

KoBE  
ミュージックポート

# KOBE

ミュージックポート

～フルート 名手たちの饗宴～

2022年2月6日(日)

神戸文化ホール 大ホール

開場13:30 開演14:00

## 出演

- ①フルート/清水信貴 ピアノ/平井令奈
- ②フルート/柴田勲 柴田真梨子 ピアノ/長家万純
- ③アンサンブル式  
フルート/井上登紀 オーボエ/大島弥州夫  
クラリネット/船隈慶 ファゴット/日比野希美  
ホルン/蒲生絢子

## チケット料金

全席自由席 2,000円

## チケット発売場所

神戸文化ホールプレイガイドTEL:078-351-3349

営業時間 10:00～17:00定休日:月曜日

※月曜日が祝日の場合は翌平日がお休みになります

神戸文化ホールオンラインチケット

<https://yyk1.ka-ruku.com/kobe-bunka-s/showList>

## チケット発売日

2021年12月17日

※新型コロナウイルス感染症対策にご協力ください

※未就学児入場不可

## 主催・お問合せ

(公財)神戸市民文化振興財団 TEL:078-351-3597

## 協力

株式会社ドルチェ楽器、パール楽器製造株式会社、

株式会社プリマ楽器





# KOBEミュージックポート ～フルート 名手たちの饗宴～

多様な文化が港（ポート）から入ってきた神戸の新たな文化発展拠点（ポート）として、2021年度は神戸が世界に誇る音楽コンクールである「神戸国際フルートコンクール」など、様々なジャンルの音楽と人を繋ぎ「音楽のまち神戸」を発信します。

## 出演者プロフィール

### 清水信貴 フルード

桐朋学園大学音楽学部在学中に読売日本交響楽団入団。米国ジュリアード音楽院に留学。帰国後京都市交響楽団に招かれ入団、首席奏者を21年間務める。読売日本交響楽団、京都市交響楽団、九州交響楽団、中国国家大芸術院交響楽団、ジュネーブ室内オーケストラ他と、イペール、ニールセン、ジェイコブなどの協奏曲を演奏。アメリカ、イギリス他のフルートコンベンションや音楽祭、日本音楽コンクール、マクサンス・ラリュエ国際フルートコンクールはじめ国内外のフルートコンクールの審査員を務め、ソリスト、室内楽など多岐に渡り活動し国際的に高い評価を得ている。現在相愛大学音楽学部教授、昭和音楽大学客員教授、同志社女子大学、神戸女学院非常勤講師、日本フルート協会副会長。

### 平井令奈 ピアノ

アメリカ・ロサンゼルス生まれ。5歳よりピアノをはじめ。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ソレイユ新人オーディション優秀賞受賞。多摩フレッシュ音楽コンクール入選。市川新人演奏会出演。京都市立芸術大学音楽学部大学院ピアノ専攻を首席卒業。ソロリサイタルも度々開催し、音楽誌上でも好評を博す。これまでにピアノを上三桂子、神西敦子、朴久玲、米谷治郎、M.ボスクレセンスキー、加藤一郎、加藤恭子の各氏に師事。現在はソロ及び、室内楽や伴奏にも力を注ぐ。

### 柴田勲 フルード

岡山県出身、東京藝術大学音楽学部卒業。ケルン国立高等音楽院首席卒業。北ザクセン州立歌劇場管弦楽団フルート奏者（1991～1994）。日本フィルハーモニー交響楽団フルート奏者（1995～2018）。ザ・フルートカルテットメンバー（1995～2017）。室内楽やソリストとして、今までにCDを8枚制作。生涯コンサート数は3000回を超えている。現在、くらしき作陽大学音楽学部及び大学院教授。岡山フルートの会理事。

### 柴田真梨子 フルード

岡山県出身。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修了。第9回レ・スプレンドル音楽コンクール管楽器部門第3位入賞（フルート最高位）。第13回日本フルートコンベンションコンクール・ピッコロ部門第2位入賞。2015年、(株)フォンテックよりCD「トリオソナタ」をリリース、好評を博す。2018年度、宇都宮大学非常勤講師。現在、東京吹奏楽団フルート奏者。岡山市ジュニアオーケストラ指導員。作陽高校ミュージックコース非常勤講師。フルート専門店「テオバルト」常任講師。岡山フルートの会特別会員。

