



～今、注目のトランペットプレイヤーによる最高級なアンサンブル、ついに結成！～



川田修一

東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者
Shuichi Kawata
Tokyo Philharmonic Orchestra
(Principal)

松山萌
東京交響楽団
Moe Matsuyama
Tokyo Symphony Orchestra

高橋敦

東京都交響楽団首席奏者
Osamu Takahashi
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
(Principal)

内藤知裕

東京都交響楽団
Tomohiro Naito
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

田中敏雄

読売日本交響楽団
Toshio Tanaka
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

～ Trumpet Ensemble ～

The Schilke Five

Concert Tour 2020

～トランペットアンサンブル～

ザ・シルキー・ファイブ コンサートツアー 2020

| | |
|---------------------------------|--|
| P.スパーク / ジュビリー序曲 | P.Sparke / Jubilee Overture |
| E.モラールズ / XI | E.Morales / XI |
| G.ヴェルディ / 歌劇「ナブッコ」序曲 | G.Verdi / Nabucco Overture |
| A.ボロディン / 歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」 | A.Borodin / Polovtsian Dances from Prince Igor |
| 他 | etc. |

Osaka ▶▶ 大阪公演

ピアノ：野田清隆 Kiyotaka Noda

2020年2月24日(月・祝)

14:00開演(13:30開場)

常翔ホール

(大阪工業大学梅田キャンパスOIT梅田タワー3F)

全席自由 一般¥3,000 学生¥2,000

※当日券は¥500アップ

【チケット取扱い】

イープラス <http://eplus.jp>

株式会社グローバル・企画営業部 03-5389-5111

◆後援：関西トランペット協会

Hiroshima ▶▶ 広島公演

ピアノ：垣内敦 Atsushi Kakiuchi

2020年2月25日(火)

18:45開演(18:15開場)

エリザベト音楽大学 セシリアホール

全席自由 一般¥3,000 学生¥1,500

※当日券は¥500アップ

【チケット取扱い】

イープラス <http://eplus.jp>

株式会社グローバル・企画営業部 03-5389-5111

◆共催：エリザベト音楽大学

Tokyo ▶▶ 東京公演

ピアノ：野田清隆 Kiyotaka Noda

2020年2月27日(木)

19:00開演(18:30開場)

サントリーホール・

ブルーローズ(小ホール)

全席自由 一般¥3,500 学生¥2,500

※当日券は¥500アップ

【チケット取扱い】

イープラス <http://eplus.jp>

株式会社グローバル・企画営業部 03-5389-5111

◆後援/日本トランペット協会

◆協賛/Schilke Music Products,Inc

◆主催・お問い合わせ/株式会社グローバル concert@global-inst.co.jp 03-5389-5111

~ Trumpet Ensemble ~
The Schilke Five

~トランペットアンサンブル~
ザ・シルキー・ファイブ

2018年冬、高橋敦氏をリーダーに日本で活躍中のトランペット奏者5名で結成したアンサンブル「ザ・シルキー・ファイブ」。2020年2月より全国へ向けコンサート活動を始動致します。
まず第1回は大阪、広島、そして東京で開催。5人のスペシャルなテクニック、それぞれの個性豊かな特徴のある美しい音色は必聴です。ピッコロトランペットからフリューゲルホルンまで随所に使用しトランペット音楽の幅を十分に広げてくれます。
新時代の新しいアンサンブル「ザ・シルキー・ファイブ」是非お越しください！！

トランペット Trumpet



高橋敦
Osamu Takahashi

富山県生まれ。洗足学園音楽大学を経て、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール第1位。第13回日本管打楽器コンクール第1位。
新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、防府音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji音楽監督。これまでにソリストとして国内外のオーケストラや吹奏楽団と共演。世界で最も権威と伝統があるMUNICH ARD国際音楽コンクールの審査員も務める。
洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



川田修一
Shuichi Kawata

1984年福島県出身。国立音楽大学を矢田部賞を受賞し首席で卒業。藝大フィルハーモニー管弦楽団を経て2017年、東京フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者に就任。
第78回、81回日本音楽コンクール入選。第25回日本管打楽器コンクール3位入賞。
第49回独Markneukirchen国際コンクールディプロマ賞授与。
2015年、文化庁海外研修員としてドイツ・カールスルーエ音大にて研修を行う。
トランペットを北村源三、熊谷仁士、山本英助、野口浩史、Reinhold Friedrichの各氏に師事。
Brass Ensemble ZERO、Le Due Trombe、金管合奏団「変」のメンバー。



