

# CLARINET CLINIC

藤井一男 クラリネットクリニック

日本を代表するクラリネット奏者の一人、藤井一男氏は、ヤマハSEシリーズや最高峰のアーティストモデルの開発にも関わりクラリネット界の発展に多大なる功績を残してきた人物でもあります。また、普及・啓蒙活動にも積極的に取り組んでおり40年以上に亘り全国各地で開催しているクラリネットクリニックでの指導法には定評があります。



## ■スケジュール

2019年 Sat  
**3月 30日**  
 9:30~12:00

## 次回以降のスケジュール

4月21日(日)  
 5月5日(日)

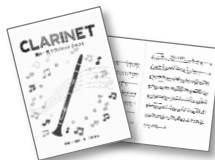


## ■アシスタント 吉本沙矢先生

明石市出身。9歳からクラリネットをはじめ相愛大学クラリネット専攻卒業後、関西を中心に演奏活動や後進の指導にもあたる。

## ■詳細

|        |                                |
|--------|--------------------------------|
| 会場     | 兵庫県立 <b>兵庫高校</b> ※最寄り駅地下鉄「上沢駅」 |
| 受講料    | 1回1名 ¥1,000 ※当日会場でお支払い下さい      |
| 専用テキスト | ¥650 ※すでにお持ちの方は結構です            |
| 持ち物    | 譜面台 ※上履きは必要ありません               |



藤井先生監修オリジナルテキスト！  
40年以上の経験がギュッと1冊に！

●市営地下鉄「上沢」駅  
 西出口①出口より  
 徒歩約9分



## ■クリニック内容

|                  |  |
|------------------|--|
| ①スケール            | 基本的なスケール（音階）から音楽表現を学びます                      |
| ②難しい指使い          | 難しい指使いを克服する事でフレーズを繋いでいく方法を学びます               |
| ③高音域の出し方         | 息使い、アンブッシュアについて学びます                          |
| ④アーティキュレーションの付け方 | 細かなニュアンスを表現する為にスラー、スタッカートをつけて、息、指、舌使いを練習します  |
| ⑤美しいメロディーの歌い方    | ①～④の練習を踏まえた上で、強弱の付け方や（抑揚）フレーズの繋がりを練習します etc. |

デイリーの基礎からコンクール曲レベルまで対応できる、役に立つ内容となっています。

参加するたび学べて得する！  
 頑張る君に嬉しいプレゼント♪



ご返信は **FAX.078-230-6080**

※会場の都合上、予定人数をお知らせ下さい。

学校名 \_\_\_\_\_ 責任者名 \_\_\_\_\_ 参加人数 \_\_\_\_\_ 名



**BREEZE** ブリーズ楽器株式会社  
 Musical Instruments Inc.

〒651-0097 神戸市中央区布引町2-1-12 コタニビル201号  
 TEL: 078-230-6070 FAX: 078-230-6080  
 E-mail: info@breezegakki.com 定休日: 毎水曜・第2木曜