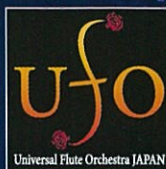


ユニバーサル フルート オーケストラ ジャパン



Universal Flute Orchestra Japan

第3回定期演奏会

[音楽監督・指揮・フルートソロ]

フィリップ・
ベルノルド

パリ国立高等音楽院教授



Program

I. クラーク: within...

I. Clarke: within...

W.A. モーツァルト: 『コジ・ファン・トゥッテ』序曲

W.A. Mozart: Così fan tutte, Overture

W.A. モーツァルト: フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314

W.A. Mozart: Flute Concerto No. 2 in D Major, K. 314

C. ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲

C. Debussy: Prelude a l'apres-midi d'un faune

M. ラヴェル: クープランの墓

M. Ravel: Le tombeau de Couperin

E. シャブリエ: 狂詩曲「スペイン」

E. Chabrier: Espana

2018. 11/30 ^金
19:00開演
(18:30開場)

常翔ホール

JR「大阪駅」から徒歩5分
阪急茶屋町1徒歩1分

入場料(全席自由)

一般4,000円 学生2,000円 (当日各500円増)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催: ユニバーサル フルート オーケストラ ジャパン

後援: 一般社団法人 日本フルート協会

特別協賛: 株式会社ドルチェ楽器

協賛: パウエル・フルート・ジャパン、株式会社アルタス

株式会社三響フルート製作所、ミヤザワフルート製造株式会社

株式会社ヤマハミュージックジャパン

楽器協力: 有限会社 古田土フルート工房

[チケット取扱い・お問い合わせ]

株式会社ドルチェ楽器

大阪市北区茶屋町1-1

☎06-6377-1117 infod@dolce.co.jp

ユニバーサル フルート オーケストラ ジャパン

・ universalfluteJapan@gmail.com

・ https://ufojapan.wixsite.com/universalfleorch

ユニバーサル フルート オーケストラ ジャパン

フルートオーケストラの新たな可能性と高度な音楽性を追求し、聴衆に感動を与えたいという意思を共有したプロのフルート奏者が集まり結成。ユニバーサルという名の通り、国内のみならず世界からも信頼を得られる演奏を目指し、音楽監督であるフィリップ ベルノルド氏(パリ国立高等音楽院教授)とともにフルートオーケストラの域を超えた音楽に挑む。

2016年2月29日、創立記念演奏会を開催。同年10月23日フランス フルート協会主催 第5回国際フルートコンベンションに招聘ゲストとして招かれ、パリのモーリス・ラヴェル音楽院にて、モーリス・ラヴェル作曲「ダフニスとクロエ」を演奏。また同ステージで世界的巨匠マクサンス・ラリュエ氏とW.A.モーツァルト作曲「フルート協奏曲」を演奏し、ファイナルコンサートをスタンディングオベーションで飾る。

両演奏会は、各方面でも高い評価を得て、毎日新聞紙、管楽器月刊専門誌パイパーズ、フランスフルート協会会報誌などに大きく取りあげられた。

2017年8月 第18回日本フルートコンヴェンション2017in川崎に出演。

同年11月25日、新たな挑戦として第2回の定期公演を開催。第2回定期演奏会では、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団フルート首席奏者である、エミリー・パイノン氏をソリストに迎え、イペール作曲フルートコンチェルトを共演。フルートオーケストラ版での世界初の全曲演奏となり、好評を博す。今秋10月 ジュネーブで開催される、La Côte Flûte Festivalに招聘され演奏予定。



演奏会の模様はドルチェ クラシック チャンネルにより、音源・映像の双方を配信

https://dolce-classic-ch.com/products/detail.php?product_id=28

音楽監督・指揮・フルートソロ/フィリップ・ベルノルド Philippe Belnord, Music director, Flute



パリ国立高等音楽院を1等賞で卒業し、23歳でリヨン国立管弦楽団の首席奏者に就任。

1987年ジャン=ピエール・ランパル国際フルートコンクールでの優勝を機に、ロストロポーヴィッチやランパルなど、著名なアーティストやオーケストラとの共演を果たし、国際的ソリストとして活躍する。1995年にはthe Virtuosos of the Lyon Opera(リヨン・オペラ座の名手達)を結成する。それ以降、シンフォニア・ヴァルソヴィア、シモン・ポリビア・オーケストラ、パリ室内合奏団など多数のオーケストラの指揮を行うなど、活動の幅を広げる。2016年にはユニバーサル フルート オーケストラ ジャパンの音楽監督・指揮者に就任。同年10月にはパリ・モーリスラヴェル音楽院にてフランスフルート協会主催第5回国際フルートコンベンションに同オケを招聘ゲストとして招き、ファイナルコンサートで大好評を博す。

ユニバーサル フルート オーケストラ ジャパン メンバー

コンサートマスター



植田 恵子

フルート



赤埴 尚子



柴田 真由美



山本 純子

アルト



安藤 史子



山崎 たくじ



根石 照久



松村 衣里

ピッコロ



田中 理絵



石田 美知世



藤井 智子



森 智香



中野 幸代



高城 克枝

コントラバスinC



山田 くに子

コントラバスinF



古田土 勝市

パーカッション



細江 真弓



砂守 生子
(withinのみ)



奥田 裕美



藤森 友香



樋上 裕子



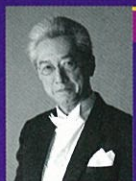
中島 恵



古田土 勝市



高田 汐莉



編曲/アシスタントコンダクター: 川上 肇

1955年京都市出身。京都市立芸大卒業後ロンドンにてトランペットを学ぶ。第一回管打楽器コンクール入選。関西フィルハーモニー管弦楽団で30年にわたり演奏の後、現在は編曲家として各種団体に多数の作品を提供するとともに、吹奏楽、アマチュアオケなどの指揮にもあたっている。



三田 智美



森 香緒里



渡戸由布子



中山 美輝