



芸術文化振興基金助成事業

大阪音楽大学 第55回 オペラ公演「ディレクターズチョイス」シリーズ
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 第56回定期演奏会

歌劇 V.ベッリーニ：作曲 F.ロマーニ：台本

カプリチ と モンテスキ

2019 11/1_{fri} 3_{sun}

ザカレッジオペラハウス

演出：岩田 達宗
指揮：牧村 邦彦

●全2幕 原語(イタリア語)上演・字幕付
両日14:00開演(13:00開場)
演奏時間：約2時間40分(休憩含む)

主催

大阪音楽大学ザカレッジオペラハウス

助成

公益財団法人朝日新聞文化財団

公益財団法人 花王 芸術・科学財団

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団

芸術文化振興基金助成事業

ベッリーニの最高傑作オペラ

ロメオとジュリエッタの真実の物語



演出

岩田 達宗



指揮

牧村 邦彦

オペラといえば、イタリア・オペラ。イタリア・オペラといえば「ベルカント」とおっしゃられるオペラファンの方もきっと多いことでしょう。モーツァルトやベートーヴェン、ワーグナーなどのドイツ・オペラも、ビゼーやグノー、マスネなどのフランス・オペラも、独自の魅力を持っていることは間違いないのですが、イタリア・オペラにおける歌（ベルカント＝美しい歌）の魅力に勝るものは、確かにちょっと他には見いだせないものです。

しかしこれがなかなかの曲者で、その本来の魅力を最高に生かすためには、歌手たちに極めて高い技術（ベルカント唱法）が要求されるなど、そう簡単にできるものではないのです。1989年の創設以来30年にもなるザ・カレッジ・オペラハウスでも、残念ながらこれまで一度も取り上げたことがありませんでした。

2017年から始めた「ディレクターズチョイス」シリーズの第3弾として、ザ・カレッジ・オペラハウスでは初めて、ベルカント・オペラの代表的作曲家のひとりであるベッリーニの傑作「カプレーティとモンテッキ」に満を持して取り組みます。

創意に満ちた気鋭の岩田達宗の演出と、オペラ指揮では関西で右にでるものない牧村邦彦の熟練の棒、そして今回は海外で研鑽を積んだオペラハウス初登場の新人の二人に、充実の中堅3人を組み合わせた興味津々のキャストで臨みます。きっと皆様にもご満足の頂ける公演になること必定。このチャンスを見逃す手はありません。今回は座席の数が事情により限られています。早速お問い合わせを。

学校法人大阪音楽大学理事長・名誉教授 ザ・カレッジ・オペラハウス館長

中村 孝義



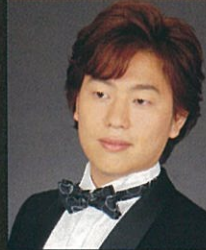
ロメオ

橘 知加子



ジュリエッタ

林 佑子



カペッリオ

迎 肇聡



テバルド

矢野 勇志



ロレンツォ

松森 治

美術：野崎みどり
照明：原中 治美
衣裳：下斗米大輔
音響：平井 英一
副指揮・合唱指揮：宮崎 優也
ピアニスト：岡本佐紀子
：梁川 夏子
：西尾 麻貴
演出助手：唐谷 裕子
舞台監督：岩崎 由香
字幕：藤野 明子
制作統括：中村 孝義

〈管弦楽〉ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 〈合唱〉大阪音楽大学合唱団

入場料(指定席)：一般 7,000円 / シルバー(65歳以上) 6,000円 / 高校生以下 3,000円

7月8日(月)13:00発売

チケットは、電話、ホームページ、FAX、はがき、コンサート・センター窓口でお申し込みになれます
お申し込みの際に以下のことをご連絡ください

- 氏名(フリガナ)、郵便番号、住所、電話番号 ●公演日、演奏会名
- 入場券の種類(一般、シルバー、高校生以下)と枚数 ●シルバーの方は生年月日 ●小・中・高校生の方は学校名・学年

≫お申し込み・お問い合わせ

大阪音楽大学コンサート・センター 〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

TEL.06-6334-2242 FAX.06-6334-2164

窓口受付時間 月～金曜日9:00～16:00 土曜日9:00～14:00
日曜・祝日、8月13日～16日・30日、8月中の土曜日、10月15日はお休み
※2019年8月はコンサート・センター改修工事のため、窓口は閉鎖いたします。

※11月1日(金)公演は、高校生の団体、約500名が来場される予定です。
オペラ公演第1日目をご希望の方は、このことをご理解ご了承のうえ、お買い求めください。
※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、乳幼児、未就学児童のご入場をお断りしております。



<https://daion.ac.jp>

