



近畿大学吹奏楽部

第61回定期演奏会



指揮
森下治郎 (常任指揮者)

ジュビリー序曲

P. スパーク

交響的舞曲

S. ラフマニノフ

交響曲第4番

A. リード

紺碧の波濤

長生淳

エルザの大聖堂への行進

R. ワーグナー

交響詩「モンタニャールの詩」

ヤン=ヴァン=デル=ロースト

*曲目を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

2021

12/13(月) フェスティバルホール

開演 18:30 (開場 17:30)

(京阪中之島線「渡辺橋」駅下車12番出口直結)
(地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅下車4番出口直結)
(JR「大阪」駅桜橋口より徒歩11分)

入場料：S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円 高校生以下 500円

[全席指定・税込]

*先着200名様に限定させていただきます。
②、③のみの取り扱いです。

チケットお求め・お問い合わせ (①、②、③のいずれかでお申し込み下さい。)

① フェスティバルホールチケットセンター
(<http://www.festivalhall.jp>)

② 近吹 WEB 申し込み
(<http://kindaiband.jp>)



③ FAX 申し込み
(裏面のフォームをご使用ください。)

*当日販売は売り切れになる場合がございますので、事前購入をお勧めします。*未就学児のご入場はお断りさせていただきます。
*近畿大学生無料 (近畿大学吹奏楽部の直接電話にてお問い合わせください。尚、受付は11月30日(火)まで。)

主催：近畿大学吹奏楽部 / 後援：近畿大学学友会連合会 近畿大学吹奏楽部 OB・OG 会

FAX 申し込みフォーム

FAX：06-6721-9261 へご送信ください。送信日： 月 日

ふりがな お名前	
ご住所	〒 -
TEL / FAX	TEL - - / FAX - -
メールアドレス	
座席（枚数） □に✓を入れてください。 枚数をご記入ください。	<input type="checkbox"/> S 席（2,500 円）_____ 枚 <input type="checkbox"/> A 席（2,000 円）_____ 枚 <input type="checkbox"/> B 席（1,500 円）_____ 枚
	合計 _____ 枚 _____ 円
	<input type="checkbox"/> 高校生以下（500 円 当日精算）_____ 枚 <small>注）高校生以下の座席は先着 200 名に限定させていただきます。残席状況はホームページでご確認ください。</small>

**チケット
受け渡し**

*FAX 送信後、1 週間以内に「振り込み口座」に代金をお振込みください。
新型コロナウイルスの影響により、演奏会の開催が中止になる可能性もあります為、
チケットの郵送が 12 月上旬になりますことを予めご了承ください。
*高校生以下のチケットをお求めの方（先着 200 名）は**当日精算**となります。
演奏会当日ロビーにて、**学生証**のご提示をお願いします。
*ご記入頂きました個人情報は、当部が主催・共催する演奏会案内以外には使用致しません。

振り込み口座

金融機関名：ゆうちょ銀行
振込口座番号：00900-8-20201
口座名：近畿大学吹奏楽部



森下 治郎 Jiro Morishita

1971 年大阪教育大学特設音楽課程トランペット専攻卒業。その後、日本テレマン協会のソロトランペット奏者として、演奏活動始める。1973 年 NHK 洋楽オーディションに合格。午後のリサイタル他、音楽番組に度々出演。1974 年ベルギーのテオ・メルテンスのもとに留学、フランドル音楽祭に出演。帰国後、6 度のトランペットリサイタルを開催。1975 年に大阪文化祭賞・奨励賞、音楽クリティック・クラブ新人賞、1980 年に大阪文化祭賞・本賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞を受賞。同年より近畿大学吹奏楽部指揮者並びに指導者となり、1986 年退任までの 6 年間、全日本吹奏楽コンクール 5 年連続金賞受賞に貢献。1981 年森下治郎ブラスアンサンブルを設立。1984 年同アンサンブルに対し、大阪文化祭賞・奨励賞受賞。2007 年より再び当吹奏楽部指揮者に就任。現在は後進の育成、アンサンブルや吹奏楽の指導、コンクールの審査員等、多方面に活躍している。元大阪芸術大学および同大学大学院教授。

近畿大学吹奏楽部 Kindai University Band

近畿大学吹奏楽部の歴史は古く、昭和 38 年に応援団および音楽部から大学直属の団体が生まれ、昭和 42 年に独立団体近畿大学吹奏楽部となり、現在に至っている。
これまでの海外遠征では、韓国・ソウル市の演奏旅行を初め、昭和 58 年には、ローマ・ウィーン両市の招待による演奏旅行、昭和 62 年には「ABA・JBA 合同コンベンション」に於ける招待演奏とアメリカ演奏旅行、平成 3 年には「シドニー・オペラ・ハウス国際音楽祭」での招待演奏、平成 5 年にはスペイン・バレンシアで開催された「WASBE 国際会議」に於いて特別演奏、平成 9 年ならびに平成 13 年にはオランダ・ゲルクラードで開催された「世界音楽コンテスト」のファーストディヴィジョンならびに最高峰であるコンサートディヴィジョンに出場し金メダルを受賞、平成 28 年には第 7 回韓国国際吹奏楽祭での招聘演奏、その他「ベルギー日本大使館後援特別演奏会」等々、海外との文化交流や国際親善も担っての演奏活動を盛んに行っている。
国内の活動において、全日本吹奏楽コンクールに通算 33 回出場、22 回の金賞を受賞し、過去 5 年連続金賞受賞による特別演奏を 2 回行った。また、定期演奏会、ポップスコンサート、東日本大震災チャリティコンサート、国内外の大学バンドとのジョイントコンサートなど、全国各地で演奏会を開催する一方、「3000 人の吹奏楽」に出場するなど、シンフォニーとマーチングの両立を目指し、幅広い活動を積極的に行っている。



お問合せ ■近畿大学吹奏楽部 東大阪市宝持 3-11-35 TEL:06-6721-9260