

センチュリー・ユースオーケストラ

第13回定期演奏会

指揮：粟辻 聡

管弦楽：センチュリー・ユースオーケストラ

指導：日本センチュリー交響楽団

ロッシーニ：歌劇「泥棒かささぎ」序曲
G, Rossini : Opera "La gazza ladra" ~Overture

ビゼー：交響曲 第1番 ハ長調
G, Bizet : Symphony No. 1 in C Major

チャイコフスキー：交響曲 第4番 へ短調 Op. 36
P. I. Tchaikovsky : Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

オーケストラ
おもしろい！

2021年4月3日(土)

15:00開演(14:15開場)

14:30より
プレコンサート開催

会場／住友生命いずみホール (JR大阪環状線 大阪城公園駅より徒歩5分)

入場料：1,500円(税込・全席指定) ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

チケット発売

12/7^月
10:00～



《チケット取り扱い》 センチュリー・チケットサービス TEL.06-6848-3311 (平日10:00～18:00、12月29日～1月3日休業)
センチュリー・ネットチケット <https://www.century-orchestra.jp/ticket/>
住友生命いずみホールチケットセンター TEL.06-6944-1188 (10:30～17:00、火日祝休み)
《主催》 公益財団法人日本センチュリー交響楽団、公益財団法人関西テレビ青少年育成事業団
《お問い合わせ先》 公益財団法人日本センチュリー交響楽団 TEL.06-6848-3333 (担当：中田)

センチュリー・ユースオーケストラ 第13回定期演奏会

オーケストラって おもしろい!

日本センチュリー交響楽団は、若いアマチュア演奏家のみなさんに、もっとオーケストラを知っていただき、演奏の喜びを味わっていただくため、「センチュリー・ユースオーケストラ」を公益財団法人関西テレビ青少年育成事業団とともに2007年6月に設立しました。現在、オーディションを通過した約90名が活動しており、指揮者 粟辻聡氏と日本センチュリー交響楽団楽団員を指導者に据え、オーケストラを創るための積極的な取り組みを行っています。



粟辻聡 [指揮]

2015年、第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクール第2位。京都市立芸術大学、グラーツ芸術大学大学院、チューリッヒ芸術大学大学院で学ぶ。ザグレブ・フィル、マケドニア・フィル、ムジークコレギウム・ヴィンタートゥール、日本フィル、新日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、中部フィル、日本センチュリー響、大阪フィル、関西フィル、大阪響、兵庫芸術文化センター管、山形響、広島響、九州響、奈良フィル、オーケストラ・ジャパン等を指揮している。奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。



センチュリー・ユースオーケストラ [管弦楽]

優れた作品を楽しみながら音楽に関する知識を深めるとともに、オーケストラという集団の中で協調して演奏会を成功させる手法を学ぶことにより、よき社会人への一助となることを活動の目的とし、財団法人大阪府文化振興財団(現 公益財団法人日本センチュリー交響楽団)と公益財団法人関西テレビ青少年育成事業団の共催事業として2007年6月に設立。定期演奏会や星空ファミリーコンサートでの日本センチュリー交響楽団との合同演奏、アンサンブル演奏のほか、団員の親睦を深めるための野外交流活動を行う。指揮者 粟辻聡氏と日本センチュリー交響楽団楽団員を指導者に据え、オーケストラを創るための活動に積極的に取り組んでいる。現在、オーディションを通過した中学1年生から29歳までの約90名が在籍。



日本センチュリー交響楽団 第254回定期演奏会

モーツァルト:モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165

マーラー:交響曲 第4番ト長調

2021.4.9(金)

19:00開演(18:00開場)

ザ・シンフォニーホール

A6,500円 B5,000円 C3,500円 D1,500円(税込・全席指定)



ソプラノ:高橋 維



指揮:秋山和慶



チケットのお求めは センチュリー・チケットサービス
TEL:06-6848-3311(平日10:00-18:00)

■会場へのアクセス



住友生命いずみホール

大阪市中央区城見1-4-70 / Tel.06-6944-2828

JR「大阪城公園」駅から徒歩5分、京阪「京阪京橋」駅から徒歩15分、地下鉄「大阪ビジネスパーク」駅から徒歩10分。