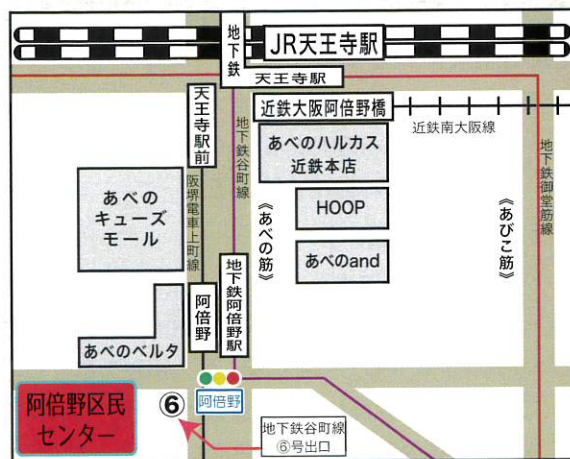
## ♪2022年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

- ・やまがたふあんたいじ〜吹奏楽のための〜/杉浦邦弘
- ・マーチ「スルー・スプリング」/鈴木雅史
- ・ジェネシス/鈴木英史(委嘱作品)
- ・サーカスハットマーチ/奥本伴在
- ・憂いの記憶-吹奏楽のための/前川 保

## ♪ポップス・ステップ・マーチ (1985年度課題曲) / 森田一浩

## ♪サヨナラ〜【課題曲V】企画!

※ 本企画の詳細は裏面をご覧ください。



大阪市立阿倍野区民センター

大阪メトロ谷町線 阿倍野駅 ⑥号出口すぐ / 阪堺電車上町線 阿倍野駅 徒歩 2分  
大阪メトロ御堂筋線・JR 天王寺駅、近鉄南大阪線 大阪阿部野橋駅 徒歩 10分

	一般	大学生	高校生以下
チケット料金 [全席自由・税込]	¥2,500	¥2,000	¥1,500
※未就学児の入場はご遠慮下さい。	高校生以下のお得な限定鑑賞券 <b>学割ファイブ</b> ※限定10組 / イープラスのみの取扱い		高校生以下5名1組 <b>¥5,000</b> チケット1枚で5名の入場となります
プレイガイド	※今後の感染症の状況により定員規制が緩和された場合は追加販売の可能性があります。		
● e+ (イープラス)	http://eplus.jp/ (PC・携帯共通)		

公演に関するお問合せ・楽団の最新情報はこちらまで

### ●日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

公式ホームページ [www.momotaroband.net](http://www.momotaroband.net)

メールアドレス [info@momotaroband.net](mailto:info@momotaroband.net)

twitter [@JWEmomotaroband](https://twitter.com/JWEmomotaroband)

facebook [www.facebook.com/jwe.momotaroband](https://www.facebook.com/jwe.momotaroband)

Instagram [@jwemomotaroband](https://www.instagram.com/jwemomotaroband)

[2022年度桃太郎バンド特別企画]

# サヨナラ～【課題曲V】企画!

「全日本吹奏楽コンクール課題曲V」人気投票はこちらから!



課題曲が5曲となった2003年度から2021年度まで全18曲の「全日本吹奏楽コンクール課題曲V」の中からみなさんのお気に入りの1曲を投票して下さい。  
(投票締切: 2022年1月20日)

## 全日本吹奏楽コンクール課題曲V 一覧

2003年度: マーチ「列車で行こう」/川村昌樹	2004年度: サード/田淵浩二
2005年度: リベラメンテ 吹奏楽による/出塚健博	2006年度: 風の密度/金井勇
2007年度: ナジム・アラビー/松尾善雄	2008年度: 火の断章/井潤昌樹
2009年度: 躍動する魂 ～吹奏楽のための/江原大介	2010年度: 吹奏楽のためのスケルツォ 第2番 «夏»/鹿野草平
2011年度: 「薔薇戦争」より 戦場にて/山口哲人	2012年度: 香り立つ刹那/長生淳
2013年度: 流沙/広瀬正憲	2014年度: きみは林檎の樹を植える/谷地村博人
2015年度: 暁闇の宴/朴守賢	2016年度: 焰/島田尚美
2017年度: メタモルフォーゼ～吹奏楽のために～/川合清裕	2018年度: エレウシスの祭儀/咲間貴裕
2019年度: ピスマス・サイケデリア/日景貴文	2021年度: 吹奏楽のための「幻想曲」-アルノルト・シェンベルク讀/尾方凜斗

**あなたの投票で演奏曲が決まります!**  
**演奏曲目は当日のお楽しみ♪**

本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じて開催いたします。

### 【入場制限につきまして】

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下に該当するお客様は入場をお断り致します。

- ・37.5℃以上の発熱のある方 (入場時に検温をさせていただきます) ・風邪の症状および体調不良の方
- ・14日以内に海外渡航歴のある方 ・14日以内に新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触のあった方

### 【お客様へのお願い】

- ・入場時は受付スタッフに『チケットを提示』の上、ご入場下さい (入場時にはチケット半券は回収致しません)
- ・チケットの半券に【お客様の氏名・住所・緊急連絡先・ご使用の座席番号】をご記入下さい。半券は退場時に回収致します。(学割ファイブの方には別途、記入用紙をお渡しします。入場時に受付へお声がけ下さい。)
- ご記入いただきました個人情報は本公演参加者に新型コロナウイルス感染者が発生した場合、必要に応じて感染経路追跡のために保健所等の公的機関への提供を行う以外、他の目的では利用致しません。
- ・会場内では、口と鼻を完全に覆うマスクを公演中も含めて常時着用を必須と致します。
- ・出演者への面会および花束など差入れはご遠慮下さい。(ご持参いただいた場合でもお持ち帰りいただけます)
- ・未就学児の入場はご遠慮下さい。
- ・本公演は新型コロナウイルス感染症の状況および阿倍野区民センターのガイドラインに従い、席数を制限して販売致します。ご着席いただけない座席には表示を掲出致しますのでご利用になりませんようお願い致します。

### 【その他】

- ・今後の新型コロナウイルス感染症の状況または政府・自治体および阿倍野区民センターの指針により、曲目の一部割愛を含めた公演内容の変更ないしは公演の開催を中止する場合がございます。なお、チケットの払い戻しにつきましては『公演の開催を中止した場合のみ』当団所定の手続きに則り行い、それ以外の事由での払い戻しは致しかねますので予めご了承下さい。