

ピアジュリアン クラシックナイトライブ

フルート & オーボエ デュオコンサート

フルート 矢野正浩
flute Tadahiro Yano

オーボエ 宮村和宏
oboe kazuhira Miyamura

W. A. モーツァルト

キラキラ星変奏曲

魔笛 デュエット集より

G. Ph. テレマン

カノンソナタ

無伴奏ソナタより

J. S. バッハ (伊藤康英)

無伴奏パルティータ 他

ピア・ジュリアン

神戸市中央区加納町4-3-2近藤ビル9F

2019. 8. 18 (日)

1st ステージ 19:00~

2nd ステージ 20:00~

チャージ ¥3,000

お問い合わせ 078-391-8081 (ピア・ジュリアン)

フルート&オーボエ デュオコンサート



1987年武蔵野音楽大学音楽部器楽科首席卒業、同年第57回読売新人演奏会に出演、ザルツブルグ、モーツァルテウム音楽大学を経て、1990年旧西ドイツ国立トロッシンゲン音楽大学、大学院を最高点で終了。
同校在学中よりユングスフィルハーモニーオーケストラ・シュトゥットガルトメンバーとしてドイツ各地で演奏、録音をおこなう。1992年フィンランド、ヨエンスウ市立管弦楽団に首席フルート奏者として入団、同時にシベリウスアカデミー音楽大学クオーピオ校専任講師に就任、1996年より室内オーケストラ“アンサンブル神戸”を主宰し自主公演は100回を数える。
2001年より神戸21世混声合唱団を組織し指揮者となる。演奏家として関西を中心にリサイタルや室内楽演奏会を開催している。
2008年より淡路フィルハーモニー管弦楽団の指導、定期演奏会の指揮を担当
2009年より兵庫県医師会交響楽団の指導、定期演奏会の指揮を担当
1998年第2回松方ホール音楽賞大賞受賞
2007年1月 NHK FM 名曲リサイタルに出演
2009年クルト・マズア指揮マスタークラス東京でアシスタントを務め、その模様がNHKにて全国放送される。
2017年3月ルーマニア国立オラデアフィルハーモニー交響楽団定期演奏会を指揮、
2018年10月ジョージア国立トビリシ交響楽団定期演奏会を指揮、またトビリシで行ったフルートリサイタルは国営テレビで紹介される。
平成20年度神戸市文化奨励賞受賞
2013年第2回kobe Art Award 優秀賞 受賞



おのしの

神戸生まれ。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て2001年東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。1995年第3回高校生国際芸術コンクール、2000年第69回日本音楽コンクールそれぞれオーボエ部門第1位。2001年、東京交響楽団とユーク・パウアー作曲「コンチェルト・ロマーノ」を日本初演。2008年、第19回瀬戸フィルハーモニー交響楽団定期演奏会でR. シュトラウス作曲「オーボエ協奏曲」のソリストを、また、2018年、第137回東京佼成ウインドオーケストラ定期演奏会においてオスカー・ナバロ作曲のオーボエ協奏曲「レガシー」のソリストを務めた。これまでに、ソリストとして東京佼成ウインドオーケストラ、東京交響楽団、東京ソリステン、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、マリンスキー劇場沿岸州舞台交響楽団ほかと共演。
リサイタル活動も活発に行っており、主なものとしては'01年12月、'02年2月の連続デビューリサイタル「1st. バロック・古典」（石橋メモリアルホール）「2nd. 近・現代」（すみだトリフォニー小ホール）、'06年12月「宮村和宏オーボエリサイタル」（王子ホール）、'08年11月「B→C」（東京オペラシティリサイタルホール）、'11年12月「宮村和宏オーボエリサイタル」（ヤマハホール）、'17年2月「宮村和宏デビュー20周年記念リサイタル」（ヤマハホール）等、それぞれ意欲的なプログラムにより好評を博した。
また、国内外のオーケストラの公演に客演首席奏者として多数参加している。これまでに平手七重、福田由美、広田智之、高橋淳、小畑善昭、松山敦子の各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラオーボエ奏者、副コンサートマスターを務める傍ら、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学で非常勤講師として、また、甲斐清和高等学校音楽科特任講師として後進の指導にも力を注いでいる。デュオまるみや、東京ELEMENTSメンバー。Ensemble Contemporary αメンバーとして現代音楽のジャンルでも活動している。
2009年8月には1stアルバム「プロミネンス」（佼成出版社）を、2017年1月には2ndアルバム「マジック・オーボエ」（日本アコースティックレコーズ）をリリース。
「パワーアップ吹奏楽！オーボエ」執筆、「オーボエレパートリー ポピュラー&クラシック名曲集」「日本の名曲～花は咲く～」 「オーボエ スタンダード100曲選」等を監修（全て“ヤマハミュージックメディア”刊）、「アイネ・クライネ・ナハトムジーク、KV 525」（“風の音”刊）編曲。 使用楽器：YAMAHA H-limited Black Opal

CLASSIC LIVE・SHOTBAR
PIA
KOBE・SANNOMIYA
ピア・ジュリアン
078-391-8081
神戸市中央区加納町4-3-2
近藤ビル9F

