

オオサカ・シオン・
ウインド・オーケストラ
第124回 定期演奏会

指揮・作曲:

ヨハン・デメイ

ソプラノ:

星野 尚子



Naoko
Hoshino,
Soprano

Johan de Meij,
Cond./Comp.



ヨハン・デメイ

交響曲第5番

日本初演 2019.4.27 Sat 14:00 START / 13:00 OPEN ザ・シンフォニーホール

All Johan de Meij Program オール・デメイ・プログラム

- ◆ウインド・パワー ◆交響曲第2番「ビッグ・アップル」
Wind Power Symphony No. 2 "The Big Apple"
- ◆交響曲第5番(日本初演)
Symphony No. 5 "Return to Middle Earth" (Japan Premiere)

TICKET INFORMATION

チケット好評発売中

消費税込・全席指定

S 席 ▶ 5,000円	C 席 ▶ 1,500円
A 席 ▶ 4,000円	ペア席 ▶ 7,000円
B 席 ▶ 3,000円	学生割引(S、A、B席1,000円引き)

※Shionチケットセンター・ローソンチケット(オペレーター対応)・e+(イープラス)でお買い上げの場合は座席をお選びいただけます。※C席・ペア席は、Shionチケットセンターのみでの販売です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目等に変更がある場合があります。予めご了承ください。

主催:公益社団法人 大阪市音楽団

後援:大阪府教育委員会、大阪府吹奏楽連盟(申請中)、京都府吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、奈良県吹奏楽連盟、滋賀県吹奏楽連盟(申請中)、和歌山県吹奏楽連盟(申請中)



Osaka Metroは、Shionを応援しています。

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

Osaka Shion Wind Orchestra The 124th Subscription Concert

ヨハン・デメイ 交響曲第5番 日本初演

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ 第124回 定期演奏会

2019年度の最初を飾る第124回定期演奏会は、吹奏楽界に交響曲第1番「指輪物語」等、多くの作品を作曲しているヨハン・デメイ氏を指揮にお招きしてお贈りいたします。今回のプログラムには、1994年6月2日ザ・シンフォニーホールで開催の第68回定期演奏会で日本初演を務めた交響曲第2番「ビッグ・アップル」と、今回が日本初演となる交響曲第5番を中心にお聴きいただきます。平成最後となるこの歴史的定期演奏会に是非お越しください。

指揮・作曲 **ヨハン・デメイ** Johan de Meij, Cond./Comp.

1953年11月23日、オランダのヴォールビュルフ生まれ。デン・ハーグの王立音楽院で、トロンボーンをアーサー・ムーア、指揮法をローキウス・ファン・イーベレ、ヤン・フォン・オッセンブリュッヘンに師事。オランダ国内の管弦楽オーケストラ、ウインド・オーケストラ、プラス・アンサンブル、コンテンポラリー・グループなどにおけるトロンボーンおよびユーフォニアムのメンバーとしての演奏活動の一方、ウインド・オーケストラのための様々な楽曲の作編曲においても才能を発揮し、その音楽的な質の高さが認められてオランダのモレナール社から楽譜が出版され、作曲家および編曲家として国際的な名声を得、その後さらに創作活動に力を注ぐために自身の出版社アムステル・ミュージックを立ち上げる。作編曲活動のほかに演奏家、指揮者、また指導者としても活躍。近年はニューヨークを拠点として作曲活動を中心に世界各地で自作曲を指揮。指揮者としてはヨーロッパ、アジア、オーストラリア、南北アメリカなどの先頭に立つ主要オーケストラに招かれ、また世界各地でマスタークラスを通じて指導者としても活躍している。

All Johan de Meij Program ◆ウインド・パワー ◆交響曲第2番「ビッグ・アップル」 ◆交響曲第5番(日本初演)
オール・デメイ・プログラム Wind Power / Symphony No. 2 "The Big Apple" / Symphony No. 5 "Return to Middle Earth" (Japan Premiere)

ソプラノ **星野 尚子** Naoko Hoshino, Soprano

大分県立芸術短期大学(現芸術文化短期大学)声楽科、東京藝術大学声楽科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻修了。二期会オペラスタジオ第39期修了時に優秀賞を受賞。第59回読売新人演奏会出演。第38回西日本出身新人紹介演奏会にて西日本新聞社賞受賞。第32回日伊声楽コンクール入選。藝大大学院在学中に東京藝術大学定期公演「フィガロの結婚」ケルビーノ役出演。'96年に「コン・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役で二期会オペラにデビュー。ソプラノソロとしてモーツァルト「レクイエム」、ブラームス「ドイツレクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」他、多数の演奏会に出演。現在、東京二期会会員。フェリス学院大学非常勤講師。



吹奏楽 **オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ** Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。2014年4月より宮川彬良が音楽監督、秋山和慶が芸術顧問に、2017年4月より西村友が正指揮者に就任。

TICKET INFORMATION チケット好評発売中

消費税込・全席指定 学生割引(S、A、B席1,000円引き)

S 席 ▶5,000円 A 席 ▶4,000円 B 席 ▶3,000円
C 席 ▶1,500円 ペア席 ▶7,000円



[Shionオンラインチケット] <http://shion.jp> [Shionオンラインチケット▶]
[Shionチケットセンター] TEL:0800-919-5508 (土日祝を除く10:00~17:30)
[チケットぴあ] TEL:0570-02-9999 (Pコード)140-248
[ローソンチケット] 音声ガイダンス(24時間対応) TEL:0570-084-005 (Lコード)55316
オペレーター対応(10:00~20:00) TEL:0570-000-407 (Lコード不要)
[e+(イープラス)] <http://eplus.jp>
[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL:06-6453-2333 (火曜日を除く10:00~18:00)

※Shionチケットセンター・ローソンチケット(オペレーター対応)・e+(イープラス)でお買い上げの場合は座席をお選びいただけます。※C席・ペア席は、Shion チケットセンターのみでの販売です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目等に変更がある場合があります。予めご了承ください。

The Symphony Hall ザ・シンフォニーホール

〒531-8501 大阪府大阪市北区大淀南二丁目3-3 TEL:06-6453-1010

電車でお越しの方

- JR大阪環状線 福島駅より北へ徒歩約7分。
- JR東西線 新福島駅 1番出口から北へ徒歩約10分。
- 阪神電車 福島駅 2番出口から北へ徒歩約10分。
- JR大阪駅から西へ徒歩約15分。

バスをご利用の方

- 大阪市バス:JR 大阪駅・歩道のりば(駅東側の高架下)から41系統 大淀南1丁目下車。
- 阪急バス:JR 大阪駅・北側/バスターミナルから18系統 大淀南1丁目下車。

お車をご利用の方

- 阪神高速 11号池田線 梅田出口を左折。福島6丁目交差点を右折。大淀南1丁目交差点を左折し西へ50m。



※駐車場に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。

〈主催・お問合せ〉 公益社団法人 大阪市音楽団 大阪市住之江区緑木1-4-138 フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30) <http://shion.jp>

〈後援〉 大阪市教育委員会、大阪府吹奏楽連盟(申請中)、京都府吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、奈良県吹奏楽連盟、滋賀県吹奏楽連盟(申請中)、和歌山県吹奏楽連盟(申請中)