

初秋のエクセレントコンサート

～音楽で綴る心の旅～

ソプラノ フルート・ピッコロ クラリネット ピアノ
長良 令子 坂田 愛夏 吉本 沙矢 小西 優子

演奏予定曲目

序奏とアレグロ・アパッショナート / C.ライネッケ

ピッコロ・イタリアーノ / G.ショッカー

オペラ『ラ・ボエーム』より

“私の名はミミ” / G.プッチーニ

協奏的大二重奏曲 / PA.ジュナン 他

Nagara Reiko

Sakata Aika

Konishi Yuko

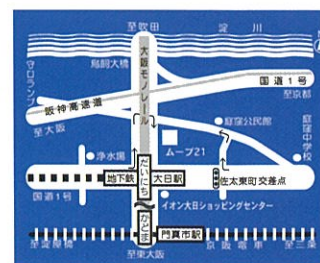
Yoshimoto Saya

2018. **9/17** (月・祝) 守口市生涯学習情報センター
(ムーブ21) 1F エントランスホール

14:00 start (13:30 open) 入場料(税込) 一般 ¥1,000 会員 ¥900

チケット発売所：ムーブ21 ☎06-6905-3921 お問い合わせ：ムーブ21 ☎06-6905-3921

アクセス：地下鉄谷町線又は大阪モノレール「大日」駅、地下道3号出口から徒歩3分



長良 令子 ソプラノ

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業、同大学院芸術文化専攻修士課程修了。同大学卒業演奏会、第36回堺市新人演奏会、他関西を中心に各種コンサートに出演。またヨガインストラクターや音楽療法士として、福祉施設や介護老人施設、児童支援施設などで“より身近に体感できる音楽”をコンセプトに講師を務める。これまでに声楽を上畠力、玉井裕子、在原勝各氏に師事。アートスタディ音学館(数科学的見地に基く奏法研究所) 声楽講師。大阪音楽療法研究所ディレクター。堺市新進アーティストバンク登録アーティスト、イタリア声楽協会会員。☆10月8日(月)サーティホール(大東市総合文化センター)にて、みやこオペラ京都第5回定期演奏会のオペラ『ラ・ボエーム』にてミミ役で出演予定。

坂田 愛夏 フルート・ピッコロ

大阪芸術大学演奏学科管弦打コース卒業。在学中、同大学管弦楽団と共演。平成23年度日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラ・シリーズのオーディションに合格、広島交響楽団と共演。第30回広島プロミシングコンサート2012にて広島交響楽団と共演。第16回日本フルートコンヴェンションピッコロ部門第2位。第2回いかるが音楽コンクール音楽大学等卒業生 管楽器部門第1位。第15回長江杯国際音楽コンクール一般A部門入賞。アンサンブルでも積極的に活動しており、第54回TIAA国際音楽コンサートにて奨励賞を受賞。第30回アジア国際音楽コンサートにて新人賞受賞。第14回泉の森フレッシュコンサートに出演、優秀演奏者に選ばれガラコンサートに出演。J-L.ポーマディエ氏のピッコロマスターレッスン受講。フルートを浮穴智子・山本恭平、ピッコロを伏田依子・菅原潤の各氏に師事。フルートカルテット「rupinus」、フルートデュオ「Vif」メンバー。ヤマハミュージックジャパン管打楽器インストラクター。

吉本 沙矢 クラリネット

兵庫県明石市出身。相愛大学音楽学部クラリネット専攻を経て、同大学音楽専攻科クラリネット専攻を修了。卒業演奏会、修了演奏会に出演。これまでにクラリネットを藤井一男、池松郁、鈴木豊人、児玉知郎、持丸秀一郎の各氏に、バスクラリネットを福井聡氏に師事。現在、日本ウインドアンサンブル所属。関西を中心に様々な演奏活動を行う他、ヤマハ管打楽器インストラクター、ブリーズ楽器講師として後進の指導にもあたる。

小西 優子 ピアノ

2歳よりピアノを始め、7歳で初めてオーケストラと共演する。大阪府立夕陽丘高校を卒業後、大阪芸術大学演奏学科ピアノコースに首席で入学。同大学、卒業演奏会、第37回堺市新人演奏会に出演。雑誌ペチカで「夢へと羽ばたく若き演奏者たち」の1人に掲載される。卒業後は同大学の伴奏要員を務め、第30回アジア国際音楽コンサート、第18回長江杯国際音楽コンクールにおいて、優秀伴奏者賞を受賞。第1回アルカスピアノコンクールの2台ピアノ(上級)部門において、第3位受賞。現在、堺市アーティストバンクに在籍。咲くやこの花高等学校 演劇科 非常勤講師。

ACCESS

守口市生涯学習情報センター (ムーブ21)

月曜休館 (祝日の場合は、その翌日)

☎06-6905-3921

開館時間 9:00 ~ 21:00

駐車場24台 (内2台は障がい者用スペース 有料 ※30分以内は無料)

〒570-0003 守口市大日町2-14-10

※大阪メトロ谷町線大日駅地下道3号出口、北へ徒歩3分

※大阪モノレール大日駅、北へ徒歩5分 ※矢印は車による経路

