

打 樂 器

2019年 5月18日(土)
伊丹アイフォニックホール

阪急伊丹駅から北へ徒歩約4分 JR伊丹駅から西へ徒歩約7分
周辺に有料地下駐車場あり

昼の部

13:00 開場
13:30 開演
14:30 終演予定

◇未就学児OK！赤ちゃんが泣いても大丈夫♪
剣の舞、風になりたい、情熱大陸 他
小さなお子様も楽しめるような
ポップなプログラムをご用意いたします♪
パパとママも一緒に楽しんで下さいね！
入場無料(要チケット) 全席自由

夜の部

17:30 開場
18:00 開演

◆打楽器アンサンブルの真骨頂◆
・マリンバトル / 天野正道
・メタモロフォシス / K.リッパー
・ポルティコ / T.ゲイガー
・森の会話III / 安倍圭子
～2台のマリンバと3人の打楽器奏者のための～ 他

Guest
Player
高橋篤史

[入場料] 一般1,000円 (事前申し込み・当日共に同額)
大学・高校生500円 (要学生証)
中学生以下の子様は無料となります

※演奏中は周囲のお客様へご配慮ください

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます

全席自由 チケット取扱について裏面をご確認下さい



昼の部

T M G

since 2007



Percussion "TMG"



夜の部

チケットは各QRコードからお申し込みいただけます。お問い合わせ tmg.percussion@gmail.com

Twitter(@tmgpercussion),Facebook(@tmgperc)からもお申し込みいただけます。それ以外でのお申し込みは、上記のメールアドレスまでお問い合わせ下さい。

アンサンブル演奏会

PROFILE

TMG



「大学を卒業してからも、アンサンブルがしたい！」との想いから、代表である水野智紀の呼びかけを元にパーカッショングループ「TMG」が結成されました。当初は関西学院大学応援団総部吹奏楽部の打楽器パート出身者が主体でしたが、活動を続ける内に社会人になってから知り合った打楽器愛好家も加わり、生糸の打楽器好きが集まるグループに発展してきました。

2008年から出場している兵庫県吹奏楽連盟主催のアンサンブルコンテストでは、職場・一般の部において、これまで10個の金賞を獲得。2010年には“マリンバトル”を、2013年には“ク・カ・イリモク”を演奏した際、兵庫県代表として選ばれ、関西アンサンブルコンテストにも出場しました。

今回、グループ発足以来初となる単独公演として、昼の部・夜の部の二公演をご用意しました。

昼の部は、**小さなお子様を連れて参加できる演奏会！**子どもたちと一緒に歌って、踊って、時には赤ちゃんが泣いてしまっても、温かく見守られるような演奏会にしたいという想いから企画しました。「生の音楽を子どもに聴かせてみたいけれど、周りの目が気になってなかなか連れて行けない…」というパパ、ママも安心してお越し下さい。大人も子どもも一緒にになって楽しんで下さい！

夜の部は、大学時代にお世話になり、社会人になってからも交流のある、高橋篤史氏をゲストに迎えて「これぞ打楽器アンサンブル！」といえる演目をお届けします。木の温もり、金属のきらめき、太鼓群の弾けるリズム…打楽器の魅力がギュッと詰まった、色彩豊かな打楽器アンサンブルの世界を存分にお楽しみ下さい。

グループ発足から10年余り、今まで支えてくれた全ての方々へ感謝の気持ちを込めて演奏します。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

高橋 篤史
Atsushi Takahashi

兵庫県神戸市生まれ。相愛大学音楽学部打楽器専攻卒業。同研究科修了。荒浪都美、島貫利博、安倍圭子の各氏に師事。フリーランスの打楽器奏者として、関西を中心に札幌交響楽団から九州交響楽団まで、全国各地の楽団に客演している。CD録音にも数多く参加、コンクールの審査員も務めている。また現代作品の初演も手がけており、西村朗氏作曲「エクタール」他が有る。'04年の名古屋フィルハーモニー交響楽団、'15年の京都市交響楽団、それぞれヨーロッパツアーに参加。ドイツ、オーストリア、オランダ、チェコ等の各都市で演奏。「プラハの春」音楽祭にも出演した。'00年ワルター・ウェラー指揮ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団他、海外楽団の来日公演にも客演している。ドヴォルザークのチェロ協奏曲と交響曲第7番での演奏により、チェコの名指揮者ウラディーミル・ヴァーレク氏から「彼は音質的にも技術的にもファーストクラスのティンパニストだ」と称賛された。また、マーラーの交響曲第6番で共演したシカゴ交響楽団のティンパニスト、デイヴィッド・ハーバート氏からは「このようなシンバルの音は聴いたことが無い。まるで絵画を見る時のように芸術的な感動を覚えた」と絶賛を受けた。2016年には京都市交響楽団のサントリー賞受賞記念演奏会(東京サントリーホール)に於いて、武満徹氏作曲・5人の打楽器奏者とオーケストラのための「From me flows what you call time」のソリストを務めた。'03年から'17年にかけて開催された「なにわ《オーケストラ》ワインズ」演奏会にも、'04年以外の全てに参加している。現在、相愛大学音楽学部非常勤講師。関西打楽器協会理事。2016年より新設の長野市芸術館に於いて久石譲氏監督のもとに結成された、ナガノ・チャンバーオーケストラに参加している。

関西学院大学応援団総部吹奏楽部・打楽器セクション・トレーナー。

チケット取扱

- ・事前申し込み優先制です。オモテ面のQRコードよりお申し込み下さい。当日券もご用意致しますが、満席の場合はご容赦ください。
- ・夜の部は、中学生以上の方は受付にて学生証の提示が必要です。
- ・チケットは当日受付にて、申し込み完了後の確認メールをご提示の上、お受け取り下さい。夜の部は当日精算となります。
- ・事前の郵送、振り込みなどは行っておりません。
- ・チケットの引き渡しは、開場1時間前(昼の部12:00・夜の部16:30)より、ロビーにて開始いたします。
- ・ご不明な点がございましたら、代表:水野 tmg.percussion@gmail.com までお問い合わせ下さい。



伊丹アイフォニックホール

〒664-0895

伊丹市宮ノ前 1-3-30

宮ノ前地下駐車場(有料)から、ホールへはB, Cゾーンが便利です。

ベビーカーでお越しのお客様は、1階エントランスロビーにてお預かりいたします。

伊丹空港(大阪国際空港)からは、タクシーで約15分(2,000円程度)です。

