



クラリネット
吉田悠人

フルート
上野博昭

ファゴット
村中 宏

ホルン
三村総撤

オーボエ
須貝絵里

二〇一六年度青山音楽賞バロックザール賞受賞記念演奏会
ウインドクインテット・ソノリテ

Wind Quintet
SONORITÉ

Program

ブリチャルディ
木管五重奏曲 作品124

三村総撤
さうさう星の主題による自由な変奏曲
～ウインドクインテット・ソノリテのために～

八木澤教司
木管五重奏曲「アゴラ」

カーター
木管五重奏曲

タファネル
木管五重奏曲ト短調

10.7

2018 14:30開演
|日| <14:00開場>

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

◆入 場 料 / ¥3,000 (当日¥500増) 【全席自由】 ※未就学児の入場はご遠慮ください

◆チケット販売 / 青山音楽記念館…………… ☎075-393-0011
ローソンチケット…………… ☎0570-000-407 (Lコード 57229)
チケットぴあ…………… ☎0570-02-9999 (Pコード 119-326) ※セブンイレブン等でも購入可

◆後 援 / 日本ホルン協会

◆お 問 合 せ / 青山音楽記念館 ☎075-393-0011 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

Wind Quintet SONORITÉ

ウインドクインテット・ソノリテ

ウインドクインテット・ソノリテは2013年12月、関西のオーケストラで活躍する若手奏者を中心に結成される。フランス語で「響き」を意味し、異なる発音体を持ったそれぞれの楽器で奏で、多彩な響きを大切にしたいとの思いから名づけられた。クラシック音楽の堅苦しいイメージから抜け出した全く新しい木管五重奏のサウンドを持つ。SONORITÉ -ソノリテは奏者と聴き手が「響き=音楽」を共有するのが目的であり、聴き手との距離間を近づけていくことをモットーにしている。アットホームな雰囲気のコンサートを大切にしており、クラシック音楽に馴染みが無い人でも楽しめる演奏会を行っている。また、メンバー1人1人のキャラクターと、演奏の対比が面白いと定評を得ている。メンバーは上野博昭(フルート・京都市交響楽団)、須貝絵里(オーボエ・フリーランス)、吉田悠人(クラリネット・元関西フィルハーモニー管弦楽団)、村中宏(ファゴット・京都市交響楽団)、三村総撤(ホルン・日本センチュリー交響楽団)。2014年4月にデビューコンサートを開催、翌年には初の東京公演を開催し、(主催:株式会社ヤマハミュージックジャパン)チケットはどちらも完売と好評を博した。2015年4月、宗次ホール主催「スイツタイムコンサート」に出演。2016年1月、公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団主催「平成27年度劇場・音楽堂等活性化事業ワンコインリレーコンサート」に出演。2016年度第26回京都・青山音楽賞バロックザール賞を受賞。

[Official Site] <https://wq-sonorite.com> [Facebook] <https://facebook.com/windquintet.sonorite> [Twitter&Instagram] wq_sonorite [LINE] VP8493X



