

# 神戸フィルハーモニック

## 第80回定期演奏会

創立40周年記念シリーズ VOI.3

神戸フィルの新たななる挑戦とスタート！この神戸とともにも！



指揮 Chitaru Asahina  
朝比奈 千足



フルート Ayako Takagi  
高木 綾子

©FUMI

- R. シュトラウス  
13 管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7
- Richard Georg Strauss : Serenade Es-Dur für 13 Blasinstrumente op.7
- C. ライネッケ  
フルート協奏曲ニ長調 作品283
- Carl Heinrich Carsten Reincke : Konzert-Flöte für Flöte und Orchester op.283
- フルート独奏 高木 綾子
- ベートーヴェン  
交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」作品55
- Ludwig van Beethoven : Symphonie No.3 Es-Dur "ERÖFFNUNG" op.55



2020年 **11月21日(土)** 15:00 開演  
14:00 開場  
**神戸文化ホール 大ホール**



芸術文化振興基金助成事業

チケット発売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349
- イープラス <http://eplus.jp>
- 神戸コンサート協会 078-805-6351

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※学生券はご入場の際に学生証の提示をお願いします。  
※やむを得ず曲目、出演者を変更する場合がございます。

発売日

2020年

**9/25(金)**

10:00~

- 神戸市営地下鉄「大倉山」駅下車すぐ
- 阪神・阪急・山陽「高速神戸」駅下車8分、JR「神戸」駅下車10分

入場料 (全席自由) 一般前売 2,500 円(当日 3,000 円)  
学 生 1,000 円(前売、当日共)

お問合せ先 神戸コンサート協会 078-805-6351

主催：一般社団法人 神戸フィルハーモニック協会  
共催：公益財団法人 神戸市民文化振興財団  
協力：神戸フィルハーモニック後援会



## ～第80回定期演奏会によせて～

80回目の定期演奏会を5か月間延期し、少し模様替えをして爽やかな秋のコンサートとして開催いたします。

この度の新型コロナウイルスの感染拡大は、皆さまにとっても少なからず影響を及ぼしたのではとお察し申し上げます。また各地の医療施設で、連日のように危険と隣り合わせのお仕事を続けられた方々には、改めて心より感謝申し上げます。

やっと猛暑が続いた夏をやり過ごして一息つかれたこの時期、久しぶりの神戸フィルのサウンドでしばし気分をほぐしていただければうれしいです。

ステージ上は勿論、客席や会場全体に万全の感染予防措置をとって開催いたします。

神戸フィルハーモニック音楽監督 朝比奈 千足



Ayako TAKAGI

### 高木 綾子

フルート / Flute

愛知県豊田生まれ。3歳よりピアノ、8歳よりフルートを始める。東京芸術大学付属高校、東京芸術大学を経て、同大学院修了。これまでにフルートを西村智江、橋本量至、G.ノック、小坂哲也、村上成美、金昌国、P.マイゼンの各氏に、室内楽を岡崎耕治氏に師事。高校、大学在学中よりその実力は高く評価されており、毎日新聞社主催全日本学生音楽コンクール東京大会第1位(1995年)、神戸国際フルートコンクール奨励賞(1997年)、宝塚ベガコンクール優勝(1999年)、日本フルートコンベンションコンクール優勝、併せてオーディエンス賞(1999年)、第17回日本管打楽器コンクール、フルート部門第1位及び特別賞(2000年)、第70回日本音楽コンクールフルート部門第1位(2001年)、ジャン=ピエール・ランパル国際フルートコンクール第3位(2005年)、神戸国際フルートコンクール第3位(2005年)など多数の受賞歴を誇る。

一方で、大学在学中より本格的な演奏活動を開始。これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、シュトゥットガルト室内管弦楽団、フランクフルト室内管弦楽団などと共演。2004年秋にはパリ室内管弦楽団との共演でパリ・デビュー。それに続く日本ツアーにも同行し好評を博した。2010年には、デビュー10周年を迎え、秋に記念リサイタルを行った。

