

神戸大学交響楽団

第68回定期演奏会

P.I.チャイコフスキー
交響曲第5番 ホ短調 Op.64

K.アッテルベリ
交響曲第4番 ト短調『スウェーデン民謡の主題による小交響曲』Op.14

W.A.モーツァルト
歌劇「魔笛」序曲 K.620

客演指揮 新田 ユリ

学生指揮 藤岡 陽太郎

2018.12.23.(日・祝)
18:00開演 (当日券販売開始17:00 開場17:15)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

阪急、西宮北口駅 南改札口スグ(連絡デッキで直結)
JR、西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

入場料 A席 1,000円 (全席指定)
B席 500円

障害者割引 A席500円(電話予約または当日販売)

※未就学児の入場はご遠慮下さい

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE

HYOGO
150th
Anniversary

PROFILE

客演指揮

新田ユリ につたゆり

国立音楽大学卒業後、桐朋学園大学ディプロマコース指揮科に進む。指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、小松一彦各氏に師事。1990年第40回ブザンソン国際青年指揮者コンクールファイナリスト。

1991年東京国際音楽コンクール指揮部門第2位。1991年に東京交響楽団を指揮してデビュー。

2000年文化庁芸術家在外研修員としてフィンランドへ渡る。音楽監督オスモ・ヴァンスカ氏に師事。これまでに内外主要オーケストラと共演。

2005年フィンランド日本友好協会ラムステッド基金奨学金を授与。

これまでにクオピオ交響楽団、ミッケリ市管弦楽団、ヨensuu市管弦楽団、フィンランド海軍吹奏楽団、フィンランド国防軍吹奏楽団、ラ・テンペスタ、クリスチャンサン交響楽団、南デンマークフィルハーモニーなどで客演を続けるなど、海外での活動に意欲的に取り組んでいる。また、新聞にコラムを執筆、テレビやラジオのクラシック番組に解説で出演するなど、その活動は幅広い。

日本シベリウス協会会長。愛知室内オーケストラ常任指揮者。国立音楽大学、桐朋学園大学、相愛大学などで後進の指導にあっている。



©落合英俊

楽 団 紹 介

神戸大学交響楽団は、戦前の1915（大正4）年、旧制神戸高等商業学校で数人の学生によって立ち上げられた「ワグナー・ソサエティ」という団体を起源にもつオーケストラです。2015年で創部100周年を迎え、日本の数あるアマチュアオーケストラ、大学オーケストラの中でも屈指の歴史を誇ります。私たちの主な活動は、5月のサマーコンサート、12月の定期演奏会です。

近年では、客演指揮に小野田宏之氏、藏野雅彦氏、永峰大輔氏などをお迎えし、神戸文化ホール 大ホールや、兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール、尼崎市総合文化センターあましんアルカイックホールなどで演奏会を開催しております。

神戸大学の多様な学部や他大学より、小さな頃から楽器を習っていた者から大学から始めた初心者まで約150人が集まり、学生らしく悩みながらも切磋琢磨し、日々成長を続けています。



兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急、西宮北口駅 南改札口スグ(連絡デッキで直結)
JR、西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

チケット取扱い

(9月25日(火) 販売開始予定)

チケットぴあ Pコード：128-509

0570-02-9999

兵庫県立芸術文化センター チケットオフィス

0798-68-0255

※電話の受付は10:00~17:00(月曜休館、祝日の場合は翌日休館)

電話予約(障害者割引のみ)

070-5264-1915



Web

<http://www.kobeusym.info/>

TEL

070-5264-1915 (広報：内海)

E-Mail

kobe_univ-orchestra@hotmail.co.jp

Twitter

@Kobe_Univ_Orche

Facebook

<https://www.facebook.com/kobeunivso>

お問い合わせ