

“フレッシュアーティスト 神戸で奏で神戸で歌う”

第56回 舞コンサート

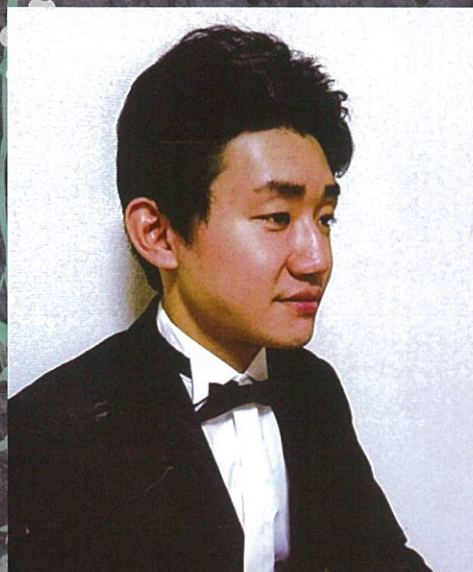
中安 修也・吉田 由希乃・峯脇 千春

Piano

Clarinet

Saxophone

ジョイントコンサート



なか やすしゅうや
中安 修也 Piano

兵庫県小野市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻ピアノコースを卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻を修了。第15回兵庫県学生ピアノコンクールD部門奨励賞。併せて兵庫県教育委員会賞受賞。第17回兵庫県学生ピアノコンクールE部門最優秀賞。併せて兵庫県知事賞、NHK神戸放送局長賞受賞。第12回神戸新人音楽賞コンクールピアノ部門優秀賞。第38回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門入選。桐朋アカデミーオーケストラ(指揮:円光寺雅彦)と共演。また、兵庫県高等学校独唱独奏コンクールピアノ部門の審査員を務める。これまでに、ピアノを森川久美、大西隆弘、井澤利小原久幸、重松正大、若林顕、上田晴子、岡田博美の各氏に、室内楽を上田晴子、藤原浜雄、銅銀久弥の各氏に、作曲を新実徳英、鈴木輝昭の各氏に師事。現在、兵庫県立播磨南高等学校教諭。

よしだ ゆきの
吉田 由希乃 Clarinet

10歳よりクラリネットを始める。滝川第二高等学校を経て、大阪音楽大学卒業。同大学音楽専攻科修了。第59回、第60回大阪音楽大学定期演奏会に首席奏者として出演。第27回アジアユースオーケストラ2017(AYO)のオーディションに合格。アジア、アメリカ、ヨーロッパ12ヶ国、全21公演のワールドツアーに参加し、ルツェルン音楽祭、ヤングユーロクラシックなど世界各地の音楽祭にて演奏。大阪音楽大学卒業会アンサンブルコンクール2位受賞。第26回日本クラシック音楽コンクール最高位(第3位)、第12回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。フローラン・エオー、ロマン・ギユイオ、パオロ・ベルトラミーニ、パスカル・モラゲス各氏のレッスンを受講。これまでにクラリネットを高橋多美、上田浩子、本田耕一、持丸秀一郎の各氏に師事。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コアマメンパー。

みね わきちほる
峯脇 千春 Saxophone

大阪府出身。大阪音楽大学を経て、現在フランス、リヨン地方音楽院に在学中。第12回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。第17回大阪国際音楽コンクール木管部門Age-U第1位。第30回ジュニアクラシック音楽コンクール第5位。第18回万里の長城杯国際音楽コンクール第2位。第21回浜松国際音楽アカデミーにてジャン＝イブ・フルモー氏のクラスを修了。これまでにヤン・ルマリエ氏、ケネス・チェ氏、ジュリアン・ブティエ氏、ニコラ・プロスト氏のレッスンを受講。ミーハ・ロギーナ氏、ハバナラサクソフーンカルデットのマスタークラスを受講。サクソフーンをジャン＝ドニ・ミシャ、小谷里香、井上麻子の各氏に師事。室内楽を井上麻子、西本淳両氏に師事。平成29年度青山財団給付奨励学生。

Program

※当日のプログラム順ではございません。

中安 修也 (ピアノ)
F.リスト リゴレット・バラフレーズ
M.ラヴェル ラ・ヴァルス
S.ラフマニノフ ピアノ・ソナタ第2番 作品36
<1931年改訂版>

吉田 由希乃 (クラリネット) 伴奏 若杉 亮 (ピアノ)
F.ブーラン クラリネットソナタ
G.フィンジ 5つのバガテルより
J.ブラームス クラリネットソナタ第1番より

峯脇 千春 (サクソフーン) 伴奏 秋山 里菜 (ピアノ)
A.ガラスノフ 吟遊詩人の歌
E.デニゾフ ソナタ
ほか

2020/2/22(土) PM2:00開演

舞子ビラ神戸・あじさいホール

(JR舞子駅、山陽舞子公園駅より徒歩10分 ☎078-706-3711)
※駐車場ご利用の方は、ホテルフロントロビーに駐車券をご提示ください。

◆主催 (公財)神戸市民文化振興財団
◆マネジメント・お問合せ 神戸コンサート協会 (TEL078-805-6351)

入場料:1000円

◆入場券発売◆
チケットぴあ (0570-02-9999)
Pコード 173-712
舞子ビラ神戸 (078-706-3711)
神戸コンサート協会
(チケット郵送可078-805-6351)