

# CLARINET CLINIC

藤井一男 クラリネットクリニック

<プロフィール> 日本を代表するクラリネット奏者の一人。ヤマハクラリネットYCL-SEシリーズや最高峰のアーティストモデルの開発にも関わり、日本のクラリネット界の発展に多大なる功績を残してきた人物でもあります。また、40年以上に亘り全国各地で開催しているクリニックでの指導法にも定評があります。

効率的で効果的な練習法により確実にレベルアップ!

## ■スケジュール

2019年

11月16日 (土)

9:30~12:00

## ■詳細

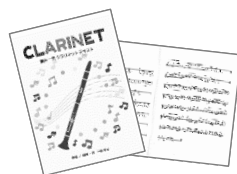
会 場	兵庫県立 <b>兵庫高等学校</b> ※最寄り駅 地下鉄「上沢駅」
シリーズ受講料	1名/6,000円 (全7回分) ※当日会場でお支払い下さい。1回受講1,000円もごさいますが、シリーズ受講で定員に達した場合は、1回受講の受付ができない場合がございます。
専用テキスト	660円 ※すでにお持ちの方は結構です。
持 ち 物	譜面台 ※上履きは必要ありません

## 2回目以降のスケジュール

2019年12月22日 (日)  
2020年1月13日 (月・祝)  
2020年2月9日 (日)  
2020年3月22日 → 29日 (日)  
2020年4月19日 (日)  
2020年5月6日 (水・祝)



■アシスタント 吉本沙矢先生  
明石市出身。9歳からクラリネットをはじめ相愛大学クラリネット専攻卒業後、関西を中心に演奏活動や後進の指導にもあたる。



藤井先生監修オリジナルテキスト!  
40年以上の経験がギュッと1冊に!

初回の11月15日までに全7回まとめコースをお申し込み頂きますと、**ワンレッスン分が無料**となります。  
クリニックは継続受講こそが最もレベルアップ効果が出やすい事から、特に今シリーズではまとめコースお申込みの方を優先いたします。  
是非ご検討下さい。

♪全7回まとめコースの受講料は **初回11月16日に6,000円一括お支払い**をお願いします。※お申し込み後のキャンセルはお受け致しかねます。

## ■クリニック内容 専用テキストを使って、デイリーの基礎からコンクール曲レベルまで対応します

### ①基礎面

日頃の不調を取り除くための調整をします。  
息(プレス)、指使い、アンブッシュアなどだけでなく、楽器やマウスピース、リードなど奏者以外のメンテナンスについてもきめ細かく指導します。

### ②演奏面

音楽表現に必要なアーティキュレーションやフレーズの抑揚を練習します。また、アンサンブルにも触れていきます。

受講生ひとり一人の音を聞いてアドバイスし、7回を通して確実に成長していけるようなサポートをします。演奏は体調やメンタルに左右されやすいですが、複数回の受講だからこそ、その時々コンディションに合わせた指導が受けられるのが特徴です。受講料は今シリーズも値上げせず実施させていただきます。



ご返信は **FAX.078-230-6080**

※会場の都合上、予定人数は必ずご記入願います。

学校名 \_\_\_\_\_ 責任者名 \_\_\_\_\_ 全7回 \_\_\_\_\_ 初回のみ \_\_\_\_\_  
まとめコース \_\_\_\_\_ 名 \_\_\_\_\_ 参加人数 \_\_\_\_\_ 名 \_\_\_\_\_



ブリーズ楽器株式会社

〒651-0097 神戸市中央区布引町2-1-12 コタニビル201号  
TEL: 078-230-6070 FAX: 078-230-6080  
E-mail: info@breezegakki.com 定休日: 毎水曜・第2木曜