

# ピアノ四重奏団

## ENSEMBLE RARO

### アンサンブル・ラロ



Razvan  
Popovici

Alexander  
Sitkovetsky

Bernhard  
Naoki  
Hedenborg

Diana Ketler

# ウィーン的情熱!

神戸発信音楽祭〜

Photo: Ai Hirano@Guggenheim House in Kobe

「アンサンブル・ラロ」は、チェロ奏者ヘーデンボルク・直樹（ウィーン・フィル団員）らによって2004年に結成された世界屈指のピアノ四重奏団です。本場の室内楽の豊かな伝統・文化と革新的なアプローチの融合をめざしています。今年のプログラムは「アンサンブル・ラロ」の十八番を揃えてお届けいたします。

2018. **10.19** (金) **18:30** 開演 (開場は30分前)

#### 会場

東灘区民センター うはらホール (神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16)

#### チケット

一般前売 3,000円 (当日3,500円)

大学生以下 1,000円 (前売・当日共)

(全席自由 / 詳細は裏面をご覧ください)

チケット販売7月6日(金)

#### 曲目

J. ブラームス：ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 作品26

R. シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47

G. エネスコ：ルーマニア狂詩曲 第1番 イ長調 作品11 (ピアノ四重奏版)

関連事業 子どものためのコンサートシリーズ第11弾

2018年11月10日(土) シーサイドホテル舞子ピラ神戸・あじさいホール

問い合わせ先：TEL：078-351-3597 (公財) 神戸市民文化振興財団

Mail：raro-wien@kobe-bunka.jp

<ウィーン的情熱 2018 HP> <http://www.kobe-bunka.jp/new/wien2018>

## ＜ピアノ四重奏団 アンサンブル・ラロ＞

2004年に結成。ダイアナ・ケトラー (Pf)、アレクサンダー・シトコヴェツキー (Vn)、ラズヴァン・ポポヴィッチ (Va)、ヘーデンボルク・直樹 (Vc) によるピアノ四重奏団を核としたヨーロッパで活躍する若手音楽家を交えて構成される室内合奏団。ヨーロッパにおける室内楽の豊かな伝統・文化と、革新的なアプローチを融合することを目指している。結成以来、ヨーロッパ各地の音楽祭を中心に活躍し、大成功を収めている。中でもバイエルン・ラジオにより収録された演奏はNHKほか、世界各地で放送された。2009年にはウィーン・コンツェルトハウス、2010年にカーネギーホール等にも招聘され、高い評価を得ている。また日本では2006年より毎年、神戸国際芸術祭をはじめ、各地のホールに招聘されている。また『DOHNANYI DVORAK SUK』(2013), 『Lived and Dreamed』(2015), 『Being EarNeST』(2016), 『Rhapsodie Roumaine』(2018)など8枚のCDをリリースしている。



Bernhard Naoki Hedenborg



Diana Ketler



Alexander Sitkovetsky



Razvan Popovici

### ヘーデンボルク・直樹 (チェロ)

オーストリア・ザルツブルク出身。12歳でモーツアルテウム管弦楽団との共演でソロ・デビュー。ハインリッヒ・シフの下で研鑽を積む。1993年「若い音楽家のための国際チェロコンクール」(伊)優勝。2007年にはアイゼナハ歌劇場(独)のソリスト・イン・レジデンスを務める。2011年よりウィーン国立歌劇場管弦楽団、2014年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の正式団員として活躍。2006年より神戸国際芸術祭の音楽顧問を務める。

### ダイアナ・ケトラー (ピアノ)

ラトヴィア・リガ出身。モーツアルテウム音楽院、ロンドン・ロイヤル・アカデミーを最優秀で卒業し、2003年には同アカデミー最高名誉賞を受賞。2004年よりキームガウ音楽祭(独)の芸術監督を務めるほか、榎本大進、川島成道ら日本人演奏家との共演も多い。2008年にはラトヴィア政府から功績を称えられて表彰を受ける。現在ロンドン・ロイヤル・アカデミー教授。

### アレクサンダー・シトコヴェツキー (ヴァイオリン)

ロシア・モスクワ出身。メニューインに見出され8歳でソロ・デビュー。メニューイン音楽院、ロンドン・ロイヤル・アカデミーで学ぶ。ソリストとして世界のオーケストラで活躍するほか、室内楽演奏では2011年よりシトコヴェツキー・トリオとしても活動している。現在ロンドン・ロイヤル・アカデミー教授。マンチェスターの王立ノーザン音楽大学、チューリッヒ芸術大学でも教鞭をとる。

### ラズヴァン・ポポヴィッチ (ヴィオラ)

ルーマニア・ブカレスト出身。モーツアルテウム音楽院でペーター・ランガートナーに師事。2004年よりキームガウ音楽祭(独)の総合監督、2006年よりブカレストSoNoRo音楽祭の芸術監督を務め、榎本大進やエリック・シューマンら世界で活躍する演奏家を招聘している。マスタークラスでの指導力にも優れ、多くの演奏家から厚い信頼を得ている。ドイツ在住。

### チケット取扱い

- ・東灘区民センター TEL : 078-822-8333
- ・神戸文化ホールプレイガイド TEL : 078-351-3349
- ・ローソンチケット TEL : 0570-084-005 (Lコード 52088)
- ・チケットぴあ TEL : 0570-02-9999 (Pコード 117-408)

※やむを得ず出演者・演目が変更となる場合がございます

※就学前のお子様はご遠慮ください

### 会場へのアクセス



### 【東灘区民センター・うはらホール】

〒658-0052 神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16 / TEL : 078-822-8333

JR・六甲ライナー「住吉駅」下車、南側へ徒歩2分

神戸市営バス 37.38.39 系統「住吉駅前」下車

阪神バス「住吉駅前」下車

主催：(公財)神戸市民文化振興財団  
 連携協力：神戸大学大学院国際文化学研究推進センター  
 後援：Royal Academy of Music (英国王立音楽院)、  
 英国王立音楽院日本オフィス  
 オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム