



PER CASO QUARTETTO

-2nd Concret-

【関西公演】

2019年10月22日（火・祝）

開場14:00 / 開演14:30

音楽ホール&ギャラリー 里夢

（阪急六甲駅2番出口より徒歩6分）

【関東公演】

2019年11月4日（月・祝）

開場17:30 / 開演18:00

NPO法人音降りそそぐ武蔵ホール

（西武池袋線武蔵藤沢駅より徒歩1分）

【入場料】

一般2000円 / 高校生以下1500円

Clarinet

植村 翔馬

濃野 真里

吉田 由希乃

若林 悠人

Piano | 佐々木 英里奈（関西公演）
岡本 秀美（関東公演）

program

L.バーンスタイン / キャンディード序曲

E.モリコーネ / ニュー・シネマ・パラダイス

R.ブートリー / フェスティヴァル

G.ガーシュウィン / ラプソディー・イン・ブルー 他

お問い合わせ: percasoquartetto@gmail.com

Twitter: @percaso44 Instagram: percaso

PER CASO QUARTETTO

2nd Concert

PER CASO QUARTETTOとは...?

別々の音楽大学を卒業した植村・濃野・吉田・若林によるクラリネット4重奏団です。"Per caso"とはイタリア語で"偶然"という意味を持ち、その言葉の通り接点がなかった4人がたまたま出会い結成に至りました。昨年11月の1st Concertでは東京・大阪の両公演とも大盛況のうちに終演しました。それから1年...メンバー1人1人はもちろん、更にパワーアップした"Per caso Quartetto"の演奏をどうぞお楽しみください!

植村 翔馬

Shoma Nemura

兵庫県出身。
三田学園中学・高等学校を経て、大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。第7回ヤングクラリネットコンクール入選。第11回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞並びに聴衆賞受賞。第33回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第23回浜松国際管楽器アカデミーに参加し、マイケル・コリンズ氏のクラスを修了。河内勇、青山秀直、ブルックストーン各氏に師事。現在、大阪芸術大学管弦打演奏員、神戸音楽家協会会員、報徳学園中学・高等学校非常勤講師。



濃野 真里

Mari Nono

岡山県出身。
岡山学芸館高等学校進学後、第59・60回全日本吹奏楽コンクール全国大会に出場、共に金賞を受賞。2011年フロリダにてFMEAコンサートに出演。相愛大学音楽学部にて特別奨学生として入学。在学中、大学の推薦を受けロームミュージックファンデーション主催京都国際音楽フェスティバル2016、学内成績優秀者コンサート、卒業演奏会(いずみホール)等に出演。これまでにクラリネットを金井信之氏に、室内楽を倉橋日出夫氏に師事。故浜中浩一氏のマスタークラス、ジェローム・コント氏のプライベートレッスンを受講。現在、カナダ・トロントへ留学中。



吉田 由希乃

Yukino Yoshida

兵庫県出身。
10歳よりクラリネットを始める。滝川第二高等学校を経て、大阪音楽大学卒業。同大学音楽専攻科修了。第26回日本クラシック音楽コンクール最高位。第59回、第60回大阪音楽大学定期演奏会に首席奏者として出演。第27回アジアユースオーケストラのオーディションに合格。アジア、アメリカ、ヨーロッパ12ヶ国、全21公演のツアーに参加。第12回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。これまでにクラリネットを上田浩子、本田耕一、持丸秀一郎の各氏に師事。室内楽を長山慶子、木村寛仁の各氏に師事。現在、関西を中心に演奏や指導を行っている。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コアメンバー。



若林 悠人

Yuto Wakabayashi

富山県出身。
12歳よりクラリネットを始める。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース卒業。卒業演奏会に出演。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科器楽専攻管打楽器コース卒業。第29回富山県青少年音楽コンクール優秀賞受賞。これまでにクラリネットを高平薫、原田綾子、伊藤圭の各氏に師事。室内楽を村田四郎、原田綾子、橋本岳人の各氏に師事。現在、関東地方を中心に吹奏楽、オーケストラ、ソロ、室内楽など幅広い分野で活動する傍ら、後進の指導にもあたっている。また、編曲活動も精力的に行っている。NPO法人音降りそそく武蔵ホール所属アーティスト。



佐々木 英里奈

Erina Sasaki

大阪府出身。
相愛高校音楽科を特別奨学生として卒業。大阪音楽大学卒業。在学中、ピアノ専門特殊研究クラスに在籍。同大学卒業演奏会出演。第32回ピティナ・ピアノ・コンペティションD級地区本選第1位全国決勝大会入選。これまでに、鳥居知行、油井美加子、上野敬子の各氏に師事。現在、神戸コンチェルト専属アーティスト、舞台等の稽古ピアニストを務め、関西を中心にアンサンブルや伴奏を主に活動している。



岡本 秀美

Hideemi Ohamoto

岩手県出身。武蔵野音楽大学付属高等学校を経て、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院修士課程修了。在学中、選抜学生によるコンサートに出演。ピアノを斎藤亜希子、遠藤裕子、岡珠代の各氏に、伴奏法を三ツ石潤司氏に師事。K.ゲキチ、Y.アンリ、R.マイスターのレッスンを受講。現在、NPO法人音降りそそく武蔵ホール副代表理事としてホール運営をしながら、演奏活動中。くちわピアノ教室、メロディ音楽教室、各ピアノ講師

