

ensemble will
No.37

おしゃべり コンサート

flute cello piano

聴いて知って楽しんで

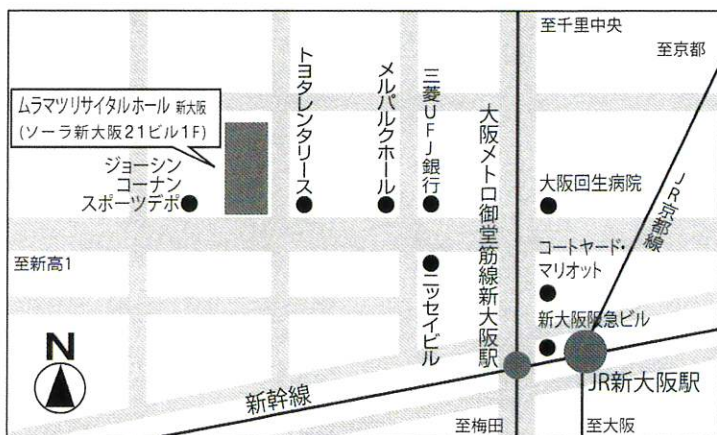
2020年12月5日(土)

開場/14:30 開演/15:00

ムラマツリサイタルホール新大阪

大阪市淀川区西宮原2-1-3 ソーラ新大阪21 1F

一般 3,500円(前売り3,000円)
高校生以下 2,000円(前売り1,500円)



ムラマツリサイタルホール 新大阪
(ソーラ新大阪21ビル1F)

- 大阪メトロ 御堂筋線「新大阪」北西改札(出口④)より徒歩約8分。
- JR 新幹線、在来線「新大阪」より「新大阪阪急ビル」を経由して大阪メトロ 駅北西改札(出口④)より徒歩約10分。

野田博之 フルート

国立音楽大学首席卒業。吉田雅夫、宮本明恭、木下芳丸、北村憲昭、西田直孝の各氏に師事。室内楽を大橋幸夫、丸山盛三の各氏に師事。1988年国民文化祭コンクールフルート部門第1位。1995年クラシック音楽家振興会推薦コンサート等に出演。アンサンブルウィルの代表として様々な楽器とのアンサンブルを企画している。現在、ムラマツフルート・レッスンセンター講師。アンサンブルウィル代表。オプス音楽教室主宰。西宮芸術文化協会、西宮音楽協会会員。



森本耕太郎 チェロ

国立音楽大学付属高校在学時、同校オーケストラとポッケリーニのチェロ協奏曲を協演、桐朋学園大学ディプロマコースで学ぶ。桐朋学園大学チェロアンサンブルの一員としてワールドチェロコンgres in ボルチモアに参加、ベルギー王立ブルッセル音楽院、にて研鑽を積む。オーケストラモネ、オペラワロニー、フィルハーモニックリエージュの演奏会に出演。ベルギー王立リエージュ音楽院にて演奏員を務める。これまでにチェロを上塚憲一、小野崎純、毛利伯郎、マリー・アランク、ユスティス・グリムに師事、室内楽を藤井一興、加藤知子、ポール・カツツに師事。オプス音楽教室講師。



雁瀬由香 ピアノ

桐朋学園大学音楽学部、ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。ドイツ音楽大学コンクールデュオ部門(チェロとピアノ)第1位受賞。帰国後はソロ、室内楽活動の他、国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンスのピアニストとして活動する。2005年には広島で行われた日野原重明氏、小澤征爾氏による「世界へおくる平和のメッセージ」コンサートに出演。日野原重明氏の詩と朗読によるCD「さわやかに生きる(音楽詩編)」では作曲、編曲、ピアノを務めている。またNPO法人「六甲山と市民のネットワーク」がプロデュースする「六甲山〜森のおくりもの」の作曲を務める。神戸音楽家協会、神戸クラシック協会各会員。



P.ゴッペル
フルートとチェロとピアノのためのロマンチックな小品

M.J.ジュボエ
3つの二重奏曲 作品17より 第1番

F.J.ハイドン
3つの三重奏曲 より ト長調 Hob.XV:15

E.ワルキエ
フルートとチェロとピアノのための三重奏曲 二短調 作品97

お問い合わせ: オプス音楽教室 0798-41-4333 opus-ms@nifty.com
主催: サンサンブルウィル
後援: 西宮音楽協会