

WEST JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

WJPO

西日本フィルハーモニー交響楽団

第9回定期演奏会《弦楽オーケストラ公演》

Program

L.ヴェイネル：ディヴェルティメント第2番
「ハンガリー民謡」 Op.24

L. Weiner : Divertiment No.2 "Hungarian folk melodies" for String Orch. Op.24

E.エルガー：弦楽オーケストラの為のセレナーデ Op.20

E. Elgar : Serenade for String Orchestra Op.20

G.ボッテジーニ：コントラバス協奏曲 第2番 口短調

G. Bottesini : Concerto for Contrabass and String Orchestra No.2

(コントラバス:長谷川 光)

A.グラスノフ：弦楽オーケストラの為の変奏曲

A. Glazunov : Variations for String Orchestra

J.スーク：弦楽オーケストラの為のセレナーデ Op.6

J. Suk : Serenade for String Orchestra Op.6

コントラバス: 長谷川 光

Contrabass : Hikari HASEGAWA

指揮: 藏樂 幸男

Conductor : Yukio ZORAKU

2019年

3月7日[木] 19:00 開演
(18:30 開場)

西宮市プレラホール

(阪急西宮北口駅から南へすぐ/プレラにしのみや5階)

チケット 前売券: 4,000円 (当日券: 4,500円)

学生券: 3,500円 (※学生券はチケットびあ前売りのみにて
取り扱い、要学生証提示。)

【チケットのご予約、お問い合わせ】

楽団ホームページ <http://www.wejapo.com/>

楽団事務局メール wejapo@yahoo.co.jp

楽団事務局FAX 0798-20-3433

チケットのご予約は、FAXまたはメールに必要事項を明記の上、送信して下さい。(お申し込みはFAXを推奨しております。)

●協力 (株)松田楽器ピアノギャラリー ☎06-6421-0155 ヒビキミュージック ☎06-6363-3060
なお楽団事務局でのチケット予約は、開演時間の48時間前まで受け付けております。メールは各社サーバーのフィルター機能により相互に不着になる場合がありますので、メールが届かない場合は再度送信、または各種フォルダなども御確認下さい。

チケットびあ TEL: 0570-02-9999

(Pコード: 132-816) <http://t.pia.jp/>

※セブンイレブン、サークルKサンクスでも購入可。

知られざる名曲の発掘、初演を重ねる鬼才

藏樂 幸男

with 西日本フィルハーモニー交響楽団

長谷川 光

ジャンルにとらわれないオールラウンドなベーシスト

指揮: 藏樂 幸男

2000年ロシア連邦共和国にて、チャイコフスキー記念・国立モスクワ音楽院大学院指揮科を日本人として初めて卒業、世界的名指揮者G.ロジェストヴェンスキー、及びL.ニコラエフの各氏に師事。音楽院卒業後はロシア国立ポリショイ劇場にてF.マンズローフ氏に師事。スタニスラフ、ネミロヴィチ・ダンチェンコ記念・国立モスクワ音楽劇場にてG.ジェムチュージン氏に師事、オペラ・バレエ音楽の研鑽を積む。

これまでに、ヴォルゴグラード国立交響楽団、カザン国立交響楽団、モスクワ・ラジオ&TVシンフォニーオーケストラ、全ロシア青少年交響楽団、モスクワ音楽院管弦楽団、ペテルブルク国立交響楽団“クラシカ”、サンクトペテルブルク子供劇場管弦楽団、プレーヴェン国立交響楽団(ブルガリア)、全州市交響楽団(韓国)をはじめ数多くの客演を行い好評を博す。帰国後、2010年に西日本フィルハーモニー交響楽団を創設。現在、西日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督兼首席指揮者。関西を中心に、“知られざる名曲”の発掘・初演を重ね、その実績が高く評価されている。

コントラバス: 長谷川 光

相愛大学音楽学部弦楽科コントラバス専攻卒業。中学時代よりチェロを始め山岸孝教氏、望月稔子氏、ペーター・バラン氏に、高校よりコントラバスを故・奥田一夫氏、林俊武氏に、大学よりジャズベースを上山崎初美氏の各氏に師事。2012年カノンストリングオーケストラとポッテジーニの同協奏曲を共演。2013年スロヴァキアにてスロヴァキアンチェンバーオーケストラ パヴェル・ボガチュ氏(コンサートマスター)と共演。2016年、2017年ヒビキミュージックサロンリーヴスにてチェロ、コントラバスリサイタルを開催。2005年クラシックユニット「大三弦」を結成しバロック音楽を中心に定期コンサートや依頼演奏などを精力的に展開している。2012年関西を拠点に活動する同世代のコントラバス奏者達とコントラバスカルテット「bass bar」を結成、作曲・編曲も自ら行いコントラバスカルテットの幅を広げる新進気鋭のグループを率いて公演を行っている。2009年Gypsy Jazz Band "Mon Dieu"を結成。関西を中心に幅広く活動し、これまでに4枚のCDをリリース。2014年よりGypsy Jazz Band Yamamoto YoshifumiTrioに参加。関西はもとより東京、名古屋、浜松、大分、広島、岡山、金沢、札幌へと全国各地で演奏。現在はジブシージャズをメインに演奏活動をしながらかも、ソロ、オーケストラ、チェロ奏者としても活躍、クラシックからポップス、ジャズまで、ジャンルにとらわれないオールラウンドな音楽家として活動の幅を広げている。

西日本フィルハーモニー交響楽団

2010年1月、指揮者・藏樂幸男氏の提唱により関西を拠点に活動する若手演奏家によるプロオーケストラとして結成された。結成当初より、一般的なオーケストラ公演のプログラムにはあまり採り上げられないような“知られざる名曲”を中心に採り上げ、日本初演、関西初演を重ねるその活動は、他のオーケストラとは一線を画している。また、若手オーケストラ奏者の育成にも力を入れており、当楽団奏者として活動の後、国内外のプロ・オーケストラの正規団員として採用されるプレイヤーも多い。

お客様へおねがい

本公演は全席自由席です。チケットの日時・会場をお確かめの上で、ご購入・ご来場ください。未就学児の入場はご遠慮下さい。館内では携帯電話・スマートフォンなど音の出るものの電源をお切り下さい。会場内で係員の指示に従って頂けない場合は、ご退場頂く場合があります。会場での録音・録画・及び、撮影に関する機材・酒類・危険物のお持ち込みはお断りします。本公演の会場には専用駐車場はありません。プレラにしのみや内の有料駐車場をご利用ください。駐車料金は、30分ごと150円となっています。※駐車料金などの割引サービスはありません。

西宮市プレラホール

〒663-8204 西宮市高松町4番8号(プレラにしのみや 5階)
TEL: (0798)64-9485 FAX: (0798)64-9489

