

2ème concert

clarinet onze

三井明日見

吉岡奏絵

古賀喜比古

武田仁

東山梓

赤松和絵

吉田悠人

上田希

玄宗哲

船隈慶

上田浩子

11人のクラリネット 奏者によるタンゴの歴史

クラリネット オンズ

2019年 7月8日 (月曜日) 19時開演 (開場18:30)

- ・委嘱作品 / 朴 守賢 ・くるみ割り人形変奏曲 / P.チャイコフスキー (四重奏)
- ・秋 / A.ヴィヴァルディ ・カルメンファンタジー / G.ビゼー (四重奏)
- ・タンゴの歴史 / A.ピアソラ 他 特別ゲスト:村尾浩史(Perc.)

一般 3000円 学生2000円

※全席自由席。未就学児のご入場はご遠慮願います。

常翔ホール

大阪工業大学 梅田OITタワー3階

チケットお問い合わせ・お申込み:

- clarinetonze@gmail.com
- (株)ドルチェ楽器 06-6377-1117
- (株)トニック楽器アトリエ・ボア 06-6210-1608

- ◇主催: クラリネットオンズ
- ◇特別協賛: (株)ドルチェ楽器
- ◇協賛: (株)ピュッフェ・クランポン・ジャパン, 野中貿易(株), (株)ヤマハ・ミュージック・ジャパン, (株)福永管楽器, (株)トニック楽器アトリエ・ボア, (株)国際楽器社, (株)JEUGIA三条本店APEX管楽器<(株)高見楽器工房





玄 宗哲 (ヒョン ジョン Chol)

大阪市出身。10歳よりクラリネットを始める。大阪音楽大学を首席で卒業し数々の新人演奏会に出演する。その後渡仏しパリ市立ポールデュカス音楽院で学ぶ。これまでにクラリネットを本田耕一氏、ミッシェル・アリニオン氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団を経て、現在京都市交響楽団クラリネット奏者。関西一円の吹奏楽コンクールアンサンブルコンテストの審査員を務め、大阪音楽大学、京都市消防音楽隊講師として後進の指導にもあたる。ヤヒヤン木管五重奏団、クラリネットオンスを主宰し、クラシックやジャズ、タンゴなどの音楽ジャンルを問わずグローバルでユニークなコンサートをプロデュースし好評を博している。

Member Introductions



船隈 慶 (フナグマ ケイ)

愛知県名古屋市生まれ。オーバリン音楽院卒業、デュポール大学大学院音楽学部修士課程を修了。在学中からシカゴ・シビックオーケストラに所属し、リカルド・ムーティ、サー・マーク・エルダー、ヨーヨー・マなどと共演。現在大阪フィルハーモニー交響楽団団員、同志社女子大学嘱託講師。アンサンブル「武」、関西セルマーカルテットとしても活動中。プロッサム音楽祭、サラソタ音楽祭、アフィニス夏の音楽祭に参加。これまでにクラリネットを亀井良幸、ブルックス・トーン、リチャード・ホーキンス、ラリー・コムズ、スティーブ・ウィリアムソンの各氏に、室内楽をアレックス・クライン、ミッシェル・デポスト、ビル・ブックマンの各氏に師事。



上田 希 (ウエダ ノゾミ)

大阪音楽大学卒業・ジュリアード音楽院修士課程修了。99年第68回日本音楽コンクール第1位入賞、第5回松方ホール音楽賞大賞他受賞多数。ソリストとしての活動のほか、01年より現代音楽演奏団next mushroom promotionメンバーとしても活動し、06年にはサントリー音楽財団より佐治敬三賞を受賞。バルトク音楽祭(ハンガリー)、武生国際音楽祭(福井)、セルバンティーノ音楽祭(メキシコ)、サントリーサマーフェスティバル(東京)、ヴェネツィア・ビエンナーレ(イタリア)等、国内外の音楽祭に招かれている。現在、大阪音楽大学・京都市立芸術大学非常勤講師、いずみシンフォニエッタ大阪・アンサンブル九条山メンバー。



吉田 悠人 (ヨシダ ユウト)

兄・吉田光志朗に憧れ、12歳よりクラリネットを始める。京都市立音楽高等学校卒業。桐朋学園音楽部門特待生を受け、桐朋学園大学卒業。ジュネーブ高等音楽院修士課程を修了と同時に関西フィルハーモニー管弦楽団に入団し、2017年までクラリネット奏者を務めた。京都芸術祭京都府知事賞、青山音楽賞等受賞。リサイタル・ノヴァ、アフィニス夏の音楽祭、宮崎国際音楽祭等国内外の公演に出演。オーケストラの客演首席奏者や、ウインドクインテット・ソノリテのメンバーとして幅広い演奏活動を展開する一方、「柴犬ラク」の作者としても活動している。yutoyoshida.com



