

# KOBE

Happy・friendly・Open mind



神戸と街と音楽と

# 神戸 KOBE PHILHARMONIC フィルハーモニック

# 第82回 The 82nd REGULAR CONCERT 定期演奏会

トロンボーン  
村井 博之  
Hirayuki Murai



指揮  
朝比奈 千足  
Chitaru Ashihara



2021年 11月13日(土)

□ 神戸文化ホール  
大ホール  
□ 14:30 開演 / 13:45 開場

□ 全席自由  
□ 入場料 一般前売・2,500円(当日・3,000円)  
□ 学生・1,000円(前売、当日共)

□ チケット  
発売日 8月15日(土) 10:00 ~  
■ 神戸文化ホールプレイガイド TEL.078-351-3349  
■ イープラス <http://eplus.jp>  
■ 神戸コンサート協会 TEL.078-805-6351

## プログラム

- Z.コダーイ:ハンガリー民謡「孔雀」の主題による変奏曲 KODÁLY ZOLTÁN: VARIATIONS ON A HUNGARIAN FOLKSONG (THE PEACOCK)
- F.ダヴィット:小協奏曲 変ホ長調 作品4 FERDINAND DAVID: CONCERTINO ES-DUR OP.4
- L.ヤナーチェク:シンフォニエッタ LEOS JANÁČEK: SINFONIETTA

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※学生券はご入場の際に学生証のご提示をお願いいたします。※やむを得ず曲目、出演者を変更する場合がございます。  
主催:一般社団法人 神戸フィルハーモニック協会 共催:公益財団法人 神戸市民文化振興財団 協力:神戸フィルハーモニック後援会 助成:日本芸術文化振興会 芸術文化振興基金助成金  
お問合せ:神戸コンサート協会 078-805-6351

# 輝かしきブラスセクション

## ～芸術の秋、金管楽器の魅力～

神戸フィルハーモニックは11月13日(土)神戸文化ホールにて第82回定期演奏会を実施します。テーマは「輝かしきブラスセクション」。木管楽器に支えられつつ金管楽器が活躍する2曲とトロンボーン奏者をソリストにお迎えし、爽快な金管楽器のサウンドで皆さんに元気と勇気をお届けしたいと思います。

メインディッシュとして取り上げるヤナーチェクのシンフォニエッタは、13名のバンド(ファンファーレ隊)とオーケストラの大きな編成で圧巻の舞台をお届けします。楽曲は、ファンファーレ隊の厳かなメロディーからはじまり、エンディングに向けてファンファーレ隊とオーケストラが勇ましく前進します。その姿に、この困難な時代を生き抜く勇気と希望を感じていただけると幸いです。そして、すっきりした気持ちで「芸術の秋」を心から楽しんでいただくひと時になることを心から願います。

コロナの状況はまだまだ予断を許さない状態です。ホールにお越しの際は物への接触を最低限にし、決して顔に触れずホールにいらしてください。着かれたら直ぐに手の消毒をなさっていただければと思います。安全に細心の注意を払われてお越しください。皆さまのご来場を心からお待ちしております。

神戸フィルハーモニック団員一同

### “ふるさと納税”で神戸フィルを応援してください!!

神戸フィルハーモニックに下記の内容でふるさと納税していただく事が出来ます。ふるさと納税で神戸フィルを応援していただけますか? 皆さまのご協力をお待ち申し上げます。

申込方法 神戸市のふるさと納税のホームページ(ふるさとチョイスなど)のトップページから「使い道」を選択。

**21.つなぐKOBEアート募金 —市内の文化芸術団体を応援—** を選択していただき、さらに神戸フィルハーモニック協会を選択して、お手続きください。

返礼品ありの寄附 以下のいずれかをお選びください。※①と②は神戸市民は対象外です。

- 1 返礼品として、ふるさと納税10,000円につき1枚、神戸フィルハーモニック主催公演の招待券(2年間有効、1名様1公演限り)を差し上げます。
- 2 返礼品として、神戸市が提供するお好みの品をお選びいただいたうえで、寄付の目的として「21. つなぐKOBEアート募金: 神戸フィルハーモニック協会」をご指定いただくことができます。

返礼品なしの寄附 神戸市民および神戸市民以外がお選びいただけます。

寄付の目的として「21. つなぐKOBEアート募金: 神戸フィルハーモニック協会」をご指定いただくと、ご寄附いただいた金額より手数料を差し引いた額がすべて神戸フィルハーモニック協会への助成金となります。



## 神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分 ●JR「神戸駅」徒歩10分
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

## 村井 博之 HIROYUKI MURAI

1997年、大阪音楽大学音楽学部卒業。

ヤマハ管楽器新人演奏会、関西トロンボーン協会推薦新人演奏、兵庫県新人演奏会など多くの新人演奏会に出演。第一回KOBE国際学生音楽コンクール特別賞、第七回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞を受賞。アジア・ユース・オーケストラ ヨーロッパツアーに参加。2000年、2003年、2020年、神戸にてソロリサイタルを実施。2001年、京都フィルハーモニー室内合奏団に入団。同合奏団の定期公演にて、武満徹/ファンタズマ・カントスII、D.ミヨー/冬の小協奏曲を協演する。また、全国のオーケストラへ客演奏者としての参加や、ラジオ等のレコーディングの演奏活動を行う。さらに、各種学校での音楽鑑賞会の実施や楽器指導、ソロコンクールや吹奏楽コンクールの審査員なども務め、文化庁の「文化芸術による子供育成総合事業」に係る協力芸術家に登録され、未来を担う子どもたちへの教育活動も積極的に行っている。

