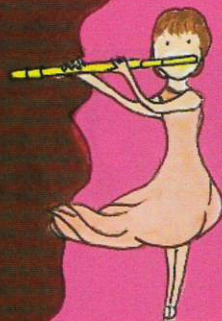


同時開催!

ムライ  
タクト  
原画展

# おとのパレット

## 木管五重奏とピアノの響き



- Program -

イベール：3つの小品

プーランク：ノヴェレッテ

ビゼー：カルメン組曲

大島ミチル：風笛

プーランク：六重奏曲 他

(曲目は都合により変更になる場合がございます)



# musica iris

2021

# 3月7日 sun

開演 14:30

(開場 14:00)

## 明石市民ホール

明石市本町1丁目1-32 らぼす5F  
(JR・山陽電鉄 明石駅より南へ徒歩5分)

チケット (全席自由)

一般：2,000円

高校生以下：500円

【チケット販売・お問合せ】

アワーズホール・明石市立市民会館 ☎ 078-912-1234

明石市立西部市民会館 ☎ 078-918-5678

musica iris ☒ 649iris@gmail.com

【主催】 musica iris

【共催】 アワーズホール・明石市立市民会館

(指定管理者 共立・NTTファシリティーズ共同事業体)

【協賛】 明石地域振興開発株式会社

\*\*\* 感染症対策のお願い \*\*\*

マスクのご着用をお願い致します。発熱等体調のすぐれない方はご入場頂けません。



# -Profile-



ピアノ  
森口 綾子

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科首席卒業、桑原賞受賞。パリ国立地方音楽院（現CRR）ピアノ専攻最高課程を首席で修了。第2回名古屋国際音楽コンクール第一位、第14回日本モーツァルト音楽コンクール第二位。大阪いずみホールやフェニックスホールでのリサイタル、NHK大阪ホールでのNHK-FMリサイタルパッシオ公開収録、日本センチュリー交響楽団との共演など関西を中心に活動。日本演奏連盟正会員。



フルート  
山本 純子

フランス国立パリ地方音楽院、パリ・エコールノルマル音楽院の両校を審査員満場一致にて卒業。国立パリ地方音楽院高等室内楽科及び高等ピッコロ科修了。UFAM国際音楽コンクール1位、第7回パドヴァ国際音楽コンクール木管部門1位ほか。平成22年度日演連推薦・新人演奏会出演。これまでに、ソリストとして日本センチュリー交響楽団、テレマン室内オーケストラ等と共演。ユニバーサルフルートオーケストラ団員。日本演奏連盟正会員。



オーボエ  
古谷 美和

兵庫県明石市出身。4歳よりピアノを習い、13歳でオーボエを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻学卒業。オーボエを、清水明、高島美紀、和久井仁、浦丈彦の各氏に師事。第22回レ・スプレンドル音楽コンクール第3位。卒業後はドイツに短期留学し、関西を拠点にフリーランス奏者としてソロや室内楽等の演奏活動を行う傍ら、後進の指導にも力を入れている。



クラリネット  
井川 愛

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。在学中、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルに参加、W.フックス氏推薦によるプレミアムコンサートに出演。これまでに、和田尚裕、小川哲生、高橋多美、藤井一男、黒岩義臣の各氏に師事。卒業後はワインの世界に目覚め、講師等をする傍ら音楽とワインのマリアージュを企画・提案している。明石フィルハーモニー管弦楽団、及びNSO\_Japanメンバー。JSA認定ソムリエ。



ホルン  
永井 孝治

ESA音楽学院卒業後、渡仏。フランス国立リヨン音楽院を最優秀で卒業。その後、大阪市消防音楽隊を経て、ブラスアンサンブルブリオン、ブラスパラダイス大阪のメンバーとして活動する。これまでにホルンを池田重一、中西順、五味淵友敬、ジョエル・ニコの各氏に師事。ESA音楽学院非常勤講師。尼崎双星高校音楽類型非常勤講師。



ファゴット  
松本 静香

大阪音楽大学卒業。在学中、元デトモルト音楽大学教授ヘルマン・ユンク氏のマスタークラス受講。2011年、ソリストとして守山俊吾氏の指揮で千里フィルハーモニア大阪と共演。第3回みおつくし音楽祭にて大阪市市長賞受賞。ファゴットを日名弘見氏に師事。「ファゴットという楽器で夢と希望の種を蒔く」をモットーに、学校公演、レストランやフェリー船内での演奏など幅広く活躍中。またオーケストラ、吹奏楽、室内楽でのフリーランス奏者としても精力的に活動中。現在、大阪音楽大学演奏員、STAND UP! CLASSICメンバー、かどまアーティストバンクに在籍。



イラスト・原画展  
村井 タクト

アーティストに見事に転身した元・公務員！共創アーティスト・ディレクター。平成6年、明石市役所へ入庁。多様な個人・組織との共創による、まちづくり・アートプロジェクトに取り組んだ後、独立。個展の開催に留まらず、アートのカ、内発的動機のカとメカニズムを研究する研究者&実践者として活躍しており、アーティストが作品を生み出すプロセスを研究して生まれた「アーティスト思考」は人材育成・組織開発プログラムとして実践されている。現在、同志社大学大学院 総合政策科学研究科博士前期課程ソーシャル・イノベーションコースに在籍。兵庫県社会保険労務士会・日本ファシリテーション協会・日本ファンドレイジング協会会員。

## 会場アクセス

〒673-0892 明石市本町1丁目1-32 らぼす5階

### 電車でお越しの方

JR・山陽電鉄 明石駅から徒歩約5分  
JR 明石駅を南下、「明石駅前」交差点（国道2号線との交差点）にある三井住友銀行南側の建物（らぼす5階）

### 車でお越しの方

明石駅前の国道2号線沿い、三井住友銀行の南側の建物（らぼす5階）

### 駐車場

市民ホールには専用駐車場がございません。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

