

KAMIGATA WINDS CLARINET QUARTET LIVE

上方ウインズクラリネットカルテット
～1日遅れの 雛祭Live～



井谷一美 藤井由香 吉本沙矢 真末聡子

2020. **3.4** (水)

Open 18:30 / Start 19:30

会場/ 梅田ファンタイム ボニーラ
(大阪市北区茶屋町19-19 茶屋町アブローズ 地下1階)

チケット/ music charge **¥2,200-**
(1ドリンク、1フードをお願いします)

Program

クラリネット四重奏曲/P.M.デュボア

アイ・ガット・リズム変奏曲/G.ガーシュウィン

黒いオルフェ/L.ボンファ

イエスタデイ/ビートルズ etc.

ご予約、お問い合わせ/ **06-6376-8822** (ボニーラ)

Restaurant & Entertainment **BoNILLA**

<上方ウインズ>

2014年11月発足。関西の第一線で活躍する若手プレイヤーと、技術的経験豊富なエグゼクティブプレイヤーでメンバーを構成するプロフェッショナルのウインドオーケストラ。若いエネルギーと経験豊かな深みあるサウンドの融合によって、上方芸能文化の名に相応しい「粋」の境地を目指している。上方ウインズのデビューCD『粋-Sui-』ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(音楽顧問には秋山紀夫、常任指揮者には福本信太郎が就任)制作にあたり「一過性のものではなく、いつまでも音楽ファンが聴く続けられるもの」「現在音源の入手が難しくなっている名曲・名作をとりあげる」などをコンセプトに、アルフレッド・リードの「プレリュードとカプリッチョ」、フランク・エリクソンの「吹奏楽のための式典行進曲「炎の輪」」など魅力的な11曲が並んでいる。「聴け、新しいサウンドの誕生!!」(上方ウインズ音楽顧問 秋山紀夫)

「緻密なアンサンブル力と圧倒的な存在感を兼ね備えたやつらがデビューした! 豊かな経験に支えられた実力派上方ウインズの出現に今後の吹奏楽、及び広く音楽界での活躍が期待されてならない。」(作曲家 三枝成彰)