赤松 和絵 (アカマツ カズエ)

大阪音楽大学卒業。YAMAHA新人演奏会出演。コンツェルトコンサート等、在学中より多くの演奏会に出演。第5回高槻音楽コンクール第3位受賞。クラリネット、室内楽を本田耕一氏に師事。姫路市在住。現在兵庫県を中心に音楽活動を続ける傍ら、後進の指導にあたっている。



東山 梓 (ヒガシヤマ アズサ)

京都府出身。同志社女子大学学芸学部音楽科演奏専攻管弦打楽器コース卒業。同志社女子大学《頌啓会》新人演奏会出演。卒業後渡仏し、フランス地方国立セルジー・ポントワーズ音楽院を経て、フランス地方国立サン・モール音楽院を金賞受賞し修了。第4回クラリネットアンサンブルコンクール一般デュオ部門入選。ピカルディヨーロッパ音楽コンクールにて審査員満場一致の一等賞を受賞。UFAMコンクールクラリネット部門第三位。これまでに海川雅富、Sylvain Magnolini、Véronique Fèvreの各氏に師事。現在は関西を中心に室内楽やオーケストラなど多方面で活動しながら研鑽を積んでいる。2019年日本演奏連盟・文化庁主催によりリサイタルを開催。



上田 浩子 (ウエダ ヒロコ)

兵庫県神戸市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科クラリネット専攻卒業。第14回クラリネット新人演奏会に出演。大阪音楽大学非常勤教育助手を勤めた後、ハンガリー国立リト音楽院に留学。ブダペストにてソロリサイタル開催のほか、室内楽やオーケストラで研鑽を積む。帰国後は、定期的なソロリサイタル開催や国内外の音楽祭やコンサートに出演の他、数多くの録音や初演を手がけるなど幅広い演奏活動を展開する一方で、バンドクリニック講師やコンクールの審査員も務める。第14回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位受賞。現在、大阪音楽大学、神戸女学院大学、各非常勤講師。



三井 明日見 (ミツイ アスミ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科クラリネット専攻卒業。卒業時に優秀賞受賞。ヤマハ管楽器新人演奏会(東京・大阪)に出演。大学卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第26回宝塚ベガ音楽コンクール第3位入賞。2013年地元神戸にてソロリサイタルを開催。これまでにクラリネットを小谷口直子氏、鈴木祐子氏、鈴木良昭氏に、室内楽を宮本謙二氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員、関西室内楽協会、大阪チェンバーオーケストラに所属し、関西を中心に演奏活動、指導を行っている。



武田 仁 (タケダ ジン)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科クラリネット専攻卒業。同大学卒業後渡仏。パリ市立12区ポールデュカス音楽院にて研鑽を積み、クラリネット・ピアノ・室内楽において全て1等賞を受賞して修了。室内楽、曲のアレンジメントや指揮など、多岐にわたり活躍中。第11回「欧日音楽講座」にてピュッフェ・克蘭ボン奨励賞受賞。クラリネットを本田耕一、ミッシェル・アリニオン、ピアノを山田忍、ジュヌヴィエーヴ・マルティニー、室内楽を本田耕一、ミッシェル・アリニオン、ジャン・ピエール・サブレ、ジュヌヴィエーヴ・マルティニー、指揮を加藤完二、辻井清幸の各氏に師事。現在、大阪音楽大学非常勤講師。摂南大学吹奏楽部音楽監督兼指揮者。



古賀 喜比古 (コガ ヨシヒコ)

ESA音楽学院専門学校卒業後、ベルギー王立リエージュ音楽院クラリネット科修了。日本演奏連盟主催のクラリネットリサイタルを大阪いずみホールで行う。クラリネットを故岩尾眞治、福井聡、R.マレリス、J.P.ブヴィヨン、金井信之に師事。オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ コンサートマスター。クラリアンカルテットメンバー。ESA音楽学院専門学校、奈良県高円高校、各非常勤講師。



吉岡 奏絵 (ヨシオカ カナエ)

長野県小諸高等学校音楽科を経て、東京芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修了。在学時に同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。オスカー&ヴェラ・リッター財団、ユーディ・メニューーイン音楽財団奨学金を得てハンブルク音楽演劇大学を卒業。これまでに小澤征爾音楽塾、Young Euro Classic ベルリン、PMF、セイジ・オザワ・松本フェスティバルなどに出演。第9回カール・ニコラ国際クラリネットコンクール、ファイナリスト。第28回日本木管コンクール第3位(2位なし)。クラリネットを傳田高廣、山本正治、トーマス・フランケの各氏に師事。2015年より日本センチュリー交響楽団クラリネット奏者。