

オオサカ・シオン・
ウインド・オーケストラ
第125回 定期演奏会

指揮: 秋山 和慶 ソプラノ: 古瀬 まきを

Kazuyoshi
Akiyama,
Cond.



Makiwo Furuse,
Soprano

吹奏楽の巨匠たち

秋山和慶が放つ

バーンズ最新作

交響曲第9番

日本初演

2019.6.23 ^S 14:00 START
_H 13:00 OPEN

ザ・シンフォニーホール

- Program
- ◆ 團 伊玖磨: ブラスオーケストラのための行列幻想
 - ◆ 渡辺 浦人: 交響組曲「野人」
 - ◆ J.バーンズ: 交響曲第9番 (第1楽章) エレジー (第2楽章) スケルツォ (第3楽章) 夜曲 (第4楽章) フィナーレ(終曲)

TICKET INFORMATION

チケット好評発売中

消費税込・全席指定

S 席 ▶ 5,000円	C 席 ▶ 1,500円
A 席 ▶ 4,000円	ペア席 ▶ 7,000円
B 席 ▶ 3,000円	学生割引(S,A,B席1,000円引き)

※Shionチケットセンター・ローソンチケット(オペレーター対応)・e+(イープラス)でお買い上げの場合は座席をお選びいただけます。※C席・ペア席は、Shionチケットセンターのみでの販売です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目等に変更がある場合があります。予めご了承ください。

主催: 公益社団法人 大阪市音楽団 助成: 芸術文化振興基金助成事業

後援: 大阪市教育委員会、大阪府吹奏楽連盟、京都府吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、奈良県吹奏楽連盟、滋賀県吹奏楽連盟(申請中)、和歌山県吹奏楽連盟(申請中)



Osaka Metroは、Shionを応援しています。

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

Osaka Shion Wind Orchestra The 125th Subscription Concert

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ 第125回 定期演奏会

日本の作曲家、渡辺浦人と團伊玖磨が残した吹奏楽の名作2曲を当団芸術顧問の秋山和慶の指揮で再現! 邦人作品ならではの魅力を引き出します! 後半「交響曲第3番でおなじみのジェイムズ・バーンスの最新作シンフォニー”第9番”を日本初演。バーンス自らの日本初演のオファーを、第100回定期演奏会で魅せた秋山とのベストカップリングでお届け致します。歴史的瞬間を是非会場で体感してください!

指揮 **秋山 和慶 Kazuyoshi Akiyama**

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督を歴任。サンフランシスコ響、クリーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、ケルン放送響、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。昨年指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは?」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版した。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督/常任指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター/プリンシパル・コンダクターを務めるほか、洗足学園音楽大学教授として後進の指導に当たっている。

- Program**
- ◆ 團 伊玖磨: ブラスオーケストラのための行列幻想
 - ◆ 渡辺 浦人: 交響組曲「野人」
 - ◆ J.バーンス: 交響曲第9番
 - 〈第1楽章〉エレジー 〈第2楽章〉スケルツォ
 - 〈第3楽章〉夜曲 〈第4楽章〉フィナーレ(終曲)

ソプラノ **古瀬 まきを Makiwo Furuse**

相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として一年間ドイツにて研修。第15回松方ホール音楽賞、平成25年度奏楽堂日本歌曲コンクール第1位他多数受賞。「フィガロの結婚」「魔笛」「ロメオとジュリエット」「ナクソス島のアリアドネ」他多数のオペラで主演の他、宗教曲のソリストも多数務めている。平成28年度尼崎市民芸術奨励賞。相愛大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。



吹奏楽 **オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra**

1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。2014年4月より宮川彬良が音楽監督、秋山和慶が芸術顧問に、2017年4月より西村友が正指揮者に就任。

TICKET INFORMATION チケット好評発売中

消費税込・全席指定 学生割引(S、A、B席1,000円引き)

S 席 ▶ 5,000円 A 席 ▶ 4,000円 B 席 ▶ 3,000円
C 席 ▶ 1,500円 ベア席 ▶ 7,000円

[Shionオンラインチケット] <http://shion.jp> 
[Shionチケットセンター] TEL:0800-919-5508 (土日祝を除く10:00~17:30)
[チケットぴあ] TEL:0570-02-9999 (Pコード)140-249
[ローソンチケット] 音声ガイダンス(24時間対応) TEL:0570-084-005 (Lコード)55379
オペレーター対応(10:00~20:00) TEL:0570-000-407 (Lコード不要)
[e+ (イープラス)] <http://eplus.jp>
[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL:06-6453-2333(火曜日を除く10:00~18:00)

※Shionチケットセンター・ローソンチケット(オペレーター対応)・e+ (イープラス)でお買い上げの場合は座席をお選びいただけます。※C席・ベア席は、Shion チケットセンターのみでの販売です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目等に変更がある場合があります。予めご了承ください。

The Symphony Hall ザ・シンフォニーホール

〒531-8501 大阪府大阪市北区大淀南二丁目3-3 TEL:06-6453-1010

電車でお越しの方

- JR大環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。
- JR東西線 新福島駅1番出口から北へ徒歩約10分。
- 阪神電車 福島駅2番出口から北へ徒歩約10分。
- JR大阪駅から西へ徒歩約15分。

バスをご利用の方

- 大阪市バス:JR 大阪駅・歩道のりば(駅東側の高架下)から41系統 大淀南1丁目下車。
- 阪急バス:JR 大阪駅・北側バスターミナルから18系統 大淀南1丁目下車。

お車をご利用の方

- 阪神高速 11号池田線 梅田出口を左折。福島6丁目交差点を右折。大淀南1丁目交差点を左折し西へ50m。
- ※駐車場に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。

