

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロのパートをクラリネットが奏でる
世界初編成コンサート！



NON STRINGS ORCHESTRA

指揮
藤井一男

ノン・ストリングス・オーケストラ

ロッシーニ

歌劇「泥棒かざさぎ」序曲

モーツァルト

フルート協奏曲第2番ニ長調 K.314(285d)

チャイコフスキー

交響曲第5番ホ短調 Op.64

フルート独奏 藤井香織

2018. **11.17** 土 14:00開場
14:30開演

三重県総合文化センター

三重県文化会館 大ホール

【全席指定】 一般2,500円 高校生以下1,500円

シアターメイツ優先予約／2018年7月12日(木)～14日(土)
一般発売／7月15日(日)

【お問合せ&チケット取扱い】

三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122

エムズネット 三重県文化会館WEBチケットサービス

チケットぴあ(Pコード:120-038) TEL0570-02-9999

ローソンチケット(Lコード:41903) TEL:0570-084-004

三重県内レコード商組合加盟店 等

主催:三重県文化会館【指定管理者:公益財団法人 三重県文化振興事業団】

共催:ノン・ストリングス・オーケストラ 協賛:(株)ヤマハミュージックジャパン

※都合により、出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

※開演後のご入場はしばらくお待ちいただく場合があります。また指定のお席にお座りいただけない場合がございます。

※未就学児の入場はお断りいたします。

※駐車場が混雑いたしますので、なるべく公共交通機関でご来場ください。

※開演35分前に津駅西口発、終演後に総合文化センターエントランス発津駅西口行の臨時バスを運行いたします。(有料)



コンサートマスター
橋本真介
名古屋音楽大学
准教授



クラリネット
タラス・デムチシン
九州交響楽団
首席奏者



トランペット
篠崎孝
大阪フィルハーモニー交響楽団
首席奏者



トロンボーン
阿部竜之介
大阪交響楽団
首席奏者



ティンパニ
中山直音
関西フィルハーモニー管弦楽団
首席奏者

仮設車椅子席について

1階席最後部の車いすスペースとは別に24列3番～14番に車椅子席を設けます。
7月10日(火)～7月11日(水)に専用電話(059-233-4040)にてご予約ください。
※当日車椅子利用の方に限らせていただきます。
※介助目的の1名のみ隣の席に限り同時予約可。
※期間中に予約がなかった場合は一般席として販売いたします。

託児サービスについて(予約制・先着順)

対象/0歳3ヶ月から小学校入学前までのお子様
有料/1名につき1,000円(税込・おやつ付き)
公演2週間前までにチケットカウンターへお申し込みください。

NON STRINGS ORCHESTRA

ノン・ストリングス・オーケストラ

NSO第5回演奏メンバー 指揮 藤井一男

Tutti B♭ Clarinet 1st	橋本眞介(コンサートマスター)、吉田さや佳、井上春緒、倉愛花理、糸井奈々、伊原志織 松川久美子、山本梓、明妻若奈、平塚友美(E♭)、矢口愛珠、中村由美
2nd	本濱寿明、有吉尚子、井谷一美、廣瀬涼子、佐藤宏樹、西本彩香 松本裕三子、木山亮子、松本智子、梅本佐知子、小林佑季子
3rd	眞崎美紗登、石川成美、寺島由紀子、森井陽香、川村澄美子 久保田智巳、真末聡子、崔賢順、石崎かえで、金山徹、藤平沙織
Bass Clarinet	加藤和宏、吉本沙矢、山本理加、小和田芽愛 小谷俊介、平石早玲、仙臺玲、奥山芳弘

指揮 藤井一男

国立音楽大学首席卒業、武岡賞受賞。皇居桃華楽堂にて御前演奏を行う。

第41回日本音楽コンクール第2位入賞。2年間NYへ留学し、ニューヨークフィル首席クラリネット奏者スタンリー・ドラッカー氏に師事。

全国各地でソロ・室内楽等の演奏活動を行い、リリースCDは「ロマンティック・クラリネット」「クラリネット小品集」「BitterSweet」「祈りのとき」「華麗なるクラリネットアンサンブルの響き1〜11」ほか多数。中でも、世界で初めての試みとなった「C.ローズ:32のエチュード」「C.ローズ:40のエチュード」「カヴァリーニ:30のカプリス」のピアノ伴奏付きアルバムは、音大受験用エチュードとして知られていたこれらの作品を、藤井一男ならではのユニークなアイディアと音楽性を用いて芸術作品に仕上げたとして絶賛される。

またヤマハ在籍時より、ヤマハクラリネットSE、SE-V、SE-Vmaster そして最高峰のSEV-Master KF、SE Artist Modelの開発をリードしてきた。

1997年テキサス州にて開催された「International Clarinet Fest '97」に日本代表として招待され、リサイタルを行い好評を博す。また、普及・啓蒙活動にも積極的に取り組んでおり、40年以上に亘り全国各地で開催しているクラリネットセミナーでの指導法には定評がある。

さらにここ数年はクラリネット奏者としてのみならず、これまでの演奏経験を生かした指揮活動をするなど、幅広い活動を展開。現在の日本のクラシック界を代表するクラリネット奏者の一人であり、常に挑戦し続け新しい音楽の方向性を切り開いているアーティストである。

