

日本センチュリー交響楽団による青少年のためのオーケストラワークショップ

センチュリー・ユースオーケストラ

CENTURY YOUTH ORCHESTRA

ヴァイオリン
ヴィオラ
コントラバス

団員募集

ファゴット
ホルン

オーケストラっておもしろい！ あなたも仲間と一緒に演奏しませんか

日本センチュリー交響楽団は、若いアマチュア演奏家のみなさんに、もっとオーケストラを知っていただき、演奏の喜びを味わっていただくため、

“センチュリー・ユースオーケストラ”を2007年6月に公益財団法人関西テレビ青少年育成事業団とともに発足させました。現在、オーディションを通過した

約80名が活動しており、中田延亮氏と日本センチュリー交響楽団楽団員を指導者に据え、オーケストラを創るための積極的な取り組みを行っています。

定期演奏会の開催

日本センチュリー交響楽団との合同演奏

日本センチュリー交響楽団のリハーサル見学会や演奏会への招待

日本センチュリー交響楽団自主公演チケットの割引購入

オーディション日時

2021年4月18日(日) 13:30～

詳細はこちら



お申込み・
お問合わせ先

公益財団法人日本センチュリー交響楽団 センチュリー・ユースオーケストラ係
〒561-0885 大阪府豊中市岡町1-1 きたしん豊中ビル6階 Tel.06-6848-3333(平日の10:00～18:00) / Fax.06-6848-3345

主催:公益財団法人日本センチュリー交響楽団、公益財団法人関西テレビ青少年育成事業団

★この事業は関西テレビ青少年育成事業団の全面的な支援を得て実施しています。

演奏者がそれぞれの個性を生かし、自分の役割を果たしながら作品を作り上げていくオーケストラ。

センチュリー・ユースオーケストラは、青少年が自ら参加して、優れた作品を楽しみながら音楽に関する知識を深めるとともに、オーケストラという集団の中で協調して演奏会を成功させる手法を学ぶことにより、よき社会人となる一助となることを活動の目的としています。

CENTURY YOUTH ORCHESTRA

■参加資格

- ①中学1年生から29歳まで(2020年4月1日現在)
- ②参加希望の楽器を1年以上経験していること
- ③月2〜3日程度の練習に参加できること

■演奏・行事

- ①定期演奏会の開催
- ②日本センチュリー交響楽団との合同演奏
- ③日本センチュリー交響楽団のリハーサル見学会や演奏会への招待
- ④日本センチュリー交響楽団 自主公演チケットの割引購入

■参加料

4,000 円/月

■会場

- 《セクション練習・合奏》
センチュリー・オーケストラハウス(北大阪急行 緑地公園駅より徒歩約5分)
- 《定期演奏会》いずみホール
- 《日本センチュリー交響楽団との合同演奏「星空ファミリーコンサート」》
服部緑地野外音楽堂

■指揮者・指導者

- 《セクション練習の指導・指揮》日本センチュリー交響楽団楽団員
- 《合奏練習の指導・指揮》中田延亮・日本センチュリー交響楽団楽団員

オーディションについて

■募集パート…ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス、ファゴット、ホルン《各パート若干名》

■申込み方法…センチュリー・ユースオーケストラのホームページ(下記URL)に掲載しております「オーディション募集要項」をよくお読みのうえ、申込書に必要事項を記入し、下記お申し込み先まで郵送またはファックスでお申し込みください。「オーディション募集要項」は、センチュリー・ユースオーケストラのHPからダウンロードできます。

(<http://sites.google.com/site/centuryyouthorchestra/>)

■申込み締切…

2021年4月10日(土) 必着(郵送、ファックスとも)

■オーディション日時…

2021年4月18日(日) 13:30~

■オーディション会場…

センチュリー・オーケストラハウス

■結果通知…

書面にて2021年4月19日に郵送いたします。

星空ファミリーコンサート2021

日時：2021年8月28日(土)・29日(日) 19:30開演(18:30開場)

会場：服部緑地野外音楽堂 ※雨天中止/入場無料(抽選となる可能性がございます)

公演の詳細は、後日
楽団ホームページにて
お知らせいたします♪



指揮者：中田 延亮

管弦楽：日本センチュリー交響楽団

共 演：センチュリー・ユースオーケストラ

プログラム：R.Wagner / 歌劇「ローエングリン」〜第3幕への前奏曲

(ユースオーケストラ単独演奏)

H.Berlioz / 幻想交響曲〜第4楽章、第5楽章

(日本センチュリー交響楽団との合同演奏)



中田 延亮

[指揮]

京都生まれ。筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園ソリスト・ディプロマコースでコントラバスを専攻する一方指揮を学び、在学中より活動を開始。2005年より本拠を欧州に移し、ウィーン市音楽院古楽科などで学ぶ。巨匠ジャン・フルネ氏に認められ、最晩年の生徒として師事した。2007年ブルガリアのスタラザゴラ歌劇場でヨーロッパデビュー、またドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールで第1位を受賞。ポルト・アレグレ交響楽団、ブラショフ歌劇場、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団などと共演している。2008-10年スタラザゴラ歌劇場首席客演指揮者



日本センチュリー交響楽団

[指導]

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。

オフィシャルホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>

お申込み・
お問い合わせ先

公益財団法人日本センチュリー交響楽団 センチュリー・ユースオーケストラ係

〒561-0885 大阪府豊中市岡町1-1 きたしん豊中ビル6階 Tel.06-6848-3333(平日の10:00~18:00) / Fax.06-6848-3345