現在東京芸術大学准教授、および洗足学園大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



## 神戸フィルハーモニック KOBE PHILHARMONIC

神戸市民のオーケストラとして神戸市により設立された神戸フィルハーモニックは、1979年4月、朝比奈隆氏を初めとする多くの文化人や実業家によって設立された「神戸市交響楽協会」を運営母体にしてその活動を開始した。オーディションによりプロ・アマ問わず腕利きのプレイヤーが集結、他に類を見ない新しいスタイルのオーケストラとして、1980年1月、神戸文化ホール大ホールにてデビューコンサートを実施。以来、年2回の定期演奏会、ニューイヤーコンサートに加え、依頼演奏や小編成によるサロンコンサートなど、各地で精力的に演奏活動を展開している。また、創立当初から朝比奈千足が音楽監督兼常任指揮者を務め、一貫した音楽性と表現力で同団を牽引し、豊かな神戸フィルサウンドを創造し続けている。

1995年、阪神淡路大震災後、同団や団員も被災者でありながら各地で慰問演奏を実施。2011年、東日本大震災発生後、復興への思いと感謝の意を込め、チャリティコンサートを実施し、その収益金を東日本あしなが育英会等へ付与。南三陸町歌津地区や南相馬市へ訪問演奏するなど現在もその活動を継続している。

1997年、神戸市文化活動功労賞を受賞。  
2020年、創立40周年を迎える同団は、「神戸市民のためのオーケストラ」として、上質で安価なクラシック音楽とオーケストラの魅力を全国に発信し続ける。



Chitaru ASAHINA

### 朝比奈 千足

指揮 / Conductor

県立神戸高校を経て慶応義塾大学卒業後ただちに渡独。1971年、ベルリン国立高等音楽学校(現芸術大学)を卒業後、クラリネットリサイタルをベルリンで開催し、クラリネットの独奏者としてデビュー。帰国して1975年に大阪フィルハーモニー交響楽団の欧州演奏旅行にソリストとしてスイス、ドイツ、オランダなど11都市で協奏曲を演奏した。

1976年に指揮研修のため再び渡独、ベルリン国立歌劇場の音楽監督スウィットナーの指揮助手を務める。翌77年に帰国し、大阪フィルハーモニー交響楽団と東京都交響楽団を指揮して日本でデビューした後、全国各地において本格的な指揮活動を展開する。

1979年に神戸市のオーケストラ設立計画に参画し、神戸フィルハーモニックの結団と同時に音楽監督および常任指揮者に就任する。

2009年に神戸市より文化賞を受ける。

2015年、オーストラリア政府よりオーストラリア名誉勳章を授与される。

KOBE PHILHARMONIC

今後の演奏会

### ニューイヤーコンサート2021

日時 2021年1月11日(月・祝)  
15:00 開演 / 14:00 開場(予定)  
会場 神戸文化ホール 大ホール  
出演 指揮：朝比奈千足  
曲目 J. シュトラウス：美しく青きドナウ ほか  
発売日 10月23日(金)10:00～

### 第81回定期演奏会

日時 2021年6月26日(土) 15:00 開演 / 14:00 開場(予定)  
会場 神戸文化ホール 大ホール  
出演 ピアノ独奏：辻田 祐希  
指揮：朝比奈千足  
曲目 S. ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18 ほか  
発売日 2021年3月末日(予定)

入場料 一般前売 2,500円(当日 3,000円)  
学生 1,000円(当日、前売共)

チケット 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349

発売場所 イープラス <http://eplus.jp> ほか

### ご来場の皆さまへ 新型コロナウイルス感染予防に対するお願い

- ①外出前に検温をしていたが、37.5度以上の熱があった場合は外出をお控えください。
- ②神戸文化ホール内はマスク着用をお願いいたします。
- ③座席確保のために開場前にお並びになりますと、エントランス等が「密」になります。お席は十分にございますので、開場前のご来館はお控えください。
- ④飛沫感染予防の観点から、ロビーや客席での会話は極力お控えください。また、来館後はご着席いただきお静かに開演までお待ちください。

皆さまのご協力を宜しくお願いいたします。