

西宮音楽協会メンバーによる



管楽器と歌によるアンサンブルのタベ ドラマティックオペラティックコンサート

多彩な音色と柔らかで温かい響きをもつ管楽器。

時に力強く、時に繊細に人の心に寄り添う音が織りなすハーモニー。そこに言葉を伴う歌声が加わったら、どんな素敵なお調和（アンサンブル）が生まれるでしょうか。一夜限りのアンサンブルをお楽しみください。

フルート 三瀬 直子
オーボエ 藤原 博司・高島 美紀
クラリネット 青山 秀直・鬼頭 典子
ファゴット 東口 泰之・常田 麻衣
ホルン 辻 浩二・細見 由紀子

ソプラノ 繁田 千都子
テノール 中川 正崇
バリトン 嶋本 晃
ピアノ 加藤 英雄

2021年12月26日(日) 14時開演 (13時30分開場)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

《プログラム》

モーツアルト作曲 「フィガロの結婚」序曲 / グノー作曲 木管九重奏のための小交響曲 / ビゼー作曲 「カルメン」より "花の歌" ほか
(曲目は変更となる場合がございます)

《入場料》一般:前売り2,500円 / 当日3,000円 大学生以下:(前売り・当日とも) 1,000円 ※全自由席

小さなお子様をお連れのかたは、周りのお客様にご配慮ください

《ご予約・お問合せ》西宮音楽協会 TEL 0798-71-1697

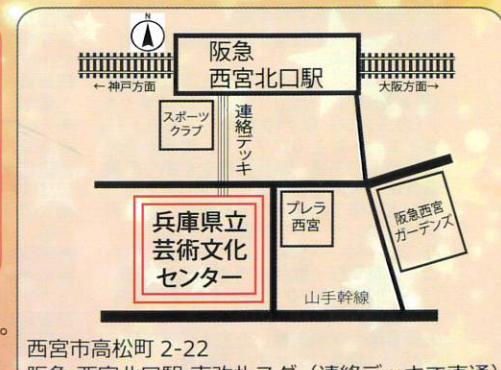
この公演は政府・自治体のガイドラインに基づきご来場のお客様と公演関係者の安全と安心を確保することに努めて参ります。ご理解ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

《ご来場いただく際のお願い》

- ・ご来場時、37.5度以上発熱がある場合、極端な咳、呼吸困難、全身の倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、下痢・嘔吐等の症状がある場合また、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接觸がある場合にはご入場いただけません。
- ・マスクをご着用いただけない場合にはご鑑賞をお断り申し上げます。
- ・出演者へのプレゼントは、お花・お手紙含め、全てお断りさせていただきます。

感染拡大状況等によっては開演時刻や公演内容を変更する場合がございます。
詳しくはホームページをご覧ください。

西宮音楽協会 www.facebook.com/nishi.on.kyo/



西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅 南改札スグ (連絡デッキで直通)

主催:西宮音楽協会 後援:西宮市、西宮市教育委員会、西宮市文化振興財団、兵庫県立西宮高校音楽科同窓会「音華会」





フルート

三瀬直子 Naoko MISE

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。

同大学院修士課程修了。DAAD(ドイツ学術交流会)

奨学生としてハノーバー音楽大学に留学し、ソリストクラス修了。

第5回日本木管コンクール入選、併せて保科賞受賞、第9回日本木管コンクール第3位受賞。

NHK「FMリサイタル」、「名曲リサイタル」に出演。平成29年度ひょうごアーティストサロン賞受賞。

現在大阪音楽大学、兵庫県立西宮高校音楽科、大阪府立夕陽丘高校音楽科、ムラマツフルートレッスンセンター各講師。西宮音楽協会会員。

新型コロナウィルスの緊急事態宣言下でリモートアンサンブルした演奏動画をYoutubeで公開しています。こちらのQRコードからご覧いただけます。



藤原 博司 Hiroshi FUJIHARA (客演)