### 長家万純 ピアノ

くらしき作陽大学音楽部音楽学科ピアノ専修を卒業後、フランス、ブローニュ＝ビヤンクール地方音楽院、パリ地方音楽院室内楽科、リュエイユ＝マルメゾン地方音楽院修了。これまでにピアノを笹岡あおい、土居里江、木村かをり、伊藤隆之、マリー＝ポール・シルゲ、レナ・シェレシエフスカヤ、室内楽を新見フェイギン浩子、アリン・バルティッソル、エマニュエル・シュトレッセの各氏に師事。現在くらしき作陽大学登録伴奏者。就実学園中学高等学校非常勤講師、くらしき作陽大学非常勤講師。

### 井上登紀 フルード

桐朋女子高等学校（共学）、桐朋学園大学を首席で卒業後、桐朋オーケストラアカデミーに学ぶ。第5回フルートアンサンブル銀賞受賞。第45回全日本学生音楽コンクール全国1位。フルートを中谷恵一、峰岸壯一両氏に師事。1997年より大阪フィルハーモニー交響楽団フルート奏者。1997年読売新人演奏会に出演。1999年アフィニス音楽祭に参加。2001年オーボエの加瀬孝弘氏とジョイントリサイタルを開催。2006年アジアオーケストラ韓国公演に参加。関西を中心にソロ、室内楽にも精力的に活動している。2005年より心斎橋パールフルート教室のフルート講師。甲南女子大学オーケストラ、関西学院大学オーケストラ、近畿大学吹奏楽部各団体の指導も行っている。

### 大島弥州夫 オーボエ

大阪音楽大学首席卒業後、東京音楽大学大学院研究科修了。小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、霧島国際音楽祭等に参加。東京オペラシティリサイタル「B→C」に出演。また、高木日向子氏作曲「ランスタン」（2021年度ジュネーブ国際音楽コンクールオーボエ部門本選課題曲）の日本初演を担当する等、ソリスト、室内楽奏者としても活躍中。現在、いづみシンフォニエッタ大阪メンバー、大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ、イングリッシュ・ホルン奏者、大阪音楽大学、武庫川女子大学非常勤講師。音楽之友社から初の著書「上達の基本 オーボエ」上梓。

### 船隈慶 クラリネット

愛知県名古屋生まれ。オーバリン音楽院卒業、デュポール大学大学院音楽学部修士課程を修了。在学中からシカゴ・シビックオーケストラに所属し、リッカルド・ムーティ、サー・マーク・エルダー、ヨーヨー・マなどと共演。2012年より大阪フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者、2019年10月より同団クラリネット・トップ奏者。大阪教育大学、同志社女子大学の各非常勤講師。アンサンブル「式」、関西セルマーカルテットの一人としても活動中。プロッサム音楽祭、サラソタ音楽祭、アフィニス夏の音楽祭に参加。

### 日比野希美 ファゴット

愛知県名古屋出身。愛知県立芸術大学器楽科卒業。同大学院音楽研究科音楽専攻博士前期課程（修士）首席修了。大学院最優秀修了生によるコンサートに出演。在学中には、学内選抜オーディションによる定期演奏会や室内楽の愉しみ等、大学主催の演奏会に多数出演。2013年には、世界的音楽祭ヴィオラスペース名古屋に特別参加し、世界的なヴィオラ奏者である今井信子氏や百武由紀氏、ヴァイオリニストの小栗まち絵氏らと共演。2015年5月1日より、大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。ファゴットを青谷良明氏に師事。

### 蒲生絢子 ホルン

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学卒業。これまでに川島裕、猶井正幸、村上哲の各氏に師事。2009年に妹であるピアニストの蒲生祥子とジョイント・コンサートを開催。現在大阪フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。ドルチェ・ミュージックアカデミー講師。奈良県立高円高等学校非常勤講師。相愛大学非常勤講師。