

# Pancia Piena

パンチャ ピエーナ

## First Concert

ファーストコンサート

### Member

出演者

フルート 江戸 聖一郎 (ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団)  
オーボエ 橋爪 恵梨香 (東京フィルハーモニー管弦楽団契約団員)  
クラリネット 松尾 依子 (ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団)  
バスーン 首藤 元 (京都市交響楽団)  
ホルン 張 泰士 (宝塚歌劇オーケストラ)  
ピアノ 榊原 契保

2019

1.10 木

開演19:00 開場18:30

前売 一般3,000円 学生2,500円  
当日 一般3,500円 学生3,000円

### Program

演奏曲

F.プーランク: ピアノと木管五重奏のための六重奏曲  
T.ブルーメル: 六重奏曲 作品45  
K.フーサ: セレナード(木管五重奏とピアノ編) 他

お問合せ

J&O's music.com 張 泰士  
080-4622-4529  
taesa\_j\_alex\_11924@yahoo.co.jp



豊中市立文化芸術センター 小ホール

大阪府豊中市曾根東町3-7-2  
TEL/06-6864-3901

協賛: 株式会社ドルチェ楽器・野中貿易株式会社

後援: 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》・京都市立芸術大学音楽学部真声会・  
沙羅の木会(相愛大学音楽部同窓会)



## 張 泰士 Taesa Jang (ホルン)

高校在学中から大阪音楽大学附属音楽学園(現附属音楽院)にて音楽基礎教育を受け、大阪音楽大学に入学。

入学と同時に、附属音楽学園主催の「第2回若いひかりコンサート」に出演。ソリストとしてソウルナショナルシンフォニー、大阪市ユースオーケストラと共演。

現在、宝塚歌劇オーケストラに所属。金管アンサンブルシリーズ「温故知新」主宰。オーボエ、ホルン、ピアノのユニットレ・トロワ・クワールメンバー。また、バンド指導など後進の指導にも積極的に取り組んでいる。

## 江戸 聖一郎 Seichiro Edo (フルート)

フランス国立オールネイ・スー・ボワ音楽学校において、世界的フルート奏者であるパトリック・ガロワ氏に師事し、同校を審査員満場一致の一等賞を得て卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程を修了し博士号を取得。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団のフルート奏者を務め、オペラをはじめ数多くの公演に参加。メガネをかけた男性フルート奏者4名による演奏グループ「アンサンブル・リュネット」、打楽器とのデュオ・ユニット「エピスリー」としても活動中。

## 橋爪 恵梨香 Erika Hashizume (オーボエ)

相愛高校音楽科を経て相愛大学音楽学部に入學。卒業後渡独し、カールスルーエ音楽大学修士課程を卒業。フランス・モンベリアール地方音楽舞踏演劇学校にてディプロムを取得。

2016年第85回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、瀬木賞を受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトやNHK-FM「リサイタルノヴァ」、Music Dialogue2017~2018・ディスカバリーシリーズ等に出演。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、相愛オーケストラと共演。2018年10月より東京フィルハーモニー交響楽団にて契約団員として首席オーボエ奏者を務める。

## 松尾 依子 Yoriko Matsuo (クラリネット)

大阪音楽大学卒業。

在学中、奨学生として渡仏。これまでに、オペラハウス管弦楽団、日本センチュリー交響楽団とソリストとして共演。

第18回日本木管コンクール第3位・聴衆賞受賞。第7回日本クラリネットコンクール、第17回・第20回宝塚ベガ音楽コンクール各入賞。

現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団クラリネット奏者。大阪音楽大学、奈良県立高円高等学校音楽科、各非常勤講師。ドルチェミュージックアカデミー講師。

## 首藤 元 Hajime Shuto (バスーン)

兵庫県立西宮高等学校音楽科、大阪音楽大学を経て北西ドイツ音楽アカデミーを最優秀で卒業。

在学中、パシフィック・ミュージック・フェスティバル'98に参加。また、州立デトモルト歌劇場管弦楽団にて契約団員を2年間務める。第11回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第3位、第18回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位。

ファゴットを岡崎耕治、日名弘見、H・ユンクの各氏に、室内楽をH・D・クラウス、G・シュマルフス、M・ヘルツェルの各氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ファゴット奏者。After Hours Sessionメンバー。

## 榊原 契保 Keiho Sakakibara (ピアノ)

兵庫県立西宮高校、京都市立芸術大学を経て、ポーランド国立カトヴィツェ音楽大学院卒業。

これまでに世界9ヶ国にて演奏会、訪問先の学校や施設等で積極的に音楽を届ける活動を行う。中西淑子、森川和子、田隅靖子、J.ストンペル、A.マクシモフ、故C.ステファンスカの各氏に師事。

大東楽器ヤマハピアノ特別講師。

摂津音楽祭、京都芸術祭優秀協演賞受賞。NLP等カウンセリング、コーチングの学びを活かし、これまで5千人以上に音楽の指導を行う。

