

WEST JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

WJPO

西日本フィルハーモニー交響楽団

10th Anniversary

第10回 定期演奏会

PROGRAM

S. タネーエフ：前奏曲「デルフォイのアポロン神殿」(オペラ「オresteia」より)

S. Taneev : "Appollo's Temple in Delphi" from the musical trilogy "ORESTEIA"

S. ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 Op.18 ピアノ：早川 奈穂子

S. Rachmaninov : Concerto for Piano and Orchestra No.2 Op.18

S. ワシレンコ：東方ソビエト組曲 Op.75 (日本初演)

S. Wasilenko : East Soviet Suite Op.75 (Japan premiere)

P. チャイコフスキー：幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」Op.32

P. Tchaikovsky : Symphonic fantasia "Francesca da Rimini" Op.32

指揮：藏樂 幸男

Conductor : Yukio ZORAKU

ピアノ：早川 奈穂子

Piano : Naoko HAYAKAWA

2020年 3月27日(金)

19:00開演(18:30開場)

豊中市立文化芸術センター
大ホール

(阪急電鉄「曽根駅」下車 徒歩3分)

チケット

※1階席全席自由(2階席はご利用いただけません。)

【チケットのご予約、お問い合わせ】

前売券：4,000円(当日券：4,500円)

学生券：3,500円(※学生券はチケットぴあ前売りのみにて取り扱い、要学生証提示。)

西日本フィルハーモニー交響楽団

ホームページ <http://www.wejapo.com/> メール wejapo@yahoo.co.jp FAX 078-219-3445

チケットのご予約は、FAXまたはメールに必要事項を明記の上、送信して下さい。

なお楽団事務局でのチケット予約は、開演時間の48時間前まで受け付けております。メールは各社サーバーのフィルター機能により相互に不着になる場合がありますので、メールが届かない場合は再度送信、または各種フォルダなども御確認下さい。

チケットぴあ TEL : 0570-02-9999
(Pコード : 167-031) <http://t.pia.jp/>

※セブンイレブン、サークルKサンクスでも購入可。

●協賛 (株)ドルチェ楽器 ●協力 (株)松田楽器ピアノギャラリー アトリエール

知られざる名曲の発掘、初演を重ねる鬼才

藏樂 幸男

with 西日本フィルハーモニー交響楽団

早川 奈穂子

ヨーロッパの音楽性と繊細な感性で奏でるピアニスト

指揮：藏樂 幸男

2000年ロシア連邦共和国にて、チャイコフスキー記念・国立モスクワ音楽院大学院指揮科を日本人として初めて卒業、世界的名指揮者G.ロジェストヴェンスキー、及びL.ニコラエフの各氏に師事。音楽院卒業後はロシア国立ボリショイ劇場にてF.マンスローフ氏に師事。スタニスラフ、ネミロヴィチ・ダンチェンコ記念・国立モスクワ音楽劇場にてG.ジェムチュージン氏に師事、オペラ・バレエ音楽の研鑽を積む。

これまでに、ヴォルゴグラード国立交響楽団、カザン国立交響楽団、モスクワ・ラジオ&TVシンフォニーオーケストラ、全ロシア青少年交響楽団、モスクワ音楽院管弦楽団、ペテルブルク国立交響楽団“クラシカ”、サンクトペテルブルク子供劇場管弦楽団、プレーヴェン国立交響楽団(ブルガリア)、全州市交響楽団(韓国)をはじめ数多くの客演を行い好評を博す。帰国後、2010年に西日本フィルハーモニー交響楽団を創設。現在、西日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督兼首席指揮者。関西を中心に、“知られざる名曲”の発掘・初演を重ね、その実績が高く評価されている。

ピアノ：早川 奈穂子

大阪音楽大学卒業。イーストマン音楽学校、クールシュヴェル国際音楽アカデミー(フランス)、モスクワ音楽院、ショパン音楽大学(ワルシャワ)などのマスタークラスにて研鑽。受賞歴は飯塚新人音楽コンクール入選、長江杯国際音楽コンクール第3位、ノーヴィ国際音楽コンクール第1位など。福岡・兵庫・大阪・京都にてリサイタルに出演する他、室内楽ピアニストとしても活躍。「ヨーロッパの音楽性と繊細な感性」と評される。近年は作曲にも携わり楽譜やCDが出版されている。これまでに小林絵理、橋野豊子、野島稔、ベリー・スナイダー、岸本雅美、ディーナ・ヨツフェ各氏に師事。
<http://naokohayakawa.com>

西日本フィルハーモニー交響楽団

2010年1月、指揮者・藏樂幸男氏の提唱により関西を拠点に活動する若手演奏家によるプロオーケストラとして結成された。結成当初より、一般的なオーケストラ公演のプログラムにはあまり採り上げられないような“知られざる名曲”を中心に採り上げ、日本初演、関西初演を重ねるその活動は、他のオーケストラとは一線を画している。また、若手オーケストラ奏者の育成にも力を入れており、当楽団奏者として活動の後、国内外のプロ・オーケストラの正規団員として採用されるプレイヤーも多い。

お客様へおねがい

本公演は全席自由席です。チケットの日時・会場をお確かめの上で、ご購入・ご来場ください。未就学児の入場はご遠慮下さい。館内では携帯電話・スマートフォンなど音の出るものの電源をお切り下さい。会場内で係員の指示に従って頂けない場合は、ご退場頂く場合があります。会場での録音・録画・及び、撮影に関する機材・酒類・危険物のお持ち込みはお断りします。

豊中市立文化芸術センター 大ホール

〒561-0802 大阪府豊中市曾根東町 3-7-2 TEL: 06-6864-3901

■ 電車でお越しの場合…阪急宝塚線「曾根」駅より東へ約300メートル 徒歩約5分

■ 駐車場…地下(有料)75台(内小型12台、内車イス用3台)初めの30分は無料。その後30分毎100円。