フルート 藤井香織

藤井香織は、安定した技巧と深い音楽性を兼ね備え、クラシックからクロスオーバーまであらゆるジャンルで世界的に高い評価を受けている。これまでに日本、ドイツ、アメリカ、中南米各国にて多くのコンサートを展開。また、これまでに8枚のCDがリリースされ、幅広く多彩な魅力を発揮している。中でも6枚目のCD『イパネマの娘』はグラミー賞にプリノミネートされ、世界的な話題となる。

東京藝術大学卒業後、シュトゥットガルト国立音楽大学ソリスト・クラスに留学、最優秀で卒業。

フルートを三上明子、J.ゴールウェイ、W.シュルツ、A.ニコレ、P.マイゼン、J.C.ジェラルム、ソルフェージュを茂木眞理子の各氏に師事。

国内においては「第7回日本木管コンクール」「第14回日本管打楽器コンクール」「第67回日本音楽コンクール」のすべてにおいて史上最年少第1位を獲得。海外においても「第44回マリア・カナルス国際コンクール」(スペイン)で史上最年少第2位入賞、併せて特別賞を受賞。また、ドイツで開催された「第10回クーラウ国際コンクール」デュオ部門にて、ピアニストの姉、藤井裕子とともに日本人初の第2位に入賞した。さらに朝日新聞社賞、E・ナカミチ賞を受賞するなど受賞歴は枚挙にいとまがない。

これまでに新日本フィル、東響、都響、読響等の国内主要オーケストラや、スーク室内オーケストラ、ウィーン弦楽トリオ、フランチ・リスト室内管弦楽団、シンフォニア・ヴァルソヴィア、スタニスラフ・ブーニン、フィリップ・モル、アルブレヒト・マイヤーをはじめとする国際的アーティストと多数共演、NHK、ZDF(ドイツ第2国営放送)をはじめ多くのテレビ・ラジオ番組への出演、さらには各地の国際音楽祭へのゲスト出演など活発な活動を展開している。

2014年、発展途上国に存在する音楽家に、音楽教師育成プログラムを提供する非営利団体Music Beyond, Inc.を設立し、現在自ら中央アフリカのコンゴ民主共和国を訪れながら指導にあたっている。ニューヨーク在住。

www.kaorifujii.net www.musicbeyond.org

ノン・ストリングス・オーケストラとは

2014年クラリネット奏者の藤井一男により組織された、Non Strings Orchestra “弦楽器のいないオーケストラ”で、これは世界初の編成です。

メンバーは東京、大阪、広島、福岡など全国各地から集まったプロのメンバーで構成されています。オーケストラのレパートリーを全て管楽器のみというこれまでになかった編成で演奏することで、通常のオーケストラには無い新しいサウンドと豊かなダイナミクスが得られることから、この編成での可能性は今や世界から注目を集めています。

Fl	藤井香織 平尾多美納 審良彰子
Ob	磯野実咲 吉田柊平
Cl	タラス・テムチシン 藤田華
Fg	松本静香 殿村和也
Hr	林田優惟 岸上加苗 矢野めぐみ 井宮有香 山下紗季
Tp	篠崎孝 麻野弥生 立石史樹
Trb	阿部竜之介 萬浪弘和 飯田智彦
Tuba	山城雅也
Perc	中山直音 朝野竜河 堀本真実愛 鰐淵陽介
Cb	武村浩嗣 小島琳太郎 宮田雄規 川野朝葉 北島明翔



チケット取扱プレイガイド

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県文化センター 三重県文化会館
チケットカウンター
営業時間 10:00~19:00 TEL059-233-1122

会員なら優先予約で早期チケット入手!
シアターメイツ会員募集中
年会費 A会員3,350円 B会員3,000円
シアターメイツ事務局
営業時間 10:00~19:00 TEL059-233-1116

24時間アクセスOK! お支払いもラクラク!
エムズネット エムズネット 検索
https://www.3.center-mie.or.jp/tickets/

ローソン各店端末Loppiをご利用ください
TEL0570-084-004

チケットぴあ 県内びあスポットまたは各コンビニ取扱店をご利用ください
TEL0570-02-9999

県内レコード商組合加盟店等
注文を受けてからチケットを配券いたします。
桑名/ヤマハウイング北勢堂 0594-21-8181
鈴鹿/鈴鹿市観光協会 059-380-5595
津/岩田楽器店 大門口 059-227-5656
津/近藤楽器店 059-225-2755
津/谷楽器店 059-228-5398
津/三重大学生協翠陵書庫店 059-232-5007
津/サノ時計店 059-256-2229
松阪/松阪ショッピングセンターマーム 0598-52-4700
松阪/村井楽器 松阪店 0598-21-1030
伊勢/村井楽器 伊勢店 0596-22-1238
伊勢/村林楽器店 0596-25-2235
志摩/稲葉テレビサービス 0599-43-0123
伊賀/サワノ楽器店 0595-21-0013
伊賀/正礼屋 0595-21-0054
名張/レコードショップおおくぼ 0595-63-0416
尾鷲/ウイズ・ユー 0597-23-1111



近鉄名古屋線 JR伊勢本線 伊勢鉄道「津駅」下車 津駅西口よりバス5分

三重県文化会館
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
休館日: 毎週月曜日(月曜祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
https://www.center-mie.or.jp/bunka/