京都市立芸術大学、同大学院。

ドイツ・カールスルーエ音楽大学修了。

元台湾国家交響楽団代理首席奏者・中壢聖德音楽学院講師。

オーボエを故 岩崎勇、清水明、トーマス・インデアミューレ、インゴ・コリツキの各氏に師事。

オーボエ

高島 美紀 Miki TAKASHIMA

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学にて「平成17年度石村雅子賞」受賞。

第47回関西新人演奏会出演。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学を最優秀の成績で卒業。フランス国立モンペリアール音楽院を審査員満場一致の首席卒業。フランス演奏家資格取得。

第17回宝塚ベガ音楽コンクール入選。第12回イタリアロヴェレードー国際音楽コンクール木管部門第1位、室内楽部門第1位。第76回日本音楽コンクールオーボエ部門最高位。岩谷賞(聴衆賞)受賞。第9回Sony国際オーボエコンクール入賞。清水明、古部賢一、高山郁子、ジャック・ティス、クリスティアン・シュミット、トーマス・インデアミューレ各氏に師事。2019年まで京都市交響楽団オーボエ奏者。西宮音楽協会会員。



青山秀直 Hidenao Aoyama

ベルリン芸術大学卒業。

在学中より南西ドイツ放送オーケストラ、ベルリン交響楽団、イエーナ・フィルハーモニーなどの客演奏者を務める。現在はソリスト・室内楽演奏者として活動する。

「青山秀直クラリネットファンタジーシリーズ」としてCD制作に取り組み、これまでに「ラームス作曲「クラリネット・ソナタ op.120-1&2」、ショーマン作曲「幻想小曲集 op.73」、サン=サーンス作曲「クラリネット・ソナタ op.167」などを収録。現在、大阪音楽大学、同志社女子大学、大阪府立夕陽丘高校音楽科、県立西宮高校音楽科で後進の指導にあたる。西宮音楽協会会員。

クラリネット



鬼頭 典子 Noriko KITOU

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。

2017年、2019年にリサイタルを開催。ソロ・室内楽・オーケストラと幅広く活動しつつ、保育所・幼稚園や病院・介護施設などへの訪問コンサートも積極的に行っている。

現在、兵庫県立西宮高等学校音楽科クラリネット特別非常勤講師、宝塚ミュージックリサーチ進学コースクラリネット講師。宝塚演奏家連盟、西宮音楽協会各会員。演奏グループ赤とんぼ、クラリネットアンサンブル Hana、フォレスト木管四重奏団各メンバー。



東口 泰之 Yasuyuki HIGASHIGUCHI (客演)

大阪府堺市出身。東京芸術大学、ドイツ国立トッッシング音楽大学大学院を卒業。

第2回ドイツ・ボツダムファゴットカルテット国際コンクール第2位、第15回日本管打楽器コンクール第1位、及び特別賞、東京都知事賞、文部大臣奨励賞を受賞。1999年から2001年まで大阪音楽大学オペラハウス管弦楽団団員を経て現在京都市交響楽団副首席奏者。2000年、2010年にはいずみホールにてリサイタルを開催し、2015年にはファーストアルバムをドルチェ楽器からリリースするなどソロにも力を入れてきた。いずみシンフォニエッタ大阪、関西室内楽協会のメンバー。

大阪芸術大学講師。

ファゴット



常田 麻衣 Mai TSUNEDA

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業、東京藝術大学卒業。卒業時に同声会賞を受賞。第30回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門第1位ならびに文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。

平成25年度優秀学生顕彰、文化芸術分野にて大賞を受賞。現在、フリーランスとして関西を中心にオーケストラや吹奏楽での客演、室内楽などの音楽活動、中高生への指導を積極的に行っている。

兵庫県立西宮高等学校音楽科特別非常勤講師、ヤマハインストラクター。西宮音楽協会会員。



辻 浩二 Kouji TSUJI

京都市芸術大学卒業、卒業と同時に大阪市音楽団へ入団。1990年より木管五重奏としての、「アンサンブル・ダンツィ大阪」の活動を主宰、1995年より大阪芸術大学の非常勤講師として、室内楽および、ホルンの指導を始める。

