

平塚友美

Hiratsuka Tomomi

エスクラリネット リサイタル

E-flat Clarinet Recital



Program

ミスターマウスのダンスミュージック/ダニエル・トーフ
2つのエステート・ガーデン/ジャレン・ヒンクリー
4つの踊りの小組曲/ウィリアム・ボルコム ほか



平塚友美

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。第21回KOBE国際音楽コンクール奨励賞受賞。第68TIAA全日本クラシック音楽コンサート奨励賞受賞。これまで武田仁、小川哲生、高橋知己、八段悠子各氏に師事。室内楽を倉橋日出夫、大嶋義実、安藤史子各氏に師事。現在、世界でも数少ないエスクラリネット奏者として活動中。

Piano

吉田成美

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部を卒業。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロム取得。東京藝術大学別科器楽専修を修了。第18回KOBE国際音楽コンクール一般部門優秀賞、神戸新聞社賞を受賞。第7回、第9回クオリア音楽コンクールコンサート部門第2位。他多数受賞。2020年ザ・シンフォニーホールにて日本センチュリー交響楽団と共演。これまでにピアノを藤本紀子、名畑ゆかり、岡田敦子、樋上由紀子、中沖玲子、坂井千春の各氏に師事。現在は大阪を中心に演奏活動を行う。



2020

11/8

(日)

13:30 開場 14:00 開演
(15:00 終演予定)

アマビレホール

大阪府茨木市中総持寺町10-4ロイヤルコート1階



全席自由 1000円

限定25席 10/1午前10時より販売開始



安心・安全にコンサートをお楽しみいただくため
感染症対策に取り組みます

ご来場の皆様へ

●体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症陽性の方との濃厚接触がある方はご来場をお控えください。
●入場時に体温計にて検温いたします。37.5℃以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。
●マスクの常時着用と消毒液や手洗いなどこまめな手指消毒をお願いいたします。
●混雑を避けるため、事前のチケット購入をお勧めします。また、お早目にご来場いただくなど来場時間および退場時間の分散にご協力ください。
●お客様同士の大声の会話や、ブラボー等の掛け声はお控えください。
●終演後の面会・出入り待ちは出来ません。出演者への花束やプレゼントはお預かりできませんので、お持ち込みはご遠慮ください。
●ゴミはご自身でお持ち帰りください。その他感染防止対策へのご協力をお願いいたします。



チケットのご購入・お問い合わせは
平塚友美のホームページ



もしくは

tomotomotomoescia@gmail.comまで