内藤知裕
Tomohiro Naito

1991年東京文化会館新進音楽家デビューコンサート出演。1993年第10回日本管打楽器コンクール第4位。大学在学中に東京都交響楽団に入団。1995年東京芸術大学音楽学部卒業。第65回読売新人演奏会に出演。1996年第65回日本音楽コンクール第3位。
1998年ITG主催E.Smith国際コンペティションファイナリスト。2002年文化庁芸術家在外研修員としてシカゴに留学。これまでに、トランペットをW.スカーレット、杉本峯夫氏に師事。現在、東京都交響楽団、エマーノンプラスクインテットトランペット奏者、尚美学園大学非常勤講師。



松山萌
Moe Matsuyama

島根県隠岐の島町出身。東京藝術大学卒業。学内にてアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。藝大フィルハーモニー管弦楽団を経て現在、東京交響楽団トランペット奏者。
第30回日本管打楽器コンクール第1位。併せて文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。特別大賞演奏会において東京ニューシティ管弦楽団特別賞を受賞。第14回東京音楽コンクール金管部門入選。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。これまでに小曲俊之、佛坂咲千生、杉本峯夫、早坂宏明、古田俊博、佐藤友紀、坂本浩規の各氏に師事。室内楽を守山光三、稲川榮一、坂本浩規の各氏に師事。金管五重奏団Buzz Fiveメンバー、スーラシアンブラスお友達プレイヤー。



田中敏雄
Toshio Tanaka

1994年東京音楽大学卒業。トランペットを津堅直弘氏に師事。1992年にサンドポイント(米国)音楽祭に参加し、室内楽をH.フィリップス氏、W.マルサリス氏の両氏に師事。在学中に関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。同団を経て読売日本交響楽団トランペット奏者、トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズ、なぎさプラスソリスト、トランペットアンサンブル「THE MOST」メンバー。上野学園大学非常勤講師。

ピアノ Piano

<大阪・東京>



野田清隆
Kiyotaka Noda

ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより東京藝術大学で博士号取得。第64回日本音楽コンクール第1位および各賞受賞。室内楽における内外の名手との共演はもとより、下野竜也、広上淳一、尾高忠明をはじめ、秋山和慶、高岡健、山下史、川瀬賢太郎などの指揮者のもと読売日響、日本フィル、東京交響楽団、シティフィル、藝大フィル、名古屋フィル、京都市響、大阪響でソリストを務める。またアッセンブリッジ名古屋音楽祭では愛知室内オーケストラを弾き振りした。一方、現代音楽の領域では尾高忠忠《ピアノ協奏曲》、《ピアノ・ソナタ》初演やブーレーズ《シチュ・アンシエス》日本初演に携わる。藝大講師を経て、現在は東京学芸大学准教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザー。

<広島>



垣内敦
Atsushi Kakiuchi

桐朋学園高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。その後ライプツィヒ音楽大学(ドイツ)および大学院を最優秀で卒業。1997年にフランス・リスト国際ピアノコンクール(ワイマール)にてファイナリストとして名誉ディプロムを、1998年には第44回マリア・カナルス国際音楽コンクール(バルセロナ)にて特別メダルを受賞。
東京・王子ホール、東京文化会館、津田ホールにて6回にわたり自リサイタルを開催しているほか、毎年夏にはイタリアでの「ローマの夏音楽祭」に出演し、フルートのアンドレアス・ブラウ氏、チェロのフランツ・バルトロメイ氏をはじめとする内外の著名な音楽家の共演者としても信頼を置かれるなど、ソロ・室内楽両分野において国内外で精力的に演奏活動を行っている。現在はエリザベト音楽大学准教授ならびに桐朋学園大学音楽学部非常勤講師を務め、後進の指導にもあたっている。



シルキートランペット、限りない情熱はこれからも続きます
60年以上に亘り、最高峰のトランペットを製造するシルキー社より新しいコンセプトに基づいたソロイストシリーズが誕生しました。最大の特徴はスタンダードタイプのマウスパイプが挙げられ、それに伴いバルブケーシングも新設計されています。
このSB4-OT、SC4-OTモデルはシルキー社の製作スタッフと共にテストを重ねて完成した日本から世界へ発信するオリジナルモデルです。

<B♭ Trumpet>

SB4-OT

SP (シルバープレート仕上) ¥630,000 (税別)
GP (ゴールドプレート仕上) ¥920,000 (税別)



<C Trumpet>

SC4-OT

SP (シルバープレート仕上) ¥630,000 (税別)
GP (ゴールドプレート仕上) ¥920,000 (税別)