これまでに、宮村剛司、故真下惇至、エーリッヒ・ベンツェル、故ズニエク・ティルシャル各氏に師事。現在、大阪芸術大学客員教授、関西室内楽協会ゼネラルマネジャー。

西宮音楽協会会員。

ホルン



細見 由紀子 Yukiko HOSOMI

神戸女学院大学音楽学部音楽学科ホルン専攻卒業、同大学専攻科修了。

同大学新人演奏会、姫路新人演奏会等に出演。

故山本昭一氏、M.ハックルマン氏、A.アレグリーニ氏に師事。2011,2012年、イタリア テルミニッコにて行われたホルンフェスティバルの日本人インスペクターを務める。シンフォニア・コレギウム OSAKA、ウインドカンパニー、各メンバー。フリーランス奏者として、オーケストラ、室内楽などでも様々な活動を展開。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、西宮フェリーチェ音楽院講師。日本ホルン協会、西宮音楽協会会員。



ソプラノ

繁田 千都子 Chizuko SHIGETA

兵庫県立西宮高校音楽科を経て大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。県立西宮高校で教諭として勤務した後、ミラノへ留学。

「愛の妙薬」「クリスピーノ」と不思議な女(日本初演)」「椿姫」「ジャンニスキッキ」「カルメン」などのオペラ、「第九」「レクイエム」などのソリスト、邦楽器や民族楽器との共演、新作発表など多くの演奏会に出演。朝日放送アナウンスアカデミー本科修了のキャリアを活かし多くのトークコンサートを開催している。

「F.アルバネーゼ声楽コンクール」プロローグ賞及び、歌曲部門 最優秀賞受賞、「チコ音楽コンクール」3位ほか国内外で受賞。

大阪音楽大学演奏員、上方オペラ工房メンバー、横浜シティオペラ会員、VocalUnitSAKURA 主宰、日本演奏連盟、西宮音楽協会、各会員。

テノール



中川 正崇 Masataka NAKAGAWA

大阪音楽大学学院オペラ研究室、新国立劇場オペラ研修所第8期研修生を修了。

文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員としてイタリア・フィレンツェへ留学。

多くのオペラ出演の他、ソロリサイタルやコンサート、メサイヤや天地創造などのミサ曲をはじめ、第九のソリストも務める。

第二回「日本のうたコンクール」第一位。

西垣俊朗氏、渡邊弓子氏に師事。大阪音楽大学非常勤講師。

上方オペラ工房、神戸音楽家協会、西宮音楽協会、東京二期会、関西歌曲研究会、各会員。

バリトン



嶋本 晃 Akira SHIMAMOTO

大阪音楽大学音楽学部声楽科声楽専攻を卒業。同専攻科修了後、渡伊。イタリア、ミラノに留学。帰国後、大阪音楽大学学院オペラ研究室修了。

オペラ・ミュージカルの他、宗教合唱曲等を中心に活動をしている。特に喜劇的役で好評を博す。たのしいリサイタルシリーズを企画・運営する。

田原祥一郎、ブルーノ・ダルモンテ、ダニエル・チャインの各氏に師事。

現在、現在、OperAmici、演奏グループ赤とんぼ、The TARO Singers、噂のシンガーズ各メンバー。

神戸市混声合唱団団員、上方オペラ工房副主宰、神戸女学院大学演奏員、阪急学園音楽講師・

及び理事、園田学園女子大学公開講座講師・甲南大学グリークラブ・ヴァイオリストトレーナー、関西アーティスト音楽事務所所属。

声楽・コーラス指導者としても活動している。

ピアノ



加藤 英雄 Hideo KATOU

西宮出身、大阪音楽大学専攻科修了、同大学卒業演奏会出演。

第8回全日本彩明ムジカ・コンクール最高位。モスクワ音楽院にてマスタークラスを修了。

第11回大阪国際コンクールピアノ部門第3位。イタリア、カーサ・デ・ヴェルティでのコンサート出演。

兵庫芸文小ホールで第九合唱を毎年主宰。

2018年は豊中市立文化芸術センター中ホールでオペラ「トスカ」「椿姫」公演、兵庫芸文小ホールでレ・ミゼラブル in 西宮をプロデュース、ピアニストとしてクラシックにとどまらず、ジャズ・ポップス・ラテンから娃の歌まで幅広く活動している。初見演奏や即興演奏、軽妙なMCにも定評がある。

西宮音楽協会会員。