Hiroaki Ueno, Flute

上野博昭

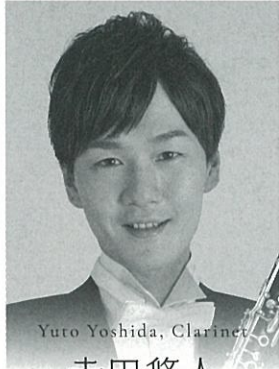
フルート



Eri Sugai, Oboe

須貝絵里

オーボエ



Yuto Yoshida, Clarinet

吉田悠人

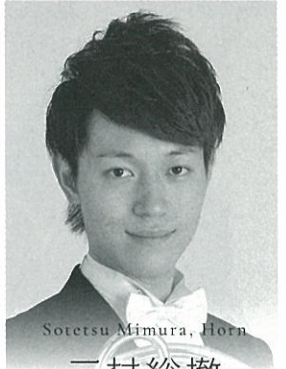
クラリネット



Hiroshi Muranaka, Fagott

村中宏

ファゴット



Sotetsu Mimura, Horn

三村総撤

ホルン

岐阜市出身。13歳よりフルートを始める。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。愛知の主要オーケストラの客演奏者として研鑽を積み2008年大阪交響楽団(旧大阪シンフォニー交響楽団)にフルート副首席奏者として入団。2012年より大阪フィルハーモニー交響楽団のフルートトップ奏者として入団。2017年2月より京都市交響楽団の首席フルート奏者として就任する。なにも《オーケストラ》ウインズ、フルートTrio「井上野」各メンバー、第10回コンセル・マロニエ21木管部門第3位。第17回日本木管コンクールフルート部門第2位。フルートを高木直喜氏に師事。A1タイプ。2018年、大和高田市文化会館 さざんかホールにてNHK-FM公開収録「リサイタル・ノヴァ」に出演。神戸女学院大学、大阪芸術大学各非常勤講師。

[オフィシャルサイト]
<http://www.hiroakiueno.com>

新潟県出身。新潟県立新潟中央高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部附属桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第15回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルに参加し、パオロ・グラツィア氏のクラスを修了。ジャン=ルイ・カベツアリ、トーマス・ローデの両氏のレッスンを受講するなど、研鑽を積み。これまでにオーボエを渡邊潤也、高山郁子の両氏に、室内楽を朝比奈千足、大嶋義実、安藤史子の各氏に師事。現在はフリーのオーボエ奏者として、オーケストラ、室内楽の分野で演奏活動を行っている。

京都府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。桐朋学園音楽部門特待生を受け、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。ジュネーブ高等音楽院修士課程修了。京都芸術祭毎日新聞社賞、京都府知事賞等受賞。ジュネーブ音楽祭、アフィニス音楽祭、宮崎国際音楽祭、スイスロマン管弦楽団、水戸室内管弦楽団、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」など国内外の多数の演奏会に出演。CD「道化芝居のための音楽〜クラリネット、トランペットとピアノのためのトリオ〜」をリリース。元関西フィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者。

[オフィシャルサイト]
<https://yutoyoshida.com>

[柴犬ラク]
<https://lucky-japan.com>

大分県別府市出身。東京藝術大学をアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞し卒業。同声会新人演奏会に出演。ソリストとしてヨルマ・バヌラ指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団とC.M.v ユーバー作曲のファゴット協奏曲を共演。在学中、京都市交響楽団ファゴット奏者オーディションに合格。第18回大阪国際音楽コンクール木管部門最高位。第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位、兵庫県知事賞受賞。第16回JILA音楽コンクール室内楽部門第1位。第18回松方ホール音楽賞(木管部門)受賞。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。これまでにファゴットを横井晴子、日名弘見、岡崎耕治の各氏に師事。また、L.L.ルフェーブル、O.K. ダール、S.アツォーリニ、B.グロート(C.Fg)等各氏のマスタークラスを受講し研鑽を積み。京都市交響楽団ファゴット奏者。

昭和62年生まれ。埼玉県和光市出身。13歳からホルンを始める。埼玉県立芸術総合高校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修了。在学中に小澤征爾音楽塾・第30回霧島国際音楽祭に参加。また、都内主要オーケストラの客演奏者として研鑽を積み。2011年10月、日本センチュリー交響楽団へ入団。Wind Quintet SONORITÉ、B/Rass...CHEの各メンバー。2017年、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。作・編曲家としても精力的に活動しており、これまでに日本センチュリー交響楽団、ザ・シンフォニーホール、つの笛集団、東京藝術大学・大阪音楽大学・日本大学芸術学部各ホルン科、Wind Quintet SONORITÉ、トリオたて笛、CHE、その他数多くの団体・個人からの委嘱作品を手掛ける。

[オフィシャルサイト]
<https://sotetsumimura.com>

A
AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1987

Barocksaal
京都 青山音楽記念館

200席の室内楽専用ホール



〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 ☎075-393-0011