

ときめきコンサート 2019 冬

ASAKO INOUE

PLAYS

指揮
松井隆司

サクソフォン
井上麻子

IBERT

管弦楽
グランツフィルハーモニー管弦楽団

AND

GLAZOUNOV

神戸文化ホール 中ホール

2/27(水)

午後7時開演(6時30分会場)

入場料 2000円

チケットお問い合わせ saxophonique@hotmail.co.jp

井上麻子 saxophone

神戸市出身のサクソフォン奏者。姉の影響で5歳からピアノを始め、中学校の吹奏楽部でサクソフォンに出会う。その後どっぷりと吹奏楽にハマり、県立兵庫高等学校吹奏楽部（顧問：松井隆司）では全国大会に2度出場を果たす。

そのままサクソフォンを本格的に志し、大阪音楽大学サクソフォン専攻を首席で卒業後、フランスに留学。フランス国立セルジー・ポントワーズ音楽院を経て、国立パリ高等音楽院サクソフォン科を審査員全員一致の最優秀賞及び首席で修了、セルマー賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員として2年間奨学金を授与される。帰国後は関西を中心に演奏活動を開始し、NHK-FM『名曲リサイタル』、兵庫県芸術文化センター『ワンコインコンサート』等に出演。ロシアのエカテリンブルグに招聘され州立交響ホールでリサイタルを開催、大絶賛を受ける。関西フィルハーモニー管弦楽団（指揮：松井隆司）等とコンチェルトを共演。サントリーサマーフェスティバルに招聘され、野平一郎作曲のコンチェルト『網目模様』を東京シンフォニエッタと共演（指揮：野平一郎）、好評を博す。

兵庫県芸術奨励賞受賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞等を受賞。『井上麻子×藤井快哉DUO』の活動が評価され、サントリー芸術財団「佐治敬三賞」受賞。バンドジャーナル誌『ワンポイントレッスン』の連載を執筆。井上麻子×藤井快哉DUOでCD『Prélude』『Prélude II』をリリース。ソロや室内楽で日本、フランス、ベルギー、カナダ、中国、台湾等各地の音楽祭、コンサートに出演するほか、関西やフランスのオーケストラに客演。

台湾、フランス、中国の国際サクソフォンコンクール、神戸国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等の審査員、また日本各地の吹奏楽コンクール、ソロコンテスト等の審査員を務める。パリ国立高等音楽院サクソフォン科では入学試験審査員を2度務める。

サクソフォンを石田智子、赤松二郎、須川展也、Jean-Yves Fourmeau、Claude Delangleの各氏に師事。

現在、大阪音楽大学特任准教授。



井上麻子（兵庫高校80陽会）

兵庫高校吹奏楽部で指導して頂いた松井先生とオーケストラとのコンサートでは8年ぶりの共演になります。ぜひご来場ください！

Program

ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37

L.v.ベートーヴェン

綿谷紗里 piano solo

ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58

L.v.ベートーヴェン

長坂花音 piano solo

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

F.メンデルスゾーン

渡部真由香 violin solo

アルトサクソフォンと弦楽合奏のための協奏曲 変ホ長調

A.ガラスノフ

アルトサクソフォンと11の楽器のための室内協奏曲

J.イベール

井上麻子 saxophone solo