これまでに、トロンボーンを呉信一、吉岡康博に師事。室内楽を Daniel Doyon に師事。

現在、大阪音楽大学 非常勤講師。京都フィルハーモニー室内合奏団トロンボーン奏者。神戸スーパーソロイスト音楽監督。神戸フィルハーモニックOB。



## 朝比奈 千足 CHITARU ASAHINA

県立神戸高校を経て慶応義塾大学卒業後ただちに渡独。1971年、ベルリン国立高等音楽学校(現芸術大学)を卒業後、クラリネットリサイタルをベルリンで開催し、クラリネットの独奏者としてデビュー。帰国して1975年に大阪フィルハーモニー交響楽団の欧州演奏旅行にソリストとしてスイス、ドイツ、オランダなど11都市で協奏曲を演奏した。1976年に指揮研修のため再び渡独、ベルリン国立歌劇場の音楽監督スィットナーの指揮助手を務める。翌77年に帰国し、大阪フィルハーモニー交響楽団と東京都交響楽団を指揮して日本でデビューした後、全国各地において本格的な指揮活動を展開する。1979年に神戸市のオーケストラ設立計画に参画し、神戸フィルハーモニックの結団と同時に音楽監督および常任指揮者に就任する。2009年に神戸市より文化賞を受ける。2015年、オーストラリア政府よりオーストラリア名誉勲章を授与される。

## 神戸フィルハーモニック KOBE PHILHARMONIC

神戸市民のオーケストラとして神戸市より設立された神戸フィルハーモニックは、1979年4月、朝比奈隆氏をはじめとする多くの文化人や実業家によって設立された「神戸市交響楽協会」を運営母体にして活動を開始した。オーディションによりプロ・アマ問わず腕利きのプレイヤーが集結、他に類を見ない新しいスタイルのオーケストラとして、1980年1月、神戸文化ホール大ホールにてデビューコンサートを実施。以来、年2回の定期演奏会、ニューイヤーコンサートに加え、依頼演奏や小編成によるサロンコンサートなど、各地で精力的に演奏活動を展開している。また、創立当初から朝比奈千足が音楽監督兼常任指揮者を務め、一貫した音楽性と表現力で団体を牽引し、豊かな神戸フィルサウンドを創造し続けている。1995年、阪神淡路大震災後、同団や団員も被災者でありながら各地で慰問演奏を実施。2011年、東日本大震災発生後、復興への思いと感謝の意を込め、チャリティーコンサートを実施し、その収益金を東日本あしなが育英会等へ寄附。南三陸町歌津地区や南相馬市へ訪問演奏するなど現在もその活動を継続している。1997年、神戸市文化活動功労賞を受賞。2020年、創立40周年を迎えた同団体は、運営組織を一般社団法人 神戸フィルハーモニック協会とし、「神戸市民のためのオーケストラ」として、上質で安価なクラシック音楽とオーケストラの魅力を全国に発信し続ける。



### 後援会ご入会のご案内

神戸フィルハーモニックの後援会にご入会いただき、神戸フィルを応援していただけますか? 皆さまのご協力をお願いいたします。

年会費 6,000円(1口以上)

#### 特典

- ①年2回の定期演奏会及び、ニューイヤーコンサートへのご招待
- ②会員証の発行
- ③定期演奏会のプログラム、ホームページへのご芳名掲載

#### 入会方法

右記のコードからお申込みいただくか、<http://www.kobephilharmonic.jp/kouenkai.htm> ヘアクセスの上、お申込みフォームからご送信ください。



### ～新型コロナ追跡システムへの登録のお願い～

#### ご来場の皆さまへ新型コロナウイルス感染予防に対するお願い

- ①外出前に検温をしてください。体温が37.5度以上ある場合は、外出をお控えください。
- ②神戸文化ホール館内は必ずマスク着用をお願いいたします。
- ③座席確保のために開場前にお並びになりますと、エントランス等が「密」になります。お席は十分にございますので、開場前のご来館はお控えください。
- ④来館時、ロビー等で「兵庫県新型コロナ追跡システム」への登録をお願いいたします。
- ⑤飛沫感染予防の観点から、ロビーや客席での会話は極力お控えください。また、来館後はご着席いただき、開演までお静かにお待ちください。
- ⑥飛沫感染予防の観点から、終演後、出演者によるお見送等は行いません。楽屋訪問もお断りいたします。また、差入れ等のお預かりも致しかねます。悪しからず、ご理解くださいますようお願い申し上げます。
- ⑦終演後の出待ち等は控えください。

皆さまの新型コロナウイルス感染予防へのご協力を宜しくお願い申し上げます。

Happy・Friendly・Open・mind



神戸と街と音楽と



神戸文化芸術振興財団