

京都・バッハ・ゾリステン

協奏曲 vol. 9 シリーズ



Shunsuke
Tanigawa



Yukari
Kawashima

W. A. モーツァルト作曲
ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調『ジュノム』KV271
ピアノ独奏 谷川 俊介

C. ライネッケ作曲
フルート協奏曲 ニ長調 作品283
フルート独奏 川島 ゆかり

W. A. モーツァルト作曲
クラリネット協奏曲 イ長調 KV622
クラリネット独奏 上田 浩子

R. シューマン作曲
ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
ピアノ独奏 鈴木 愛子



Hiroko
Ueda



Aiko
Suzuki

指揮 福永 吉宏
管弦楽 京都・バッハ・ゾリステン



2021 7.25日 14:00開演 13:30開場

京都府立府民ホール ALTI

全席自由 前売 4,000円 当日 4,500円

チケット取扱い 京都府立府民ホールALTI 075-441-1414
京都・バッハ・ゾリステン 075-341-5741

主催/お問い合わせ 京都・バッハ・ゾリステン

Tel/Fax 075-341-5741

E-mail kbs@inter-art.gr.jp

Website <http://kbs.inter-art.gr.jp>



京都・バッハ・ゾリステン

協奏曲 vol.9 シリーズ

福永 吉宏 音楽監督・指揮



1979年、大阪芸術大学演奏学科卒業。フルートを故山田忠男、小久見豊子、荒井博光、西田直孝の諸氏に師事。リコーダーを西岡信雄氏に師事。1980年ドイツ、カールスルーエ音楽大学入学。レナーテ・グライス・アルミン氏に師事。1981年京都・バッハ・ゾリステンを結成し、主宰する。1988年、第1回フルートリサイタルを京都府立文化芸術会館で開催し好評を博す。

1994年ライブツピ聖トーマス教会にて指揮し絶賛される。1999年いずみホールで行ったフルートリサイタル(バッハ・フルートソナタ全曲。チェンバロ:小林道夫)において、大阪文化祭奨励賞を受賞。フルート奏者として活躍する傍ら、各地でのレクチャーコンサート等を開催するなど、その活動は多彩である。日本フルート協会代議員。大阪芸術大学客員教授。神戸女学院大学講師。京都・バッハ・ゾリステン主宰、指揮。第29回藤堂音楽賞を受賞。

京都・バッハ・ゾリステン 管弦楽

1981年、バッハの作品を中心に演奏活動を行う団体として、福永吉宏によって結成。京都の洛陽教会(京都市上京区)を本拠地として定期コンサートのほか、ドイツでの海外公演、レクチャーコンサートなど多彩で精力的な音楽活動を行っている。特に日本初の試みである1987~2005年の《バッハ・カンタータ200曲全曲連続コンサート》、2014年の受難曲、ミサ曲を含む《バッハ主要声楽曲全曲演奏完遂》はバッハの音楽遺産の魅力を探求する取り組みとして、注目を集めた。1991年創立10周年記念企画として元ライブツピ・ゲヴァントハウス管弦楽団コンサートマスターであるゲルハルト・ボッセ氏と共演。またカンタータシリーズ第14回(1991年)から第29回まで6年間にわたり、元ハンブルク音楽大学教授であるバリトンのクラウス・オッカー氏が賛助出演した。2010年第29回藤堂音楽賞を受賞。2018年、ドイツ・カールスルーエ音楽大学元教授、レナーテ・グライス・アルミン氏を迎えて演奏会を行った。

会場へのアクセス



会場には駐車場はございませんので、公共交通機関をいただくか近隣の駐車場をご利用ください。

今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。

谷川 俊介 ピアノ



京都大学大学院修了。第4回いかるが音楽コンクール一般最上級部門第2位、褒賞として奈良フィルハーモニーとシューマンのピアノ協奏曲を共演。第19回大阪国際音楽コンクールAge-g入選。第21回大阪国際音楽コンクールAge-g第二位入賞(一位なし)。第50回フランス音楽コンクール入選。草津夏期国際音楽アカデミーにて、岡田博美氏のマスタークラスを修了、選抜コンサートにて演奏。その他、青柳いづみこ氏、ヴィクトル・リヤード氏のマスタークラスを受講。

今までに、渡邊正江、小林喜美子、根本久美子、松井千代美、阪田誠康、加藤真弓、船岡陽子各氏に師事。一般社団法人国際芸術文化アカデミー芸術会員。

川島 ゆかり フルート



滋賀県立石山高校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。在学中、オーストリア・クラゲンフルトにて、M.M.コフラー氏のマスタークラスを受講。東京芸術大学大学院(修士課程)を卒業。読売新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。これまでにフルートを松山克子、清水信貴、竹林秀憲、西田直孝、金昌国、故中野富雄の各氏に師事。2012年リプルウィンドオーケストラとボルヌのカルメンファンタジー、びわ湖の風オーケストラとライネッケのフルートコンチェルトを共演する。2015年9月琵琶湖ホール(小)にてソロリサイタルを開催。現在、滋賀県立石山高等学校音楽科フルート非常勤講師。ソロはもちろん、室内楽や吹奏楽、オーケストラの各方面で活躍中。ウインドアンサンブル「奏」、奏フルートカルテットメンバー。

上田 浩子 クラリネット



兵庫県神戸市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部卒業。同大学教育助手を務めた後、ハンガリー国立フランチ・リスト音楽院に留学。ブダペストにてソロリサイタル開催。帰国後は国内外の音楽祭やコンサートに出演の他、数多くの録音や初演を手がけるなど幅広い演奏活動を展開する一方で、講習会講師や各コンクールの審査員を務めるなど、後進の指導にも当たっている。現在、大阪音楽大学、神戸女学院大学、神戸山手女子高校音楽科、各非常勤講師。(株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン契約講師。

鈴木 愛子 ピアノ



京都市立堀川高校音楽科(現京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第3回大阪国際音楽コンクール入選。第1回日本奏楽コンクール第3位。リサイタルの開催、モーツァルト等のピアノ協奏曲でのオーケストラとの共演、毎年京都にて開催の「J.S.バッハ平均律クラヴィーア曲集演奏会~24人24色~」での出演等、また、後進の指導にも力を注いでいる。

これまでに、Boris Bekhterev, Meinhard Prinz, 阿部裕之、下村牧生、早田彩子、中嶋ひろの各氏に師事。